



ÅRSREDOVISNING

2009

MEDLEMMAR: BILDKONST UPPHOVSRÄTT I SVERIGE. FÖRENINGEN SVENSKA TECKNARE. FÖRENINGEN SVERIGES KONSTHANTVERKARE OCH INDUSTRIFORMGIVARE. NORDISK COPYRIGHT BUREAU. SVENSKA ARTISTERS OCH MUSIKERS INTRESSEORGANISATION. SVENSKA FOTOGRAFERS FÖRBUND. SVENSKA JOURNALISTFÖRBUNDET. SVENSKA MUSIKERFÖRBUNDET. SVENSKA TONSÄTTARES INTERNATIONELLA MUSIKBYRÅ. SVERIGES DRAMATIKERFÖRBUND. SVERIGES FÖRFATTARFÖRBUND. SVERIGES LÄROMEDELSFÖRFATTARES FÖRBUND. SVERIGES YRKESMUSIKERFÖRBUND. TEATERFÖRBUNDET



INNEHÅLL

- 3 Copyswedes verksamhet
 - 4 VD har ordet
 - 6 Privatkopieringsersättningen
 - 8 Kabel-TV
 - 9 Övrig vidareändning
 - 9 Radio- och TV-program på video, DVD och i utbildningen
 - 10 Fördelning av ersättningar
 - 10 Fördelning av privatkopieringsersättning
 - 12 Fördelning av ersättning för vidareändning
 - 14 Copyswedes organisation
- 15 Förvaltningsberättelse 2009
 - 18 Resultaträkning
 - 19 Balansräkning
 - 20 Kassaflödesanalys
 - 21 Noter
 - 24 Revisionsberättelse
- 25 Stadgar
 - 27 Mer Information



COPYSWEDES VERKSAMHET:

Att säkerställa ersättning för verk och prestationer i olika media

Copyswede administrerar upphovsmännens, de utövande konstnärernas samt TV- och radioföretagens och producenternas rättigheter i avtal på en rad områden. Våra huvudsakliga verksamhetsområden är:

- licensiering för samtidig och oförändrad vidareändring av en stor mängd TV- och radiokanaler från Sverige, de nordiska länderna, Kontinentaleuropa och Mellanöstern för vidareändring i bland annat kabel-TV-nät
- inkassering och hantering av den så kallade privatkopieringsersättningen
- fördelning av de inkasserade ersättningarna till berörda rättighetshavare i samarbete med våra medlemsorganisationer och våra samarbetspartner.

UPPHOVS RÄTT OCH KOLLEKTIV LICENSIERING

Upphovsrätten är en individuell rättighet. Det betyder att den som skapat ett litterärt eller konstnärligt verk eller den som framfört ett verk måste i princip ge sitt tillstånd innan det som han eller hon skapat eller framfört kan användas av andra. Motsvarande rätt finns för den som producerat en film eller ett fonogram. Det finns också ett skydd för radio- och TV-företags signlärätt.

Avtal om nyttjande av verk och prestationer som består av många olika rättigheter, såsom TV-program och filmer kräver ofta samverkan mellan olika kategorier av rättighetshavare. Genom uppdrag från våra medlemsorga-

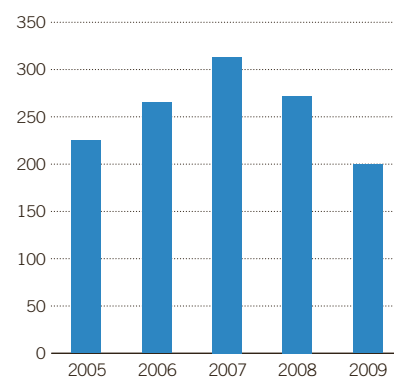
nisationer samt genom de samarbetsavtal som Copyswede har med TV- och radioföretag och med film- och fonogramproducenternas organisationer kan vi träffa avtal med dem som i sin verksamhet vill utnyttja verk och prestationer.

COPYSWEDES SAMARBETSPARTNER
UBOS, Union of Broadcasting Organizations in Sweden, samordnar nordiska public service TV-bolag och en rad motsvarande radio- och TV-företag från andra länder och språkområden.

IFPI, International Federation of the Phonographic Industry, Svenska Gruppen, företräder fonogramproducenter.

FRF, Filmproducenternas Rättighetsförening, företräder film- och TV-producenter med olika inriktningar. Genom samarbete med Agicoa och Eurocopya företräder FRF också internationella film- och TV-producenter.

■ UTVECKLING AV INTÄKTER 2005–2009, MILJONER KR



Copyswede är en ekonomisk förening som grundades 1982. Vår uppgift är att samordna förhandlingar och avtal på vissa delar av upphovsrättsområdet samt att inkassera och fördela upphovsrättserättigheter för dessa nyttjanden. Copyswede har fjorton medlemsorganisationer som företräder svenska upphovsmän och utövande konstnärer.

Medlemsorganisationer

- Bildkonst Upphovsrätt i Sverige (BUS)
- Föreningen Svenska Tecknare (FST)
- Föreningen Sveriges Konsthantverkare och Industriformgivare (KIF)
- Nordisk Copyright Bureau (NCB)
- Svenska Artisters och Musikers Intresseorganisation (SAMI)
- Svenska Fotografers Förbund (SFFot)
- Svenska Journalistförbundet (SJF)
- Svenska Musikerförbundet (SMF)
- Svenska Tonsättares Internationella Musikbyrå (STIM)
- Sveriges Dramatikerförbund (SDF)
- Sveriges Författarförbund (SFF)
- Sveriges Läromedelsförfattares Förbund (SLFF)
- Sveriges Yrkesmusikerförbund (Symf)
- Teaterförbundet (TF)



VD HAR ORDET

Verksamheten 2009 har till stor del präglats av utdragna förhandlingar mellan Copyswede och de dominerande kabel-TV-bolagen om vilka villkor och ersättningsnivåer som ska gälla för kabel-TV-bolagens vidareändring av de TV-kanaler som Copyswede licensierar.

Under 2008 presenterade Copyswede nya förslag till enklare och mer transparenta tariffer som avsåg att tillämpas för vidareändring av både svenska och utländska TV-kanaler. Beträffande SVTs kanaler innebar Copyswedens förslag till tariff att kabel-TV-bolagen skulle betala totalt 1,55 kr per hushåll och månad för att få vidareända samtliga SVTs kanaler. Trots långa förhandlingar lyckades inte Copyswede och de stora bolagen Comhem, Canal Digital, Telia och Tele 2 komma överens om villkoren innan de gamla avtalen löpte ut i februari 2009. Kabel-TV-bolagen begärde då att regeringen skulle utse en medlare för att hjälpa parterna att bestämma villkoren och ersättningsnivåerna.

BRA MED MEDLARE

Copyswede är mycket positivt till att en medlare utsågs eftersom det underlättar för parterna att komma överens. Parterna har haft regelbundna medlings-sammanträden sedan i maj 2009. Stora steg har tagits mot en lösning genom att parterna successivt har närmat sig varandra både beträffande villkoren i stort och vilken ersättningsnivå som kabel-TV-bolagen ska betala.

TEKNIKSKIFTE BIDRAR TILL MINSKADE INTÄKTER

Något slutligt resultat förelåg inte vid utgången av 2009, men medlingen har fortsatt med ytterligare framsteg under 2010. För det fall parterna inte skulle lyckas nå full enighet kring vilken ersättningsnivå som kabel-TV-bolagen ska betala, finns även en möjlighet för medlaren att (på egen hand) lägga ett förslag på vilken ersättningsnivå som



”Under 2008 presenterade Copyswede nya förslag till enklare och mer transparenta tariffer som avsåg att tillämpas för vidareändring av både svenska och utländska TV-kanaler.”

ska gälla för kabel-TV-bolagens vidareändring. Alla mindre kabel-TV-bolag, som inte är parter i medlingen, har fått tillfälliga avtal som ger dem rätt att vidareända SVTs kanaler och den ersättning som de ska betala, kommer att regleras i efterhand när ett resultat i medlingen är klart.

Den utdragna medlingen har medfört att kabel-TV-bolagen ännu inte har betalat för den vidareändring som skett under 2009 utan betalning kommer först att ske när en överenskommelse har träffats. Detta är en av flera orsaker till att intäkterna för 2009 har minskat. De totala intäkterna har minskat till 200 MSEK jämfört med 275 MSEK 2008. Den huvudsakliga anledningen till detta är dock att finna i att intäkterna från privatkopieringsersättningen har minskat väsentligt jämfört med 2008.

Minskade intäkterna avseende privatkopieringsersättningen går delvis att härleda till det tekniskifte som har inneburit att kopiering för privat bruk i stor utsträckning flyttat från inspelningsbara CD- och DVD-skivor till produkter med inbyggda hårddiskar såsom MP3-spelare och set-top-boxar med inbyggd hårddisk.



FOTO: MAGNUS ODEVIK / CITAT

Copyswede har, sedan privatkopieringsersättningen infördes, haft samarbetsavtal med de branschorganisationer som företräder tillverkare och importörer av sådana produkter som kan användas för privatkopiering. Samarbetet har lett till att avgifterna, efter genomförda förhandlingar med branschen, har satts ner med beaktande av de kriterier som lagen ställer upp.

AVTAL NÖDVÄNDIGA

De avtal som Copyswede har med branschorganisationer omfattar i dagsläget inte alla de multifunktionella produkter såsom mobiltelefoner, USB-minnen och externa hårddiskar som i allt större utsträckning används för privatkopiering av film, musik och böcker etc. Dessa produkter används också till annat än privatkopiering, vilket ställer höga krav både på rättighetshavarna och på branschen att i förhandlingarna anpassa ersättningsnivåerna för dessa produkter till dessa förutsättningar.

Copyswede har under året mött ett starkt motstånd från mobiltelefon-tillverkarna och deras branschorganisation om att överhuvudtaget sätta sig i förhandlingar om ersättningsnivåerna.



Copyswede tycker att detta förhållningsätt är mycket olyckligt och särskilt anmärkningsvärt är det i ljuset av att privatkopieringsordningen för de senaste modellernas musikmobiler inte skulle hamna på mer än några tiotal kronor.

FLEXIBELT SYSTEM

Syftet med denna ordning i upphovsrättslagen är att privatkopieringsordningen ska fungera som en kompensation till rättighetshavarna för den tillåtna privatkopiering som var och en får göra för enskilt bruk. Lagen är också anpassad till den tekniska utvecklingen och istället för att ange exakt vilka produkter som ska omfattas av ersättningsordningen, har ansvaret lagts på parterna genom den förhandlingsordning som finns. Detta är en bra ordning som leder till ett rimligt och flexibelt system. Den bygger dock på att även de delar av elektronikbranschen som nu saluför produkter som bl a används för kopiering av upphovsskyddat material, är beredda att ta sitt ansvar, annars riskerar musiker, skådespelare, författare och många andra rättighetshavare att bli av med ersättningar som betyder mycket för deras skapande och som är grunden för ett brett kulturutbud.

KULTURSKAPARE I DEBATTEN

Under 2009 har upphovsrätten fortsatt att vara ett mycket omdebatterat ämne. Möjligen har man kunnat se en andhämtning efter EU-valet och inför den svenska valrörelsen 2010. Tillämpningen av upphovsrätten i ett nytt medielandskap är en fråga som starkt engagerar rättighetshavarna inom Copyswede. Tillsammans med KLYS har Copyswede deltagit i upphovsrättsliga expertgrupper, men det finns ett behov av att vi ska delta mer intensivt och målriktat i den upphovsrättsliga debatten. För detta syfte har ett stort antal organisationer som på olika sätt

företräder upphovsmän och utövande konstnärer under 2009 tagit initiativet till en arbetsgrupp som går under beteckningen Kulturskaparna. Syftet med detta nätverk är att på ett strukturerat sätt framföra upphovsmännens och de utövande konstnärernas åsikter i debatten.

Även på EU-nivån är aktiviteten stor när det gäller upphovsrätten och nya media. Såväl EU-kommissionen som EU-parlamentet känner ett ansvar att lösningar tas fram. Det råder dock stor förvirring när det gäller hur upphovsrätten fungerar och hur affärsmodellerna ska se ut. Upphovsmännen och de utövande konstnärerna måste ge sig in i detta kraftspel. Kulturskaparna torde vara en plattform även för detta arbete som förhoppningsvis kan samordnas med liknande initiativ i de nordiska grannländerna. Upphovsrätten är förutsättningen för ett nytt och mångfacetterat skapande men också en förutsättning för att producenter ska vara beredda att investera i såväl smala projekt som stora och dyra bestsellers och filmsuccéer.

VÄRNA UPPHOVSRÄTTEN

Upphovsrätt ger inte bara ekonomiska möjligheter för kulturskapare och producenter att leva på det de gör. Upphovsrätten ger också fantastiska möjligheter för näringsidkare att utveckla tjänster som ger oss konsumenter möjlighet att mot rimlig ersättning konsumera ett brett utbud av film, musik och litteratur på helt nya sätt. Låt oss vara varsamma med upphovsrätten och betrakta den som en förutsättning för ett fungerande samhälle istället för ett hot.

Mattias Åkerlind



”Upphovsrätten är förutsättningen för ett nytt och mångfacetterat skapande men också en förutsättning för att producenter ska vara beredda att investera i såväl smala projekt som stora och dyra bestsellers och filmsuccéer.”

PRIVATKOPIERINGERSÄTTNINGEN

LAGSTIFTNINGEN OCH DESS PRAKTISKA HANTERING

Ersättningens syfte är att i viss mån kompensera upphovsmän, utövande konstnärer och producenter för den omfattande privatkopiering som sker av uphovsrättsligt skyddat material. Ersättningen ska betalas för anordningar på vilka ljud eller rörlig bild kan tas upp och som är särskilt ägnade för privatkopiering. Det är importörer och tillverkare av dessa anordningar som är skyldiga att betala ersättningen. Enligt lagen ska ersättning utgå med 2,5 öre per inspelningsbar minut för analoga produkter och för produkter där digital upptagning kan ske upprepade gånger är

ersättningen 4 kr/gigabyte lagringsutrymme.

Lagstiftaren har inte haft för avsikt att detaljreglera privatkopieringsersättningen och har lämnat åt aktörerna på marknaden att komma överens om de regler som ska gälla i praktiken. Copyswede har en lång tradition av att förhandla med branschorganisationer som företräder importörer och tillverkare och har efter förhandlingar med Inspelningsmediainstitutet (IMI) och Sveriges Radio- och Hemelektronikleverantörer (SRL) slutit två olika samarbetsavtal. Avtalen reglerar bl.a. ersättningens nivå på olika produkter och den praktiska delen av hur redovisning och betalning av ersättningen ska hanteras.

■ UPPHOVSRÄTTSLAGEN OCH DESS TILLÄMPNING

Enligt lagen	Den praktiska tillämpningen
Importörens betalningsskyldighet uppkommer vid importögonblicket.	Importören får kredit och betalar ersättningen först när produkterna säljs vidare.
Importören är redovisningsskyldig i importögonblicket.	Enligt avtal redovisar och betalar importören en gång per månad.
Enligt vanliga civilrättsliga regler ska felaktigt erlagd privatkopieringsersättning återbetalas.	I praktiken undviks felaktiga betalningar genom att man skjuter upp betalningen av privatkopieringsersättningen till dess att slutanvändaren är känd.
Ersättning ska inte betalas för produkter som ska användas för annat än kopiering för privat bruk.	Importören säljer ersättningsfritt till sådana "professionella användare" som är registrerade hos Copyswede. Det är också möjligt för en återförsäljare i ett senare led att genom registrering hos Copyswede överta redovisnings- och betalningsansvar för ersättningen från importören.
Ersättning ska inte betalas för produkter som ska användas av funktionshindrade.	Importören får sälja ersättningsfritt till organisationer för funktionshindrade som är registrerade hos Copyswede.
Ersättning ska betalas för anordningar på vilka man kan ta upp ljud och rörliga bilder och som är särskilt ägnade för kopiering för privat bruk.	Efter överenskommelser med branschen har listor upprättats över vilka produkter som ska omfattas av ersättning och vilka som inte ska omfattas av ersättning. Produkter som inte finns på någon av listorna har parterna ännu inte tagit ställning till.



SNABBKOLL, KR

Intäkter	113 600 942
Personalkostnader	2 754 270
Övriga kostnader	1 822 976
Återstår till fördelning	109 023 696
Inkasseringsskostnad	4,03%

I några fall medger lagstiftningen undantag när ersättningen inte ska utgå vilket gäller vid t.ex. försäljning till organisationer för funktionshindrade och till professionella användare. Copyswede har utarbetat en praktisk hantering av dessa undantag som möjliggör för importörer och tillverkare att på ett enkelt sätt kunna sälja anordningar utan ersättning till sådana företag och organisationer som omfattas av undantagen.

För närvarande utgår ersättning på bl.a. följande produkter enligt följande ersättningsnivåer:

■ INSPELNINGSBARA ANORDNINGAR

Produkt / lagringskapacitet	Ersättning
DVD-R Samtliga upp till 900 MB	0,60 kr
CD-RW Samtliga upp till 900 MB	0,95 kr
DVD-R/+R 4,7 GB	2,65 kr
DVD-RW/+RW 4,7 GB	4,25 kr
DVD-RAM 4,7 GB	4,25 kr
DVD-R/+R Double Layer 8,5 GB	4,80 kr

För audiospelare med inbyggt minne (t.ex. MP3-spelare), videospelare med inbyggt minne (t.ex. inspelningsbar DVD-spelare) och TV med inbyggd hårddisk gäller följande ersättningsnivåer:

■ ANORDNINGAR MED INBYGGT MINNE

Lagringskapacitet	Ersättning
40 GB	140 kr
50-80 GB	175 kr
81-160 GB	225 kr
161-250 GB	250 kr
>250 GB	300 kr



MARKNADSKONTROLL

Copyswede och branschen har under åren haft kontinuerlig kontakt rörande marknaden och försäljningstrender, teknikutveckling och de berörda aktörerna. Ett viktigt inslag i marknads-kontrollen är att se till att alla som ska betala ersättningen också gör det. Samarbetsavtalen ger Copyswede en möjlighet att granska registrerade aktörers bokföring och andra relevanta räkenskapshandlingar för att kunna kontrollera att ersättningen betalas i enlighet med regelverket. Ett annat betydande inslag är marknadskontrollantens allmänna besöks- och informationsverksamhet vilket är viktigt för att skapa en konkurrensneutral marknad. Copyswede har som målsättning att varje registrerat företag ska besökas med jämna mellanrum i syfte att upprätthålla en kontinuerlig kontakt med de betalande företagen. Vid dessa tillfällen går man i korthet igenom rutiner för redovisning, ger allmän information och svarar på frågor.

Utöver marknadskontrollen sker också en intensiv bevakning av teknik-utvecklingen och mediasamhället i sin helhet med dess utveckling av produkter och tjänster relevanta för privatkopieringsersättningen. Vi arbetar för att inkludera samtliga produkter som kan användas för privatkopiering i syfte att undvika en snedvriden konkurrens.

INKASSERINGEN

Enligt ett samarbetsavtal mellan Copyswede, Filmproducenternas Rättighetsförening (FRF) och fonogramproducenternas organisation (IFPI) samt radio- och TV-företagens samarbetsorganisation (UBOS), sköter Copyswede för alla rättighetshavare inkasseringen.

Under 2009 i Sverige inkasserades totalt 109 miljoner kronor. Detta är betydligt lägre än föregående år och minskningen kan härledas till flera orsaker. En huvudsaklig anledning är en

stor försäljningsminskning av CD- och DVD- skivor och inkasseringen för dessa produkter har mer än halverats under 2009. Därtill är ett förändrat kopieringsbeteende troligtvis en bidragande orsak. Kopiering sker idag i hög utsträckning även på andra produkter än de som idag omfattas av privatkopieringssystem som t.ex. mobiltelefoner med inbyggd mediaspelare, USB-minnen och externa hårddiskar. Vidare kan även det utökade utbudet av legala streamingtjänster som SVT Play och Spotify minska benägenheten att kopiera och lagra material.

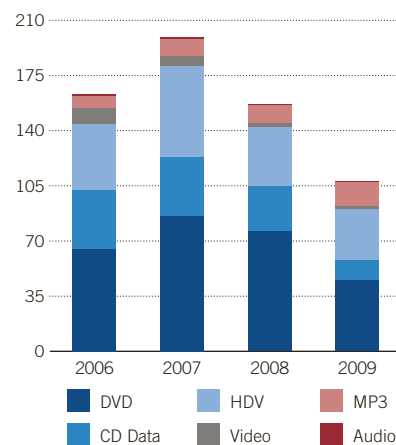
Av den inkasserade ersättningen avser cirka 2 miljoner kronor videokassetter och cirka 0,9 miljon kronor audiokassetter. För CD –R/RW-skivor inkasserades cirka 13 miljoner kronor och för DVD –R/RW-skivor cirka 45 miljoner kronor. För MP3-spelare med inbyggt minne inkasserades cirka 15 miljoner kronor och för videospelare med inbyggt minne inkasserades cirka 32 miljoner kronor. Hur den inkasserade ersättningen under de senaste åren har fördelat sig mellan de olika produktgrupperna framgår av stapeldiagrammet.

FRAMTIDEN

Till skillnad mot t.ex. VHS-kassetter och vanliga kassetband så kan s.k. multifunktionsprodukter ha flera användningsområden än att enbart privatkopiera upphovsrättsligt skyddat material. Det rör sig om produkter som t.ex. USB- minnen, externa hårddiskar och mobiltelefoner med mediaspelare. I syfte att försöka vända den sjunkande inkasseringen har det under hösten 2009 utarbetats en konkret handlingsplan i syfte att inkludera fler produkter i ersättningsordningen. Copyswede har tagit flera initiativ till att inleda diskussioner med representanter för dessa produkter och ambitionen är att även dessa produkter ska omfattas av gemensamma överenskommelser med branschen framöver.

Vidare har handlingsplanen innefat-

INKASSERING: FÖRDELNING MELLAN ARTIKELGRUPPER 2006–2009, MKR



tat att ta vederbörliga kontakter med justitiedepartementet med anledning av den översyn av regelverket kring privatkopiering, som enligt propositionen (2004/05:110) vid Infosocdirektivets införande skulle ha skett senast 2008. Det är angeläget att lagstiftningen ses över för att bättre korrespondera med den tekniska utvecklingen av produkter som möjliggör privatkopiering.

Under 2009 inleddes också arbetet med att införa ett elektroniskt redovisningssystem för de som betalar privatkopieringsersättning. Registrerade importörer, tillverkare och återförsäljare kommer under 2010 att kunna fylla i och skicka in sina redovisningar elektroniskt.

Europeiska kommissionen inledde våren 2008 ett arbete i syfte att utvärdera systemet för privatkopieringsersättning i de olika medlemsländerna. Det tillsattes en arbetsgrupp bestående av representanter för rättighetshavarna, industrin och konsumenterna. Under hela 2009 har parterna träffats regelbundet och olika utkast till överenskommelser har presenterats. Parterna har emellertid inte nått konsensus i alla delar och för närvarande är framtiden oviss om kommande samarbetsformer eller om Kommissionen kommer att behandla frågan igen.

KABEL-TV

När det är fråga om samtidig och oförändrad återutsändning, så kallad vidareändning, finns det speciella bestämmelser i upphovsrättslagen som underlättar för den som vidareänder att skaffa alla de tillstånd som behövs. Specialbestämmelsen kallas avtalslicens. Det är en rättslig anordning som möjliggör för en representativ upphovsrättsorganisation att även licensiera rättigheter tillhörande dem som inte är medlemmar i organisationen. Copyswede sköter vidareändningslicensieringen för ett stort antal TV- och radiokanaler från Sverige, de nordiska länderna,

Kontinentaleuropa och Mellanöstern.

Genom samarbetet med Filmproducenternas Rättighetsförening (FRF), IFPI och radio- och TV-företagens samsamarbetsorganisation UBOS kan Copyswede erbjuda en heltäckande licens till den som vill vidareända någon av de kanaler som erbjuds. Avtalslicensen och Copyswedes avtal omfattar alla typer av nätverk och teknologier för återutsändning av radio och TV, alltifrån enkla centralantennanläggningar till moderna sofistikerade digitala kabel-TV-nät. De omfattar även nya typer av nätverk för distribution av ljud och bild som

■ NEDANSTÅENDE KANALER LICENSIERADES UNDER 2009

Svenska kanaler

SVT 1
SVT 2
Barnkanalen
Kunskapskanalen
TV 4

Nordiska kanaler

Danska kanaler
DR 1
DR 2
TV 2 Danmark

Finska kanaler

YLE 1
YLE 2
MTV 3
FTV via marknätet
FTV via satellit

Norska kanaler

NRK 1
NRK 2
TV 2 Norge

Övriga kanaler

Arabiska kanaler
Al Arabiya
ANN (Arab news network)
Rotana Moussica
Rotana Clip
Rotana Tarab

Bosniska kanaler

BHT 1
OBN

Eritreansk kanal

Eri TV

Franska kanaler

ARTE
France 2
France 3
France 5
M 6

Grekisk kanal

ERT SAT

Iranska kanaler

Channel one TV
Irin
Jame-jam 1 alt 2
Jaam-e-jam International
Pars TV

Italienska kanaler

Rai Uno
Rai Due
Rai Tre

Kosovarska kanal

RTK 1

Kroatiska kanaler

HRT 1
HRT plus

Kurdiska kanaler

MMC
METV (mezopotania TV)
Roj TV

Montenegrinsk kanal

TV Montenegro RTCG

Nederländsk kanal

BVN TV

Polska kanaler

Polonia 1
Polsat 2 International
Tele 5
TVP Kultura
TVP Polonia

Portugisisk kanal

RTPI

Rumänsk kanal

PRO TV

Ryska kanaler

O2 TV
7 TV Sportivnij Telekanal
Mir TV
Planeta Sport
RTR Planeta
Russkij Illusion
Shkolnik TV
TBN Russia
Telekanal Damskii Klub
TNV Telekanal Novy Vek

Serbisk kanal

Balkan media TV

Somalisk kanal

Universal TV

Spanska kanaler

TVE International
Canal 24 Horas

Tunisisk kanal

TV 7 Tunis

Turkiska kanaler

TRT 1
TRT 2
TRT 3
TRT 4
TRT Türk
ATV
Kanal D
TGRT
Kanal 7
Show Turk

Tyska kanaler

3Sat
ARD – Das Erste
ARD Phoenix
ARTE
BR – ARD
HR – ARD
MDR – ARD
NDR
Pro 7
RBB – ARD
RTL
RTL 2
SAT 1
SWR
WDR – ARD
ZDF

Ukrainsk kanal

UTR Ukraina

Ungerska kanaler

M2 (magyar TV)
Duna TV

Vitrysisk kanal

First musical Channel

Radiokanaler

Radiokanaler från Sveriges radio
Radiokanaler från Danmarks radio
Radiokanaler från Yle
Radiokanaler från NRK
Deutschland Funk
RAI Radio 1
RNE
TRT Radyo 1

SNABBKOLL, KR

Intäkter	40 283 574
Personalkostnader	2 718 409
Övriga kostnader	1 112 748
Återstår till fördelning	36 452 417
Inkasseringskostnad	9,51%

bredband, mobiltelefonnät med mera. Copyswede kan också lämna licens för vidareändning av radio- och TV-program på hotell och liknande samt för intern användning på företag, myndigheter och organisationer.

Tariffen var under 2009 6:50 kr per hushåll och månad för vidareändning av upp till två utländska TV-kanaler jämsides med TV4s huvudkanal. Priset för ytterligare kanaler var 1:60 kr per hushåll och månad för varje tillkommande kanal. Ersättningen är indexreglerad, men utvecklingen av konsumentprisindex medförde att priserna från 1 juli 2009 låg kvar på 6,50 kr respektive 1,60 kr.

Den operatör som önskar har också haft möjlighet att välja en alternativ specialtariff för tilläggsutbud. Priset är då 4:10 kr per hushåll och månad för varje nordisk kanal och 2:30 kr per hushåll och månad för varje ickenordisk kanal. Från och med 1 juli 2005 har SVT/URs program licensierats separat utanför kabel-TV-avtalen för de utländska kanalerna i Copyswedes utbud.

I juni månad 2008 sade Copyswede upp samtliga vidareändningsavtal med kabel-TV-operatörer och andra vidareändare till upphörande 31 januari 2009. Syftet med uppsägningen var att med verkan från och med den 1 februari 2009 erbjuda kabel-TV-operatörerna tillstånd enligt nya tariffmodeller. Under hela året 2009 har Copyswede förhandlat med kabeloperatörerna om villkoren för vidareändning av såväl svenska som utländska kanaler. När det gäller SVT/



FOTO: SHUTTERSTOCK IMAGES

ÖVRIG VIDARESÄNDNING

Området Övrig vidare-sändning rymmer intäkter för alla andra typer av vidare-sändning än de som omfattas av de vanliga kabel-TV-avtalen.

Vidaresändning av SVTs kanaler i kabel-TV-näten i Sverige sades 2008 upp med verkan från 1/2 2009. I väntan på resultat i förhandling/medling har Copyswede lämnat temporära vidare-sändningstillstånd med en tariff lydande på som högst 1,55 kr per hushåll och månad för samtliga SVT/UR-kanaler. Eftersom emellertid dessa tillstånd slutligen är betingade av förhandlingsresultatet har endast inkassering avseende vidare-sändning under januari månad, enligt tidigare gällande ordning, skett under 2009.

Till området hör även de gemensam-



SNABBKOLL, KR

Intäkter	38 187 516
Personalkostnader	1 166 088
Övriga kostnader	1 537 989
Återstår till fördelning	35 483 439
<i>Inkasseringkostnad</i>	<i>7,08%</i>

ma licensieringarna från Copyswede och IFPI av SVT World (f.d. SVT Europa) över satellit och av finska kanalen TV Finland över marknät i Mälardalen liksom Copyswedens intäkter från vidare-sändning av svenska TV-kanaler över marknätet i Finland samt i kabel-TV-nät utomlands m.m.

RADIO- OCH TV-PROGRAM PÅ VIDEO, DVD OCH I UTBILDNINGEN

UR-kanaler begärde ett antal större kabeloperatörer medling i saken i enlighet med Lagen om medling i vissa upphovsrättstvister. Trots ett större antal medlingsmöten under ledning av den av regeringen utsedde förlikningsmannen hade någon lösning inte nåtts vid årets utgång. Medlingen fortsätter under 2010.

Förhandlingarna om nya villkor för vidare-sändning av övriga kanaler har under året bedrivits parallellt, men var också de ännu resultatlösa vid utgången av 2009. Förhandlingsarbetet fortsätter under 2010.

Copyswede har avtal med SRAO (numera med SVT, SR och UR) och med ett antal distributörer om användning av bolagens program för utgivning på video/DVD eller fonogram. Copyswede ingick under året även motsvarande avtal med programbolagen om kommersiellt tillgängliggörande på begäran/on demand. Copyswede förlängde också försöksavtalet med SVT rörande vissa time shift-nyttjanden. Ett särskilt avtal gäller mellan SRAO och Copyswede samt Handelsflottans Kultur- och Fritidsråd angående sjömännens tillgång till SVT-program.

Med Utbildningsradion (UR) samt med kommunerna finns ett avtal som möjliggör för utbildningsväsendet att använda URs program mot att UR betalar ersättningen för detta nyttjande. Avtalet förnyades under året med mer permanenta förtecken.

Copyswede har också träffat ett skolbandningsavtal med Kommunförbundet samt en rad enskilda kommuner. I detta avtal företräder Copyswede också FRF och IFPI. Avtalet ger en viss möjlighet för skolorna att få ta del av SVTs och TV4s samt SRs program genom kopiering. Också värden och försvaret har avtal med Copyswede som ger dem rätt att banda TV-program.



SNABBKOLL, KR

Intäkter	7 367 305
Personalkostnader	375 886
Övriga kostnader	149 110
Återstår till fördelning	6 842 309
<i>Inkasseringkostnad</i>	<i>7,13%</i>

FÖRDELNING AV ERSÄTTNINGAR

De inkasserade ersättningarna såsom privatkopieringsersättning, ersättning för vidaresändning via kabel-TV-nät, DVD/videoutgivning, användning av UR-program med mera ska fördelas mellan en rad grupper av rättighetshavare. Varje år träffas nya fördelningsöverenskommelser mellan Copyswede och representanter för radio och TV-företagen (UBOS) samt film- och fonogramproducenterna (FRF/IFPI) om hur de olika intäkterna ska fördelas dem emellan. UBOS och FRF/IFPI ansvarar enligt sina egna fördelningsregler för den vidare fördelningen till enskilda radio/ TV-företag och film/fonogramproducenter inom och utom landet.

Copyswedes andel av ersättningarna fördelas efter olika principer som årligen godkänns av samtliga medlemsorganisationer varefter den enskilda upphovsmannen eller utövande konstnären årligen får sin individuella ersättning utbetald. Ersättningarna utbetalas antingen via medlemsorganisationerna eller direkt från Copyswede. Även utländska rättighetshavare ska ha del av ersättningarna. Till utländska upphovsmän och utövande konstnärer sker utbetalningen med stöd av ömsesidighetsavtal via systerorganisationer i utlandet eller direkt från Copyswede.

För närmare information se broschyren "Fördelningsbroschyr Copyswede år 2009"

SNABBKOLL: UTBETALADE ERSÄTTNINGAR 2009, KR

Privatkopiering	156 503 092
Vidaresändning	95 929 078
DVD/video m m	3 784 208
Summa	256 216 378

som finns att ladda ner på Copyswedes webbplats (www.copyswede.se) eller som kan beställas direkt från kansliet.

Fördelning av privatkopieringsersättning

När den inkasserade privatkopieringsersättningen ska fördelas får UBOS enligt en separat överenskommelse cirka 5,33 procent av ersättningarna efter avdrag för inkasseringskostnader. Därefter sker en första uppdelning av ersättningen per produktslag mellan kopiering av ljud och kopiering av rörliga bilder. Fördelningen sker utifrån

den legala kopiering som skett på olika produkter enligt undersökningar som görs årligen av SIFO.

Privatkopieringsersättningens väg ut till rättighetshavarna illustreras med schemat här intill.

LJUDFÖRDELNING

Den kopiering av ljud som sker på inspelningsbara CD- och DVD-skivor, MP3-spelare, ljudkassetter och i liten utsträckning även på hårddiskvideospelare avser dels verk utgivna på CD-skivor och kassetter, dels radioprogram med mera. Av de genomförda undersökningarna framgår att huvuddelen av det som kopieras är musik. Utöver musik kopieras i mycket måttlig omfattning ljudböcker och radioprogram. För ljudfördelningen för inspelad musik finns en fördelningsöverenskommelse innebärande att IFPI, SAMI och STIM

tilldelas cirka 33 procent vardera av ersättningen som avser musik. En fördelning avseende ljudböcker och radioprogram är under utarbetande och förväntas vara färdig under år 2010.

FÖRDELNING AV RÖRLIG BILD

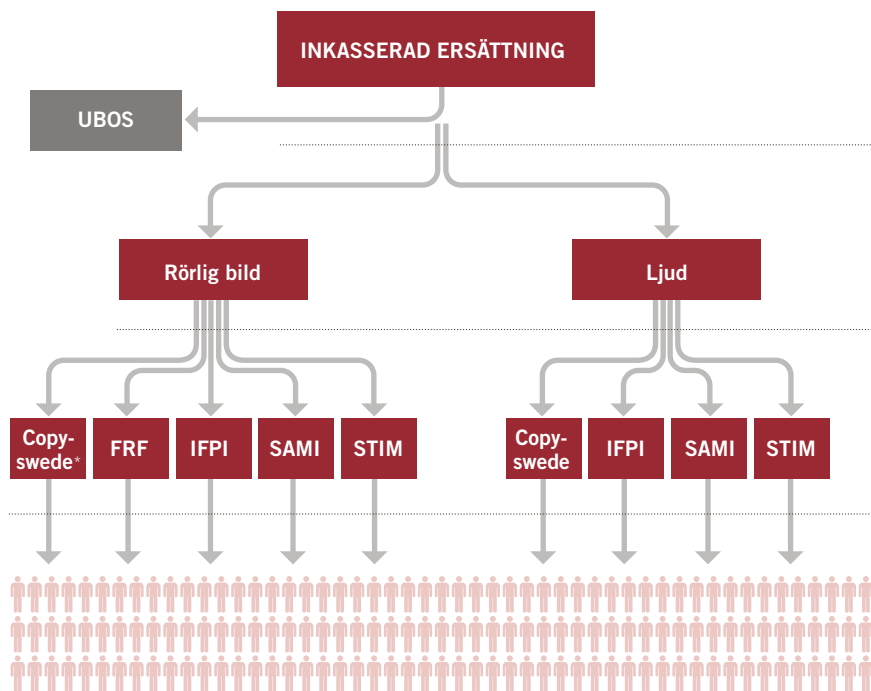
Fördelningen för kopiering av rörliga bilder omfattar de delar av den inkasserade ersättningen för DVD-skivor, videokassetter, MP3-spelare och hårddiskvideoapparater som enligt genomförda SIFO-undersökningar är att hänföra till kopiering av rörlig bild. Privatkopieringsersättningen för rörlig bild har i enlighet med SIFOs undersökningar fördelats för följande kanaler: SVT 1 och 2, TV4, TV3 och Kanal 5. I kommande fördelningar kan detta komma att ändras beroende på hur kopieringen av program från de olika kanalerna faller ut.

SNABBKOLL: UTBETALD PRIVATKOPIERINGSERSÄTTNING 2009, KR

UBOS	8 614 881
FRF	44 387 516
IFPI	18 129 847
Individuellt via Copyswede	23 233 437
STIM, SAMI, utländska organisationer m fl	62 137 411



PRIVATKOPIERINGERSÄTTNINGEN FRÅN INKASSERING TILL RÄTTIGHETSHAVARE



När UBOS fått sin andel fördelas ersättningen mellan Rörlig bild och Ljud. Fördelningen mellan produktområdena bestäms utifrån SIFO-undersökningar.

Pengarnas fördelas sedan enligt överenskommelse mellan dessa organisationer.

Organisationerna fördelar sedan ersättningen vidare till de enskilda rättighetshavarna.

* Ersättningar till rättighetshavarna inom Teaterförbundets område utbetalas via TROMB.

Sedan UBOS fått sin andel fördelas återstoden enligt en överenskommelse med 33 procent till FRF och 67 procent till Copyswedegrupperna inkluderande IFPIs del för fonogram som ingår i TV-program. Copyswedes och IFPIs gemensamma andel fördelas enligt fördelningsöverenskommelser mellan medlemsorganisationerna för de olika rättighetshavargrupperna enligt tabellen till höger.

Konstnärsgruppernas andelar fördelas därefter individuellt. Musikorganisationerna STIM, SAMI och IFPI fördelar all

ersättning för inspelad musik som kopierats. Övrig individuell ersättning fördelas av Copyswede och utbetalas individuellt till enskilda rättighetshavare antingen direkt från Copyswede eller genom Copyswedes medlemsorganisationer.

Ersättningar till utländska rättighetshavare beräknas enligt samma principer som för de inhemska rättighetshavarna. Dessa utbetalningar sker via systerorganisationer i utlandet eller direkt från Copyswede.

FÖRDELNING MELLAN RÄTTIGHETSHAVARGRUPPERNA

Rättighetshavargrupp	Andel %
Artister	3,38
Dansare	0,46
Dramatiker	18,25
Filmfotografer	2,36
Fonogram (IFPI/SAMI)	3,03
Författare	3,20
Journalister	1,71
Koreografer	0,59
Musiker/dirigenter	8,09
Redigering/klipp/ljus	0,31
Regissörer	15,45
Scenografer	1,64
Skådespelare	25,65
Stillbild	1,85
Upphovsmän på musikområdet (STIM)	13,52
Översättare	0,54



FAKTORER SOM FÅR BETYDELSE FÖR PRIVATKOPIERINGERSÄTTNINGEN:

- Vilken typ av program rättighetshavaren medverkat i till exempel långfilm, barnprogram etc
- Hur mycket varje programtyp har kopierats.
- I vilken kanal programmet är sänt.
- I vilken egenskap och i vilken omfattning rättighetshavaren har medverkat.

Fördelning av ersättning för vidareändning

SNABBKOLL: UTBETALD ERSÄTTNING FÖR VIDAREÄNDNING 2009, KR

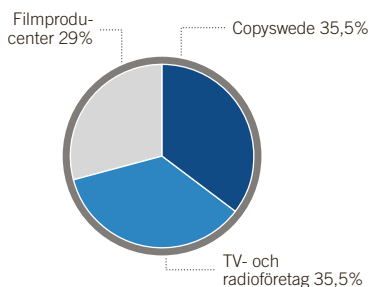
UBOS	12 169 870
FRF	22 921 374
IFPI	615 377
Individuellt via Copyswede	31 069 319
STIM, SAMI, utländska organisationer mfl	29 153 138

Den ersättning som Copyswede inkasserar för vidareändning i kabel avser ett stort antal kanaler, främst nordiska och europeiska public servicekanaler som vidareändras i Sverige. Som framgår av diagrammet fördelas ersättningen först i tre delar mellan de olika rättighetshavargrupperna (se cirkeldiagram Kabel-TV-fördelning).

I den sammansatta finska kanalen som sänds över Nackasändaren ingår inte några filmverk, varför filmproducenterna inte får någon del av ersättningen för denna kanal. Den delas istället mellan Yleisradio och Copyswede (se cirkeldiagram Nackasändaren).

Efter det att andelarna till utländska kanaler avräknats samt att ersättningen till FRF och UBOS avräknats återstår det att fördela Copyswedegruppernas andelar för de svenska kanalerna. Den

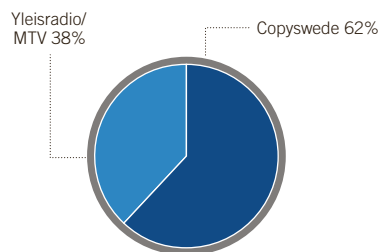
KABEL-TV-FÖRDELNING



ersättning som fördelades mellan Copyswedegrupperna under våren 2009 avser ersättningar för vidareändning under sändningsåret 2007. Överenskomelser för detta år har träffats för SVT 1 & 2, SVT Europa och TV4 enligt tabellerna nedan.

Ersättning till konstnärsgруппerna fördelas därefter individuellt. Musikorganisationerna fördelar all ersättning för inspelad musik i kanalerna. Övrig individuell ersättning fördelas av Copyswede och utbetalas antingen via medlemsorganisationerna eller direkt från Copyswede. Till utländska upphovsmän och utövande konstnärer samt för ersättningar som tilldelats de utländska kanalerna sker utbetalningen med stöd av ömsesidighetsavtal via systerorganisationer i utlandet eller direkt från Copyswede.

NACKASÄNDAREN



UR

Under 2009 tecknades ett nytt avtal med UR avseende olika möjligheter att nyttja URs program. Ersättningen avseende URs program 2007 och 2008 har ännu inte fördelats. Ett förslag till fördelning är under utarbetande och förväntas bli färdigt under 2010.

FAKTORER SOM FÅR BETYDELSE FÖR KABEL-TV-ERSÄTTNINGEN:

- Det enskilda kontraktet som visar om rättighetshavaren har kvar sina kabel-TV-rättigheter.
- I vilken egenskap och i vilken omfattning som rättighetshavaren har medverkat.
- I vilken kanal som programmet har sänkts.
- Antalet sändningar av programmet.

FÖRDELNING AVSEENDE SÄNDNINGÅR 2007

SVT 1 & 2	Andel %
Artister	4,98
Bild	4,36
Fonogram	2,74
Manus	21,02
Musiker	8,95
Regi	8,63
Skådespl, övr TF utom regi	13,60
STIM	34,66
Översättare	1,06

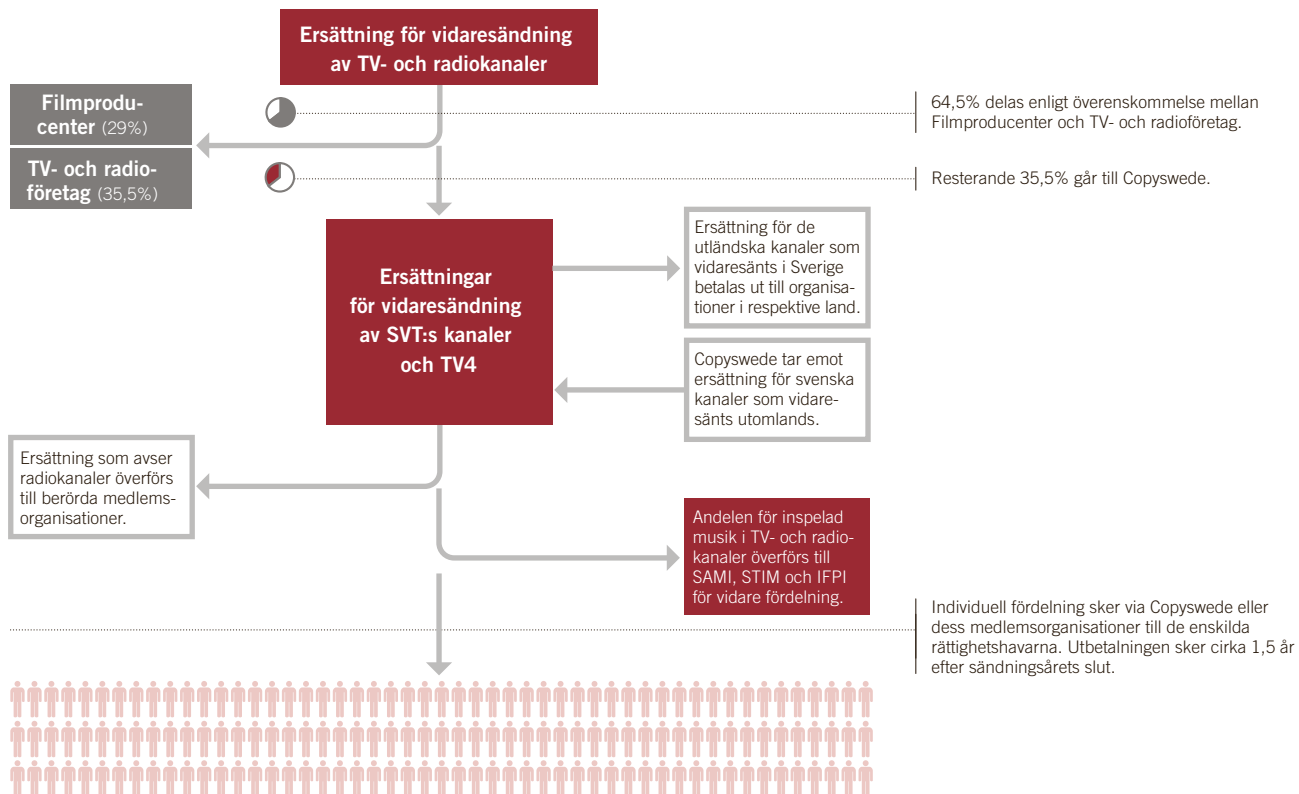
SVT Europa	Andel %
Artister	6,49
Bild	4,67
Fonogram	2,79
Manus	21,83
Musiker	11,68
Regi	6,62
Skådespl, övr TF utom regi	15,63
STIM	29,91
Översättare	0,38

TV4	Andel %
Artister	2,85
Bild	1,72
Fonogram	1,77
Manus	15,69
Musiker	6,46
Regi	8,77
Skådespl, övr TF utom regi	10,48
STIM	52,26



FOTO: SHUTTERSTOCK IMAGES

■ ERSÄTTNING FÖR VIDARESÄNDNING FRÅN INKASSERING TILL RÄTTIGHETSHAVARE:





COPYSWEDES ORGANISATION

FÖRENINGSTÄMMA

Copyswedes ordinarie föreningsstämma hölls den 28 maj 2009 på Copyswedes kansli.

Medlemskonferensen ägde rum den 2 november 2009.

STYRELSESAMMANTRÄDEN

Styrelsen har under 2009 sammanträtt vid 19 tillfällen.

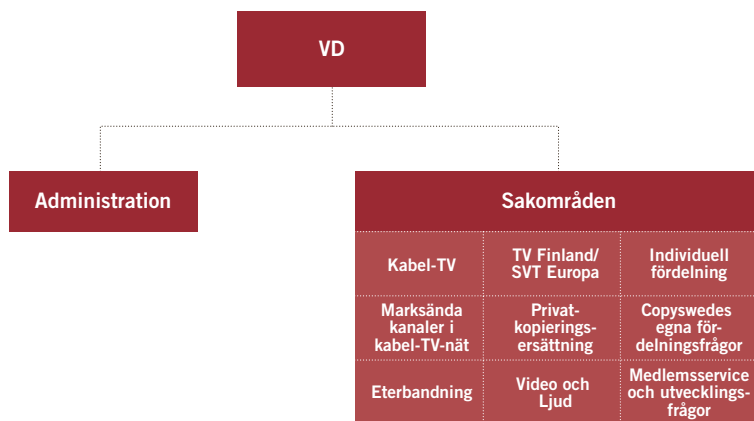
STYRELSE

Kentth Muldin, ordförande
Ulf Mårtens, förste vice ordförande
Susin Lindblom, andre vice ordförande
Jan Lillier
Mats Lindberg
Ingvar Hällerstahl
Anita Vahlberg

MEDARBETARE

Vid utgången av 2009 hade Copyswede följande medarbetare:

Mattias Åkerlind, VD
Lars Grönquist, chefsjurist
Neda Marklund, sekreterare
Lena Rosén, reception
Ingalena Bruhn, ekonomi, avräkning
Angela Håkanson, ekonomiassistent
Susanne Limpar Lantz, ekonomiassistent
Peter Carls, juridik, upphovsrättsavtal mm
Pär Nordfors, juridik, vidareändring mm
Karolina von Essen, juridik, fördelning
Katarina Björkstedt, juridik, fördelning
Annelie Nordgren, kontorist, fördelning
Maria Carlsson, assistent, fördelning
Anna Sarkany, juridik, omvärldsbevakning
Liselott Silwer, information
Charlotte Byrne, juridik, privatkopieringsersättning, deltid
Tanja Jalamo, juridik, privatkopieringsersättning, deltid
Egil Ekbo, privatkopieringsersättning, marknadskontroll



FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE 2009

VERKSAMHETSBEKRIVNING

Copyswede är en upphovsrättsorganisation med uppgift att samordna förhandlingar och avtal på vissa delar av upphovsrättsområdet samt att inkassera och fördela upphovsrättsersättningar för dessa nyttjanden. Copyswede har fjorton medlemsorganisationer som företräder svenska upphovsmän och utövande konstnärer. Genom uppdrag från Copyswedens medlemsorganisationer samt genom de samarbetsavtal som Copyswede har med TV- och radioföretag och med film- och fonogramproducenternas organisationer kan vi träffa heltäckande avtal om utnyttjande av upphovsrättsliga verk och prestationer.

Copyswede licensierar en stor mängd TV- och radiokanaler från Sverige, de nordiska länderna, Kontinentaleuropa och Mellanöstern för vidareändning i bl a kabel-TV-nät. De kanaler som licensieras genom Copyswede är sådana kanaler där TV-företaget inte köpt rättigheterna till vidareändning från de olika upphovsmän, utövande konstnärer och producenter som på något sätt bidragit till innehållet i kanalen.

Genom en bestämmelse i upphovsrättslagen som kallas avtalslicens får de avtal som Copyswede träffar med kabeloperatörer utvidgad verkan till att även avse sådana svenska och utländska rättighetshavare som inte är direkt representerade av Copyswedens medlemsorganisationer eller samarbetspartners. En förutsättning för att avtalen ska få en sådan utvidgad verkan är att Copyswede representerar ett flertal rättighetshavare på området och behandlar alla rättighetshavare lika, oberoende av nationalitet.

Avtalslicensen och Copyswedens avtal omfattar alla typer av nätverk och teknologier för vidareändning av radio och TV. Copyswede kan också lämna licens för vidareändning av radio- och TV-program på hotell och liknande samt för intern användning på företag, myndigheter och organisationer.

Copyswede inkasserar och hanterar också den skattemässiga privatkopieringsersättningen. Ersättningsordningen infördes i upphovsrättslagen 1999 för att i viss mån kompensera upphovsmän, utövande konstnärer och producenter för den i lagen tillåtna kopieringen för privat bruk av upphovsrättsligt skyddat material. Ersättningsordningen har sin motsvarighet i de flesta andra europeiska länder.

Det är importörer och tillverkare som enligt lagen ska betala privatkopieringsersättning för sin import av produkter som är särskilt ägnade för privatkopiering, t.ex. inspelningsbara CD- och DVD-skivor, videospelare och MP3-spelare med inbyggt minne. Copyswede har i dag avtal med drygt 200 företag om betalning av privatkopieringsersättning.

Samtliga ersättningar som Copyswede inkasserar fördelas till berörda rättighetshavare i samarbete med dess medlemsorganisationer och samarbetspartners.

VÄSENTLIGA HÄNDELSE UNDER ÅRET

Under 2009 har förhandlingar pågått mellan Copyswede och de marknadsdominerande kabel-TV-företagen Comhem, Canal Digital, Telia och Tele2 om villkoren och ersättningsnivåerna för kabel-TV-företagens vidareändning av bl a SVTs kanaler. Förhandlingarna inleddes med att Copyswede presenterade nya förslag till enklare och mer transparenta tariffer som avsåg att tillämpas för vidareändning av både svenska och utländska TV-kanaler. Beträffande SVTs kanaler innebar Copyswedens förslag till tariff att kabel-TV-bolagen skulle betala totalt 1,55 kr per hushåll och månad för att få vidareända samtliga SVTs kanaler. Trots långa förhandlingar lyckades inte Copyswede och de stora bolagen Comhem, Canal Digital, Telia och Tele2 komma överens om villkoren innan de gamla avtalen löpte ut i februari 2009, varvid kabel-TV-bolagen begärde att regeringen skulle utse en medlare för att hjälpa parterna att bestämma villkoren och ersättningsnivåerna, vilket Copyswede varmt välkomnade. Parterna har haft regelbundna medlingssammanträden sedan i maj 2009. Stora steg har tagits mot en lösning genom att parterna successivt har närmat sig varandra, både beträffande villkoren och vilken ersättningsnivå som kabel-TV-bolagen ska betala.

Något slutligt resultat förelåg inte vid utgången av 2009. För det fall parterna inte skulle lyckas nå full enighet kring vilken ersättningsnivå som kabel-TV-bolagen ska betala, finns även en möjlighet för medlaren att på egen hand lägga ett förslag på vilken ersättningsnivå som ska gälla för kabel-TV-bolagens vidareändning. Alla mindre kabel-TV-bolag som inte är parter i medlingen, har fått tillfälliga avtal som ger dem rätt att vidareända SVTs kanaler och den ersättning som de ska betala kommer att regleras i efterhand när ett resultat i medlingen är klart.

Den utdragna medlingen har medfört att kabel-TV-bolagen ännu inte har betalat för den vidareändning som skett under 2009 utan betalning kommer först att ske när en överenskommelse har träffats. Detta är en av flera orsaker till att intäkterna för 2009 har minskat.

Som en jämförelse kan nämnas att Copyswede under 2008 erhöll 24 MSEK för vidareändning av SVT:s kanaler. Det belopp som Copyswede begärt för 2009 är högre beroende på de omfattande innehållsförändringar som skett i kanalerna.

Parallellt med medlingen pågår förhandlingar mellan Copyswede och kabeloperatörerna om en ny tariff för de utländska kanalerna. Parterna hade vid årets utgång ännu inte nått fram till någon ny tariffmodell. Under den pågående förhandlingen om de utländska kanalerna fortsätter kabel-TV-bolagen att redovisa och betala enligt den tidigare tariffen.

Avseende TV4 har Copyswede under året ingått ett avtal med TV4 som reglerar vidareändning av ett antal av TV4s



kanaler. Avtalet innebär att TV4 har valt att erlagga ersättning för kabel-TV-företagens vidareändning men att tillstånden för vidareändning lämnas av Copyswede i avtal med kabel-TV-företagen. Avtalet omfattar även vidareändning i mobiltelefonnätet av ett antal TV4 kanaler.

Under 2009 har Copyswede deltagit som expert i den pågående upphovsrättsutredningen. Utredningen har bl a i uppdrag att gå igenom de befintliga reglerna om avtalslicenser samt att utreda vilka möjligheter som finns att införa ytterligare avtalslicenser. Nya avtalslicenser kommer att ställa ytterligare krav på rättighetshavargrupper att samordna sig för att ge tillstånd för nya typer av nyttjanden.

Beträffande privatkopieringsersättningen har den inkasade ersättningen minskat under 2009. Minskningen går delvis till härleda till det tekniskifte som har inneburit att kopiering för privat bruk i stor utsträckning flyttat från inspelningsbara CD- och DVD-skivor till produkter med inbyggda hårddiskar såsom MP3-spelare och set-top-boxar med inbyggd hårddisk, mobiltelefoner och externa hårddiskar. Gällande MP3-spelare, videospelare med inbyggda hårddiskar samt set-top-boxar med inbyggda hårddiskar finns ett väl utvecklat samarbete som bl a har lett till att avgifterna, efter genomförda förhandlingar med branschen, har satts ner med beaktande av de kriterier som lagen ställer upp.

De avtal som Copyswede har med branschen omfattar i dagsläget inte alla de multifunktionella produkter såsom mobiltelefoner, USB-minnen och externa hårddiskar som i allt större utsträckning används för privatkopiering av film, musik och böcker etc. Dessa produkter används också till annat än privatkopiering, vilket ställer höga krav både på rättighetshavarna och på elektronikbranschen att i förhandlingarna anpassa ersättningsnivåerna till dessa förutsättningar.

Copyswede har under året mött ett starkt motstånd från mobiltelefonföretagerna och deras branschorganisation om att överhuvudtaget sätta sig i förhandlingar om ersättningsnivåerna. Copyswede tycker att detta förhållningssätt är mycket olyckligt, särskilt som den svenska lagstiftningen har en flexibel konstruktion som syftar till att rättighetshavarna och elektronikindustrin bestämmer den slutliga avgiften genom förhandlingar.

Under EU-kommissionens ledning har en arbetsgrupp tillsatts med representanter för rättighetshavarna och elektronikindustrin. Syftet är att utifrån "best practice" i olika europeiska länder försöka arbeta fram gemensamma riktlinjer för hur ersättningsordningarna bör tillämpas i de olika länderna men också att försöka hitta riktlinjer för hur ersättningsnivåerna bestäms och hur nya produkter inkluderas i ersättningsordningen. Den svenska modellen med en förhandlingsordning finns med i diskussionerna och som ett exempel kan nämnas

att, när den tyska lagstiftningen senast ändrades, så infördes en förhandlingsordning enligt svensk modell.

Copyswede har tagit en aktiv roll i arbetet med att utarbeta riktlinjer för ett fungerande system och den svenska förhandlingsordningen, där hänsyn tas till hur produkterna faktiskt används, är av mycket central betydelse i detta arbete.

VÄSENTLIGA HÄNDELSER EFTER RÅKENSKAPSÅRETS UTGÅNG

Såväl medlingen avseende SVT:s kanaler som förhandlingarna avseende de utländska kanalerna har fortsatt under 2010. I medlingen har parterna närmast sig varandra både beträffande villkoren och beträffande frågan om ersättningsnivån för kabel-TV-bolagens vidareändning. Copyswede är av uppfattningen att parterna inom en rimlig tid kommer att kunna enas om vad kabel-TV-bolagen ska betala för sin vidareändning. För det fall parterna inte lyckas enas om en nivå, finns även möjligheten att medlaren lägger ett eget förslag till vad han anser att ersättningsnivåerna ska vara.

Förhandlingar har inletts med SRL om ett nytt avtal avseende nya ersättningsnivåer för MP3-spelare, set-top-boxar med hårddisk, samt videospelare med hårddisk. Parterna har enats om att göra en marknadsundersökning för att försöka kartlägga hur dessa produkter används samt vilka eventuella förändringar som skett i kopieringshänseende. Med utgångspunkt i undersökningsresultaten kommer parterna att förhandla fram villkoren för ett nytt avtal.

EKONOMI

Sakområden

Verksamheten är indelad i en administrativ del och nio olika sakområden, i princip ett för varje avtalsområde. Inför beslut om budget och under löpande år analyseras hur stor del av kansliets arbete som ägnas åt olika frågor och vilka kostnader som ska hänföras till respektive område.

Förvaltningen av inestående medel

Copyswedes förvaltning av inestående medel avser sådana medel som, i avvaktan på att fördelningsöverenskommelser ska träffas eller utbetalning ska ske, måste placeras så att någon risk beträffande kapitalbeloppet inte tas. Enligt beslutade regler är placeringar på annat än bankkonton begränsade till säkra, ickespekulativa instrument. De värdepapper som kunnat komma i fråga är: bankcertifikat, stats/riksobligationer, statsskuldväxlar, penningmarknadsinstrument utgivna av vissa institutioner och övriga penningmarknadsinstrument med motsvarande säkerhet. Under året gjordes en placering av 20 miljoner kronor i en aktieindexobligation med en löptid på fyra år.

Det genomsnittliga ränteläget under 2009 var 0,55%. Copyswedes sammanlagda ränteintäkter under 2009 uppgick till 2 706 930 kr.

Kostnader och intäkter

Copyswedes årsredovisning har upprättats enligt Årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd. Intäkterna i verksamheten utgörs av ersättningar för utnyttjande av upphovsrättsligt skyddade verk och prestationer.

Till följd av detta utgör också den största kostnaden de upphovsrättsersättningarna som har betalats ut till eller reserverats för TV-bolag, producenter, organisationer samt upphovsmän och utövande konstnärer. Övriga kostnader hänför sig till driften av kansliet och till styrelsen. Resurskrävande förhandlingar i kombination med flera stora framtidsinriktade projekt har medfört att kostnaderna för verksamheten är något högre än föregående år. Intäkterna år 2009 uppgick till 199 439 337 kr. Motsvarande siffra för 2008 var 272 391 275 kr. Genom att rättighetshavarnas samverkan avser flera inkasseringsområden blir stordriftsfördelarna betydande. Kostnaderna i procent av varje inkasserad krona kan på så sätt hållas låga. År 2009 uppgick den till 9%.

Driftskostnader

Driftskostnaderna uppgick under året till ca 18,18 miljoner kr. Motsvarande siffra för föregående år var 15,65 miljoner kr. Kostnaderna ska belasta de olika inkasserade upphovsrättsersättningarna. Kostnaderna för den individuella fördelningen belastar endast det belopp som står till förfogande för individuell fördelning. Kostnadsfördelningen 2009 mellan de olika områdena var följande.

Sakområde, %	Kostnadsandel 2009	Kostnadsandel 2008
Kabel-TV	21,8	23,2
Övrig vidaresändning	15,0	5,2
Privatkopieringsersättning	26,0	32,3
Medlemsservice, utvecklingsfrågor, egna fördelningsfrågor	19,1	20,5
Fördelning	14,7	16,4
Övrigt	3,4	2,4

Kostnadsäckning ur medel som tillhör utomstående rättighetshavare t ex radio och TV-företagen och producentorganisationerna eller vars anspråktagande kräver medlemsorganisationernas godkännande kan ske endast i överenskommelse med

dessa parter. Sådana ersättningar har därför inte kostnadsbelastats i bokslutet utan kostnaderna har istället förts upp som en Copyswedes fordran ur respektive inkasseringsområde.

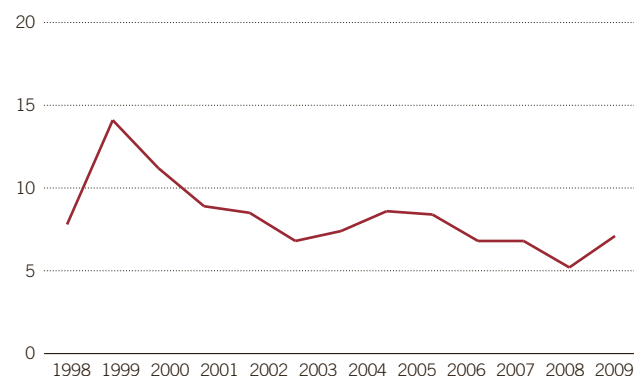
VINSTDISPOSITION

Copyswedes resultaträkning är i enlighet med förutsättningarna för organisationens verksamhet avslutad med ett nollresultat.

NYCKELTAL

Nyckeltalen ska spegla innehållet i verksamheten. I en verksamhet av Copyswedes typ är det svårt att finna ett rättvisande nyckeltal. Styrelsen har slutligen stannat för att begagna summan för kostnaden för själva driften dividerad med summa avräknade ersättningar. Nyckeltalet blir då en spegling inte bara av hur stora inkasseringar som gjorts utan också av att fördelningsöverenskommelser kunnat träffas och medlen betalas ut. En annan följd av valet av nyckeltal blir, att ju större del av utbetalningarna som är individuella, ju högre blir nyckeltalet. Kostnaden för att fördela mindre belopp till många är givetvis högre än att fördela stora belopp till några få. Så tillvida kan nyckeltalet bli missvisande som mått på effektiviteten i verksamheten. När ett nytt intäktsområde tillkommer eller inkasseringen ökar mycket kraftigt innebär det att nyckeltalet tillfälligt kommer att stiga till dess fördelningsöverenskommelser hinner träffas och utbetalning kan ske. Under de senaste åren har nyckeltalet för Copyswede utvecklats enligt figuren.

■ KANSLIKOSTNADER I PROCENT AV AVRÄKNADE ERSÄTTNINGAR





RESULTATRÄKNING

Copyswede ek. för. Orgnr 769602-0036

Kr	Not	2009	2008
Rörelsens intäkter:			
Kabel-TV ersättning		40 283 574	39 480 030
Övrig vidareändning		38 187 516	68 157 236
Privatkopieringsersättning		113 600 942	160 150 678
Övrig exemplarframställning		7 367 305	4 603 331
Övriga rörelseintäkter		115 600	86 898
		199 554 937	272 478 173
Rörelsens kostnader:			
Upphovsrättsersättningar		-181 341 283	-256 794 437
Övriga externa kostnader	4, 5	-6 579 112	-5 953 863
Personalkostnader	1, 2, 3, 6	-10 964 530	-9 533 482
Avskrivningar	7,8	-641 181	-165 820
		-199 526 106	-272 447 602
Rörelseresultat		28 831	30 571
Resultat från finansiella investeringar:			
Ränteintäkter		2 706 930	19 753 256
Räntekostnader		-131	-1 205
Räntor upphovsrättsinnehavare		-2 706 799	-19 752 051
		0	0
Resultat efter finansiella poster		28 831	30 571
Skatt på årets resultat		-28 831	-30 571
ÅRETS RESULTAT		0	0

BALANSRÄKNING

Copyswede ek. för. Orgnr 769602-0036

Kr	Not	2009	2008
TILLGÅNGAR			
Anläggningstillgångar			
<i>Immateriella anläggningstillgångar</i>			
Balanserade utgifter för systemutveckling	7	1 960 781	0
		1 960 781	0
<i>Materiella anläggningstillgångar</i>			
Inventarier	8	289 182	226 327
		289 182	226 327
Finansiella anläggningstillgångar			
Långfristiga värdepappersinnehav	9	20 000 000	0
Andra långfristiga fordringar		16 403	0
		20 016 403	0
Summa anläggningstillgångar		22 266 366	226 327
Omsättningstillgångar			
<i>Kortfristiga fordringar</i>			
Kundfordringar		12 225 152	15 684 797
Skattefordran		275 395	275 395
Övriga fordringar	10	20 507 884	18 988 355
Förutbetalda kostnader		607 965	496 692
		33 616 396	35 445 239
Kassa och bank		378 340 293	464 158 514
Summa omsättningstillgångar		411 956 689	499 603 753
SUMMA TILLGÅNGAR		434 223 055	499 830 080
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
Eget kapital			
<i>Bundet eget kapital</i>			
Insatskapital		14 000	14 000
Summa eget kapital		14 000	14 000
Långfristiga skulder			
Skuld till rättsinnehavare	11	10 408 563	10 165 671
Summa långfristiga skulder		10 408 563	10 165 671
Kortfristiga skulder			
Skuld till rättsinnehavare	11	415 491 407	483 005 172
Leverantörsskulder		2 269 539	694 725
Övriga skulder	12	4 141 112	4 232 404
Upplupna kostnader	13	1 898 434	1 718 108
Summa kortfristiga skulder		423 800 492	489 650 409
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		434 223 055	499 830 080
Ställda panter		Inga	Inga
Ansvarsförbindelser		Inga	Inga



KASSAFLÖDESANALYS

Copyswede ek. för. Orgnr 769602-0036

Kr	2009	2008
Den löpande verksamheten		
Rörelseresultat	28 831	30 571
Justeringar för poster som inte ingår i kassaflödet		
Avskrivningar	641 181	165 820
Realisationsförlust	39 816	51 349
	709 828	247 740
Betald skatt	-28 831	-90 689
Kassaflöde från den löpande verksamheten före förändringar av rörelsekapital	680 997	157 051
Förändring i rörelsekapital		
Minskning av kortfristiga fordringar	1 828 843	4 048 523
Minskning av kortfristiga skulder	-65 849 917	-22 804 688
Kassaflöde från den löpande verksamheten	-63 340 077	-18 599 114
Investeringsverksamheten		
Investeringar i inventarier	-2 704 633	-71 443
Placering i finansiella anläggningstillgångar	-20 000 000	0
Kassaflöde från investeringsverksamheten	-22 704 633	-71 443
Finansieringsverksamheten		
Ökning/minskning av långfristiga skulder	242 892	-3 656 434
Ökning av långfristiga fordringar	-16 403	0
Kassaflöde från finansieringsverksamheten	226 489	-3 656 434
Minskning av likvida medel	-85 818 221	-22 326 991
Likvida medel vid årets början	464 158 514	486 485 505
Likvida medel vid årets slut	378 340 293	464 158 514

NOTER

Copyswede ek. för. Orgnr 769602-0036

Belopp i kronor om inget annat anges.

VÄRDERINGSPRINCIPER

Tillgångar och skulder har värderats till anskaffningsvärdet om ej annat anges i not nedan. Fordringar har efter individuell värdering upptagits till belopp varmed de beräknas inflyta.

REDOVISNINGSPRINCIPER

Årsredovisningen är upprättad enligt Årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd.

Redovisningsprinciperna är oförändrade jämfört med föregående år.

I rörelsens intäkter redovisas, efter avdrag för mervärdesskatt, årets fakturerade intäkter.

Likvida medel placeras enligt placeringspolicy på bankkonton, i kortfristiga räntebärande placeringar och i långfristiga kapitalskyddade placeringar.

En fördelning av verksamhetens kostnader har gjorts mellan förenings olika avdelningar.

För sådan fördelning som kräver utomstående rättighetshavares godkännande har beloppen tagits upp som fordran. Övrig fördelning av kostnader har finansierats genom avdrag på berörda bruttoinkaseringar.

Not 1 Medelantalet anställda

	2009	2008
Antal anställda	16	14
Varav män, %	31	25

Not 2 Uppllysning om sjukfrånvaro, %

	2009	2008
Total sjukfrånvaro	1,6	4,2
Långtidssjukfrånvaro	-	36

Total sjukfrånvaro anges i procent av de anställdas sammanlagda ordinarie arbetstid.

Långtidssjukfrånvaron är den andel av sjukfrånvaron som avser frånvaro under en sammanhängande tid av 60 dagar eller mer.

Den ordinarie arbetstiden har definierats såsom veckoarbetstiden 37,5 timmar*52 veckor med avdrag för helgdagar som normalt infaller på arbetsdagar samt andra arbetsfria dagar.

Not 3 Könsfördelning i styrelse och föreningsledning

	2009	2008
Styrelse		
Antal kvinnor	2	2
Antal män	5	5
Föreningsledning		
Antal kvinnor	-	-
Antal män	1	1

Not 4 Övriga externa kostnader består i sammandrag av:

	2009	2008
Hyra och övriga lokalkostnader	1 375 776	1 306 570
Kontorskostnader	1 061 892	866 065
Konsultkostnader, övriga externa tjänster	3 054 184	3 106 294
Övriga kostnader	1 087 260	674 934
	6 579 112	5 953 863

Not 5 Information angående ersättning till revisor

	2009	2008
Revisionsuppdrag		
Öhrlings PricewaterhouseCoopers	165 500	140 000
Ernst & Young	-	43 800
Andra uppdrag		
Öhrlings PricewaterhouseCoopers	17 500	-
Till förtroendevald revisor har ersättning utgått för revision	4 337	4 370

Not 6 Löner och ersättningar

	2009	2008
Lön och andra ersättningar		
För samtliga anställda	7 097 674	6 101 425
Varav till VD och styrelse	1 125 590	936 843
Sociala avgifter (varav pensionskostnader)		
För samtliga anställda	3 599 758	3 112 953
	(1 137 252)	(933 819)
Varav till VD och styrelse	611 123	536 272
	(207 197)	(188 085)

Copyswede tryggar pensionsutfästelser, som är förmånsbaserade, genom löpande betalningar till SPP.

Verkställande direktören har tolv månaders uppsägningstid vid uppsägning från organisationens sida och sex månaders uppsägningstid vid egen uppsägning.



Not 7 Avskrivningar immateriella anläggningstillgångar

Immateriella anläggningstillgångar såsom datorprogramvaror utvecklade för Copyswede redovisas till anskaffningsvärde med avdrag för ackumulerade avskrivningar. Programvaror av standardkaraktär kostnadsförs. Avskrivningar enligt plan baseras på ursprungliga anskaffningsvärden och beräknad ekonomisk livslängd, som är 5 år.

	2009	2008
Balanserade utgifter för systemutveckling		
Ingående anskaffningsvärde	-	-
Inköp	2 450 976	-
Utrangeringar	-	-
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	2 450 976	-
Ingående avskrivningar		
Utrangeringar	-	-
Årets avskrivningar	490 195	-
Utgående ackumulerade avskrivningar	490 195	-
Planenligt restvärde vid årets slut	1 960 781	-

Not 8 Avskrivningar materiella anläggningstillgångar

Avskrivningar enligt plan baseras på ursprungliga anskaffningsvärden och beräknad ekonomisk livslängd, som är 5 år.

	2009	2008
Inventarier		
Ingående anskaffningsvärde	1 477 976	1 673 684
Inköp	253 657	71 443
Utrangeringar	-188 019	-267 151
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	1 543 614	1 477 976
Ingående avskrivningar	1 251 649	1 301 631
Utrangeringar	-148 203	-215 802
Årets avskrivningar	150 986	165 820
Utgående ackumulerade avskrivningar	1 254 432	1 251 649
Planenligt restvärde vid årets slut	289 182	226 327

Not 9 Långfristiga värdepappersinnehav

Det långsiktiga värdepappersinnehavet avser en aktieindexobligation utställd av Svenska Handelsbanken. Aktieindexobligationen är kapitalskyddad på återbetalningsdagen och löptiden är 4 år. Det nominella beloppet är 20 000 000 kronor och marknadsvärdet på bokslutsdagen var 19 960 000 kronor.

Not 10 Övriga fordringar

Beloppet består huvudsakligen av Copyswedens fordran på kostnads-täckning. Se också redovisningsprinciper.

Årets kostnad för administrationen av privatkopieringsersättningen, 4 561 647 kr (4 528 648 kr), kommer att belasta den fördelning av inkasserade medel avseende 2009 som ska göras under 2010 mellan FRF, IFPI, UBOS och Copyswede.

2009 års kostnad för administrationen av kabel-TV ersättningen är 3 831 157 kr (3 274 921 kr) och kommer att belasta belopp som ska avräknas under år 2010.

Enligt ett beslut under 1996 ska kostnaden för årets individuella fördelning räknas ut i samband med årsbokslutet. Endast de organisationer, vars individuella fördelning görs av Copyswede, ska vara med och finansiera denna del av verksamheten. Kostnaden för årets individuella fördelning är 2 599 906 kr (2 311 255 kr) och kommer att belasta individuella ersättningar som ska utbetalas år 2010.

Kostnaderna för arbetet med utveckling, framtidsfrågor och Copyswedens egna fördelningsfrågor är 3 355 826 kr (2 903 129 kr). Kostnaderna ska belasta Copyswedens egna andelar av inkasseringarna för kabel- och privatkopieringsersättning i förhållande till dessa andelars storlek.

Årets kostnad för arbetet med marksända kanaler i kabel-TV-nät är 2 638 297 kr (731 736 kr), som kommer att belasta belopp som ska avräknas senare.

Not 11 Skuld till rättsinnehavare

	2009	2008
Icke fördelade vidare-sändningsersättningar	124 032 522	145 375 541
Icke fördelade privatkopieringsersättningar	213 189 731	276 029 990
Beräknade individuella ersättningar	14 388 950	11 048 600
Fonderingar dramatiker	8 407 330	8 646 315
Fonderingar författare	4 143 866	3 576 466
Fonderingar journalister	2 019 008	1 320 450
Fonderingar regissörer	18 673 961	13 959 127
Fonderingar scengruppen	15 632 853	11 701 677
Fonderingar musiker	2 767 026	4 001 836
Fonderingar filmfotografer	2 038 684	1 481 513
Fonderingar bild	5 896 501	4 273 777
Fonderingar programledare	437 887	1 043 668
Övrigt	14 271 651	10 711 883
Summa	425 899 970	493 170 843
Härav långfristig del	10 408 563	10 165 671
Återstår kortfristig del	415 491 407	483 005 172
Långfristiga skulder förfaller inom 1-5 år.		



Not 12 Övriga skulder

	2009	2008
Fakturerade ej utnyttjade bidrag för projektet		
Kulturskaparna	437 400	-
Källskatt	289 923	232 404
Momsavräkning	13 789	-
A contoersättning kabel-TV administration	3 400 000	4 000 000
	4 141 112	4 232 404

Ett stort antal organisationer som på olika sätt företräder upphovsmän och utövande konstnärer har under 2009 tagit initiativ till en arbetsgrupp med beteckningen Kulturskaparna, som ska delta i den upphovsrättsliga debatten. Copyswede sköter den ekonomiska administrationen av projektet

Not 13 Upplupna kostnader

	2009	2008
Upplupna personalkostnader	1 552 333	1 320 696
Upplupna konsultkostnader	184 841	108 630
Övriga upplupna kostnader	161 260	288 782
	1 898 434	1 718 108

Not 14 Nyckeltal

Som nyckeltal används rörelsens kostnader exklusive kostnadsposten upphovsrättsersättningar satt i relation till totalt avräknat belopp under året. Detta tal uppgår till 7,1 procent för år 2009. (5,2 procent 2008).

Stockholm den 7 april 2010

Kenth Muldin
Ordförande

Ulf Mårtens
1:e vice ordförande

Susin Lindblom
2:e vice ordförande

Jan Lillier

Mats Lindberg

Ingvar Hällerståhl

Anita Vahlberg

Mattias Åkerlind
Verkställande direktör

Vår revisionsberättelse har lämnats den 13 april 2010

Lars Wennberg
Auktoriserad revisor

Paul Vestergren
Förtroendevald revisor



REVISIONSBERÄTTELSE

Till föreningsstämman i
Copyswede ek. för.
Org nr 769602-0036

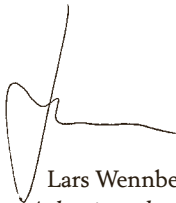
Vi har granskat årsredovisningen och bokföringen samt styrelsens och verkställande direktörens förvaltning i Copyswede ek. för. för år 2009. Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för räkenskapshandlingarna och förvaltningen och för att årsredovisningslagen tillämpas vid upprättandet av årsredovisningen. Vårt ansvar är att uttala oss om årsredovisningen och förvaltningen på grundval av vår revision.

Revisionen har utförts i enlighet med god revisions sed i Sverige. Det innebär att vi planerat och genomfört revisionen för att med hög men inte absolut säkerhet försäkra oss om att årsredovisningen inte innehåller väsentliga felaktigheter. En revision innefattar att granska ett urval av underlagen för belopp och annan information i räkenskapshandlingarna. I en revision ingår också att pröva redovisningsprinciperna och styrelsens och verkställande direktörens tillämpning av dem samt att bedöma de betydelsefulla uppskattningar som styrelsen och verkställande direktören gjort när de upprättat årsredovisningen samt att utvärdera den samlade informatio-

nen i årsredovisningen. Som underlag för vårt uttalande om ansvarsfrihet har vi granskat väsentliga beslut, åtgärder och förhållanden i föreningen för att kunna bedöma om någon styrelseledamot eller verkställande direktören är ersättningskyldig mot föreningen. Vi har även granskat om någon styrelseledamot eller verkställande direktören på annat sätt handlat i strid med lagen om ekonomiska föreningar, årsredovisningslagen eller föreningens stadgar. Vi anser att vår revision ger oss rimlig grund för våra uttalanden nedan.

Årsredovisningen har upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en rättvisande bild av föreningens resultat och ställning i enlighet med god redovisnings sed i Sverige. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Vi tillstyrker att föreningsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen för föreningen och beviljar styrelsens ledamöter och verkställande direktören ansvarsfrihet för räkenskapsåret.



Lars Wennberg
Auktoriserad revisor

Stockholm den 13 april 2010



Paul Vestergren
Förtroendevald revisor



STADGAR FÖR COPYSWEDE EK. FÖR.

Antagna av konstituerande möte 1996-12-19, Skeppargatan 26 i Stockholm

§1 FIRMA , ÄNDAMÅL OCH VERKSAMHET

Föreningens firma är Copyswede, ek. för. Copyswede har till ändamål

- att främja medlemsorganisationernas ekonomiska intressen genom att fortlöpande, på villkor som föreskrivs i avtal mellan medlemsorganisationerna och föreningen, träffa avtal beträffande av medlemsorganisationerna förvaltade rättigheter knutna till upphovsrättsliga verk och prestationer rörande nyttjanden
- genom sändning via satellit, kabel, eller liknande eller
- genom överföring till anordning genom vilken återgivande kan ske eller
- genom överföring från en sådan anordning till en annan samt
- att i första hand för medlemsorganisationernas, men också enligt särskilt uppdrag för andra rättighetshavares räkning, inkassera och fördela ersättning för utnyttjandet;
- att insamla och till medlemsorganisationerna vidarebefordra information av betydelse på föreningens arbetsområde;
- att för medlemsorganisationernas räkning vara en informationscentral med särskild inriktning på villkor och upphovsrättsliga regler för användning av verk och prestationer i digital form;
- att samverka med motsvarande organisationer utom landet och med andra rättighetshavare inom och utom landet;
- att verka för en förstärkning av det upphovsrättsliga skyddet.

§2 MEDLEMMAR

Medlemskap kan vinnas av organisation som på sitt område företräder ett flertal upphovsmän eller utövande konstnärer och som har rätt att träffa avtal om upphovsrättsligt nyttjande av medlemmars eller anslutnas verk eller prestationer. Ansökan om medlemskap i Copyswede görs skriftligen och ska vara försedd med sökandens av två personer bevittnade namnunderskrift. Fråga om medlemskap avgöres av föreningsstämman. För giltigt beslut om att anta ny medlemsorganisation fordras att samtliga närvarande röstberättigade är ense.

§3 INSATSER

Medlemsorganisation ska delta i föreningen med en insats om ettusen kronor. Medlemsorganisation får inte delta i föreningen med mer än en insats. Insatsen ska betalas kontant vid anfordran.

§4 MEDLEMSAVTAL

Medlemsorganisation deltar i föreningens ekonomiska verksamhet genom att i särskilt medlemsavtal fortlöpande uppdra åt föreningen att träffa avtal om licenser för upphovsrättsligt skyddade verk och prestationer samt att inkassera och fördela ersättning härför.

§5 UPSÄGNING AV MEDLEMSKAP

Medlemsorganisation kan efter skriftlig, hos styrelsen gjord uppsägning, utträda ur föreningen.

§6 UTESLUTNING

Medlemsorganisation som ej iakttagit sina förpliktelser mot föreningen eller som skadar föreningen eller motarbetar dess ändamål eller intressen, kan av föreningsstämman uteslutas ur föreningen.

§7 AVGÅNGEN MEDLEMS-ORGANISATIONS RÄTT

Om inte annat föreskrivs i gällande lag om ekonomiska föreningar, äger avgång rum vid den utgång av räkenskapsår som infaller näst efter sex månader sedan medlemsorganisationen uppsagt sig till utträde eller uteslutits. Den avgångna medlemsorganisationens medlemsavtal ska fortsätta att gälla med avseende på före avgången träffade avtal om utnyttjanden och med avseende på ersättningar som inflyter på grund av sådana avtal. Medlemsorganisation som avgått ur föreningen äger ej återfå sin inbetalda insats och ej heller del i beslutad vinstutdelning. Detta gäller dock ej i fall som avses i 7 kap 15 § 3 st eller 12 kap 4 § 2 st, lagen om ekonomiska föreningar.

§8 STYRELSENS SÄTE

Styrelsen har sitt säte i Stockholm.

§9 STYRELSENS

SAMMANSÄTTNING MED MERA

Styrelsen består av Copyswedens ordförande och sex andra ledamöter. De sju ledamöterna i styrelsen ska representera kompetens på olika områden. Två ledamöter ska ha särskild kunskap om avtal för litterära och sceniska verk, en om avtal om bildkonst, två om avtal om utövande konstnärers prestationer och två om avtal om upphovsrätt på musikområdet. Ordförande och ledamöter väljs av föreningsstämman för tiden från ordinarie föreningsstämma till dess nästa ordinarie föreningsstämma hållits. Styrelsen utser inom sig en förste och en andre vice ordförande. Avgår ledamot under löpande mandatperiod ska styrelsen underrätta valnämnden som har att lägga fram förslag till fyllnadsval vid en extra eller vid nästkommande ordinarie föreningsstämma. Till ledamot av styrelsen får väljas den som är ledamot av medlemsorganisationens styrelse eller medlem i medlemsorganisation eller anställd i ledande ställning hos medlemsorganisation. För giltigt beslut i styrelsen fordras att minst fyra ledamöter är ense om beslutet. Styrelsen ska utse en verkställande direktör för föreningen.

§10 STYRELSENS UPPGIFTER

Styrelsen svarar för föreningens organisation och för förvaltningen av föreningens angelägenheter. Ordföranden ska se till att sammanträden hålls när det behövs. På begäran av en styrelseledamot eller verkställande direktören ska styrelsen sammankallas. Före beslut i avtals- eller fördelningsfråga ska styrelsen, om någon ledamot så begär, inhämta yttrande från medlemsorganisationerna.

§11 FIRMATECKNING

Copyswedens firma tecknas förutom av styrelsen av den eller dem som styrelsen utser.

§12 REVISORER

Revisorerna ska vara två varav en ska vara auktoriserad. För dessa ska väljas två suppleanter varav en auktoriserad. De väljs av föreningsstämman för tiden från ordinarie föreningsstämma intill dess nästa ordinarie föreningsstämma hållits.



§13 VALBEREDNING

För beredande av val till styrelse och revisorer samt suppleanter ska finnas en valberedning om tre personer. Den väljs av föreningsstämman för tiden från ordinarie föreningsstämma intill dess nästa ordinarie föreningsstämma hållits.

§14 RÄKENSKAPER

Föreningens räkenskapsår utgörs av kalenderåret. Senast den 1 april ska årsredovisningen samt övriga räkenskapshandlingar överlämnas för granskning till revisorerna, vilka senast den 1 maj ska avge revisionsberättelse.

§15 KALLELSE TILL FÖRENINGSTÄMMA, MEDDELANDEN

Kallelse till föreningsstämma sker skriftligen. Kallelseåtgärd ska vara vidtagen tidigast fyra veckor före föreningsstämma och senast två veckor före ordinarie och en vecka före extra stämma. Andra meddelanden ska skriftligen bringas till medlemsorganisationernas kännedom.

§16 FÖRENINGSTÄMMA

Föreningsstämma öppnas av styrelsens ordförande, eller vid förfall för denne, av den styrelsen därtill utser, varefter närvarande röstberättigade genom omröstning väljer ordförande vid stämman.

Närvarorätt vid föreningsstämma tillkommer föreningens medlemsorganisationer, styrelseledamöter samt den eller dem som styrelsen inbjuder. Varje medlemsorganisation har en röst. Medlemsorganisation företräds, förutom av ställföreträdare enligt lag, av den som därtill bemyndigats. Ställföreträdare eller ombud för en medlemsorganisation får på grund av fullmakt utöva rösträtt för frånvarande medlemsorganisation. Dock får ingen på grund av fullmakt utöva rösträtt för mer än en medlemsorganisation. Fullmakt gäller endast för aktuell stämma. Den ska vara ställd på ställföreträdare eller ombud för viss medlemsorganisation i föreningen. Utfärdarens namnunderskrift ska vara bevitnad av två personer. Omröstning vid val sker öppet, om inte någon medlemsorganisation begär röstning med slutna sedlar. I övriga frågor sker omröstning med slutna sedlar om stämman så beslutar.

Medlemsorganisation som önskar få ärende behandlat av föreningsstämman ska skriftligen framställa sin begäran hos styrelsen i så god tid att ärendet kan tas upp i kallelsen till stämman. Föreningsstämma är beslutsför då mer än halva antalet medlemsorganisationer är närvarande.

§17 ORDINARIE FÖRENINGSTÄMMA

Ordinarie föreningsstämma ska hållas i Stockholm en gång om året före maj månads utgång. Vid stämman ska följande ärenden behandlas:

1. Val av mötesordförande
2. Anmälan av protokollförare
3. Godkännande av röstlängd
4. Val av två justerare
5. Fråga om stämman utlysts i behörig ordning
6. Styrelsens redovisningshandlingar för det senaste räkenskapsåret
7. Revisorernas berättelse
8. Beslut om fastställelse av resultaträkning och balansräkning
9. Beslut om dispositioner beträffande föreningens vinst eller förlust enligt den fastställda balansräkningen
10. Beslut om ansvarsfrihet åt styrelseledamöterna och verkställande direktören
11. Bestämmande av eventuell ersättning till styrelse, ledamöterna och revisorerna
12. Val av Copyswedes ordförande
13. Val av sex övriga styrelseledamöter
14. Val av revisorer jämte suppleanter
15. Övriga ärenden som hänskjutits till stämman av avgörande
16. Val av valberedning
17. Övriga ärenden som enligt lag kan förekomma på stämman

§18 EXTRA FÖRENINGSTÄMMA

Vid extra föreningsstämma får andra ärenden inte bli föremål för beslut än de som anges i kallelsen. Extra föreningsstämma ska hållas när styrelsen finner skäl till det. Sådan stämma ska även hållas när det för uppgivet ändamål skriftligen begärs av en revisor eller av minst 1/10 av samtliga röstberättigade. Kallelse ska utfärdas inom 14 dagar från den dag sådan begäran kom in till föreningen.

§19 STADGEÄNDRING

Beslut att ändra stadgarna fattas av föreningsstämman. Beslutet är giltigt om det fattas på två på varandra följande stämmor, varav den senare ska äga rum 4 till 12 veckor efter den förra. För giltigt beslut fordras att samtliga närvarande röstberättigade är ense.

§20 FÖRDELNING AV ERSÄTTNINGAR

Från de upphovsrättsersättningar jämte avkastning därav som inflyter till föreningen ska avdragas föreningens omkostnader. Vad som därefter återstår utgör skulder till medlemsorganisationerna och till dem vilkas verk och prestationer utnyttjats. Ersättningarna jämte avkastningen därav ska fördelas och utbetalas till rättighetshavarna eller dessas företrädare i enlighet med gällande medlemsavtal och avtal som föreningen träffat med utomstående samt av styrelsen fattade fördelningsbeslut.

§21 VINSTFÖRDELNINGSGRUNDER M.M.

Uppkommer vinst ska denna, sedan i lag föreskriven avsättning skett till reservfonden, enligt föreningsstämmans beslut fonderas eller föras i ny räkning eller fördelas mellan medlemmarna i förhållande till deras omsättning med föreningen under året.

§22 BEHÅLLNA TILLGÅNGAR VID UPPLÖSNING

Beslut om att föreningen ska träda i likvidation i andra fall än då skyldighet föreligger enligt lagen om ekonomiska föreningar är giltigt endast om samtliga medlemsorganisationer på en föreningsstämma förenat sig om beslutet. Vid föreningens upplösning ska dess behållna tillgångar fördelas lika mellan medlemsorganisationerna.

MER INFORMATION

För den som vill veta mer om ett specifikt område finns ett antal informationsskrifter både i tryckt form och på Copyswedes webbplats www.copyswede.se.

www.copyswede.se

På Copyswedes webbplats finns en samlad presentation av organisationen och de olika avdelningarnas verksamhet samt blanketter och aktuella kontaktuppgifter. Där finns också nedladdningsbara blanketter och informationsbroschyrer i pdf-format och länkar till såväl lagtexter som svenska och utländska upphovsrättsorganisationer. För de som är engelskspråkiga finns det en förenklad version av webbplatsen på engelska där det också finns uppdaterade informationsskrifter på engelska i pdf-format. Under andra halvåret 2009 inleddes arbetet med att ta fram en ny webbplats. Detta arbete är planerat att slutföras under första halvåret 2010.

INFORMATION PÅ SVENSKA

Privatkopieringsersättning

Information till importörer/tillverkare (informationsblad)

Information till professionella användare (informationsblad)

Information till återförsäljare (informationsblad)

Privatkopieringsersättning – varför och till vem? (broschyr)

Kabel-TV

Information om rättsliga och avtalsmässiga förutsättningar för vidaresändning av radio- och TV-kanaler (broschyr)

Fördelning

Individuella ersättningar från Copyswede. Varifrån, till vem och hur? (broschyr)

Fördelning till upphovsmän och utövande konstnärer 2009

Allmän information

Upphovsrätt och samordnad licensiering (broschyr)

TRYCKT MATERIAL PÅ ENGELSKA

Privatkopieringsersättning

Private Copying Levy in Sweden (broschyr)

Allmän information

Copyright and co-ordinated rights (broschyr)

Fördelning

Distribution to authors and performers 2009

Det tryckta materialet finns i pdf-format på webbplatsen och kan även beställas från kansliet på tel. 08-545 667 00 eller via e-post: copyswede@copyswede.se



