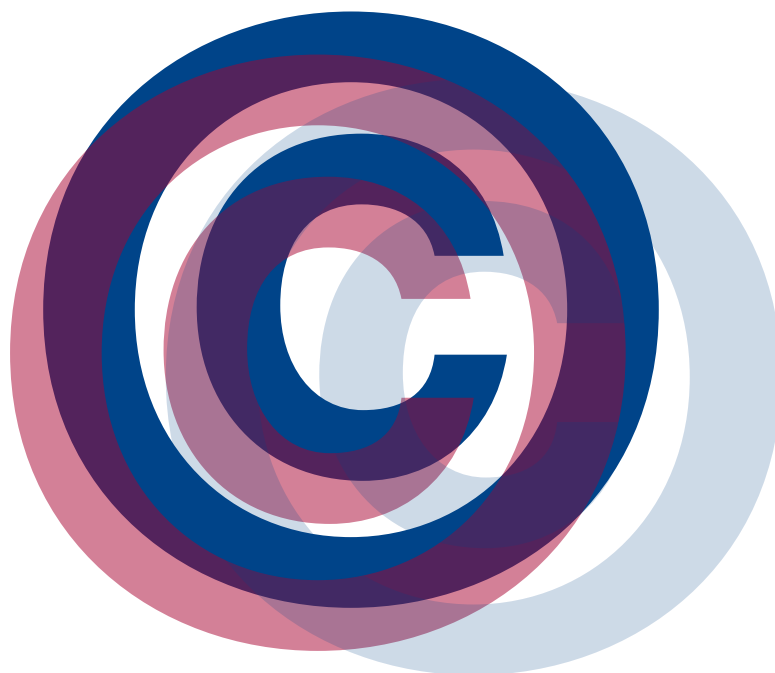


***FÖRDELNING TILL
UPPHOVSMÄN OCH UTÖVANDE
KONSTNÄRER ÅR 2007***

COPYSWEDE



Rapport om Copyswedes fördelning till upphovsmän och utövande konstnärer för vidareändning av svenska TV- och radiokanaler samt av privatkopieringsersättning

UPPDRAGET

Copyswede har i uppdrag från sina medlemsorganisationer att administrera ett flertal rättigheter bl a avseende:

- Samtidig och oförändrad vidareändning av vissa TV-kanaler, i svenska kabelnät,
- Samtidig och oförändrad vidareändning av den svenska kanalen SVT Europa via satellit,
- Privatkopieringsersättning samt
- Utgivning av SVT-program på video och DVD

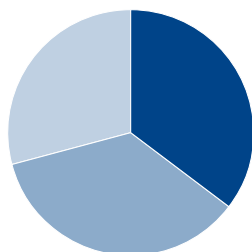
Enskilda upphovsmän och utövande konstnärer har genom fullmakter eller liknade givit sina organisationer i uppdrag att förvalta deras upphovsrätt. Copyswedes uppdrag omfattar att träffa avtal om de rättigheter som medlemsorganisationerna vidarebefordrat till Copyswede samt att inkassera och fördela ersättning som är att hänföra till dessa rättigheter.

Genom samarbetsavtal med UBOS (Union of Broadcasting Organisations in Sweden), som företrädare för en rad TV- och radioföretag (främst public service-bolag), IFPI, som företrädare för fonogramproducenterna och FRF (Filmproducenternas rättighetsförening), som företrädare för filmproducenterna har Copyswede i uppdrag att även licensiera och inkassera ersättning för rättigheter som tillkommer dessa grupper.

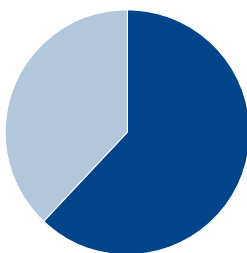
ERSÄTTNING FÖR VIDAREÄNDNING I KABEL – FRÅN INKASSERING TILL KONSTNÄRER OCH PRODUCENTER

LICENSIERINGEN I SVERIGE

Den ersättning som Copyswede inkasserar för vidareändning i kabel avser ett stort antal kanaler, främst nordiska och europeiska public service-kanaler som vidareändras i Sverige. Som framgår av diagrammet nedan fördelas ersättningen först i tre delar mellan de olika rättighetshavargrupperna.



Kabel-TV-fördelning
Copyswede 35,5 %
Radioföretag 35,5 %
Filmproducenterna 29 %



Nackasändaren
Yleisradio/MTV 38 %
Copyswede 62 %

I den sammansatta finska kanalen som sänds över Nackasändaren ingår inte några filmverk, varför filmproducenterna inte får någon del av ersättningen för denna kanal. Den delas istället mellan Yleisradio och Copyswede på samma sätt som ersättningen för den ursprungliga vidareändringen av kanalen över Nackasändaren.

Efter det att UBOS och FRFs andelar av den inkasserade ersättningen har avskiljts delas Copyswedes andel av ersättningen upp mellan de kanaler som Copyswede har licensierat. Den ersättning som belöper på de utländska kanalerna överförs till representativa organisationer i TV-kanalens hemland. De medel som återstår efter avsättningar till samarbetspartners och utländska systerorganisationer fördelas till de svenska kanalerna.

ÖMSEIDIGHETSAVTAL MED UTLÄNDSKA ORGANISATIONER

På motsvarande sätt som i Sverige licensierar våra nordiska systerorganisationer de svenska kanalerna för vidareändning i kabelnät i respektive nordiskt land. Dessutom vidareändras SVT Europa i det finska marknätet till ca 500 000 hushåll fram till 31 augusti 2007, därefter skedde en förändring i förutsättningarna för tillgången av kanalen vilket torde leda till en drastisk sänkning av antalet hushåll till vilka kanalen vidareändras till. En stor del av den ersättning som Copyswede fördelar för vidareändring av svenska kanaler inkasseras därför av våra nordiska syster-

organisationer för vidareändring som sker utanför Sverige. I ömsesidighetsavtal med systerorganisationerna regleras hur utväxling av inkasserade ersättningar för vidareändring skall ske.

De nordiska ömsesidighetsavtalen omfattar den del av ersättningen för vidareändring som inte skall fördelas till radio- och TV-företag, film- och fonogramproducenter samt till tonsättarnas organisationer.

Den genomgående principen i ömsesidighetsavtalen är att ersättningen för en hel kanal skickas till organisationen i kanalens hemland efter avdrag för kostnader och avsättningar till nationella ändamål. Det mottagande landet tar fullt ansvar för den vidare fördelningen av ersättningen till såväl inhemska som utländska upphovsmän och utövande konstnärer. Dock finns den modifikationen att ersättning för nordiska program i respektive lands nationella kanaler skall skickas till programmets produktionsland för vidare fördelning där. Ersättningen för alla svenska program i danska, norska och finska kanaler skall alltså skickas till Sverige för fördelning enligt svenska fördelningsregler.

Ömsesidighetsavtalen säkerställer en effektiv vidarebefordran av ersättning för vidareändring i hela Norden av TV- och radiokanaler. Beloppen för de svenska kanalerna samlas upp hos Copyswede och fördelas genom det individuella fördelningssystemet CESAR till enskilda upphovsmän och utövande konstnärer, som medverkat i programmen. På så sätt har det skapats en rationell ordning enligt vilken fördelningen för innehållet i svenska TV-kanaler i princip sker på ett ställe, nämligen i Sverige, där ju också uppgifter om vilka som medverkat i kanalerna finns tillgängliga eller kan tas fram.

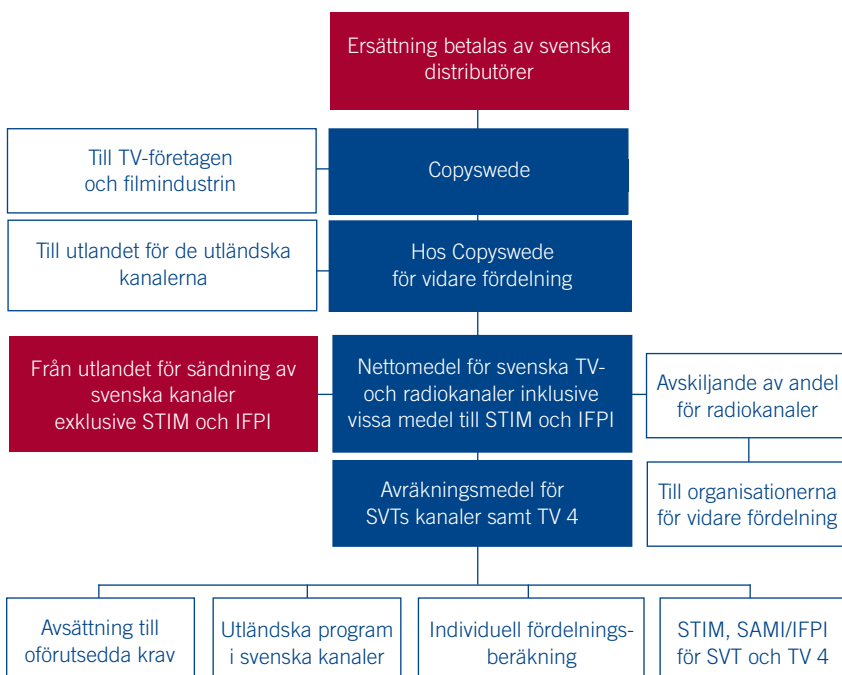
Ett arbete pågår med att träffa ömsesidighetsavtal med organisationer utanför Norden. Efter att ha träffat avtal med tyska, franska, engelska och österrikiska organisationer börjar ersättning för vidareändring nu att inkomma. I dessa länder vidareändras för närvarande ingen av de svenska kanaler som licensieras via Copyswede utan ersättningen avser endast svenska program som ingått i andra kanaler som sänts i dessa länder.

VILKA MEDEL STÅR TILL FÖRFOGANDE FÖR FÖRDELNING?

De medel som står till förfogande för individuell fördelning mellan upphovsmän och utövande konstnärer för vidareändring av Sveriges Televisions kanaler, av TV4s huvudkanal samt av den sammansatta kanalen SVT Europa är sådana som har influerats på grund av ömsesidighetsavtal med systerorganisationer i andra länder. Till dessa medel har också lagts ersättningar som återstår av i Sverige inkasserad ersättning efter avräkningar till motparter och systerorganisationer. Av flödesschemat nedan framgår vilka medel som ingår i avräkningen. Till detta läggs även den ersättning som SVT betalar för det förfogande som de svenska kabeloperatörernas vidareändring av SVTs kanaler innebär. En överenskommelse har träffats mellan Copyswede, FRF och IFPI om fördelningen av dessa medel. Den del av ersättningen från SVT som tillkommer Copyswede läggs till de medel som finns att fördela för de svenska kanalerna.

Innan en fördelning av ersättningen kan göras har medlemsorganisationerna godkänt en ny reviderad fördelningsplan som syftar till att dela upp ersättningen för de olika svenska kanalerna mellan de olika rättighetshavargrupperna. Eftersom programinnehåll och sändningstider för varje kanal ändras från år till år kan utfallet för grupperna bli olika även om fördelningsplanen inte ändras. Fördelningsplanerna identifierar också de utländska programmen och dess rättighetshavargrupper varför en bestämd andel av ersättningen med automatik avsätts för utbetalning till berörda utländska organisationer för vidare fördelning till utländska rättighetshavare. Avsättningen sker inte bara till de nordiska programmen utan till alla länder där upphovsmän och utövande konstnärer förfogar över rättigheten till vidareändring i kabel.

FLÖDESSCHEMA FÖR ERSÄTTNINGAR TILL OCH FRÅN COPYSWEDE



Fördelningsplanerna bygger på följande principer:

Ersättningen fördelas mellan olika TV-kanaler (90%) och radiokanaler (10%)

En TV-kanals sändningstid uppdelas i programtyper: dramatik, fakta, musik, nöje etc.

Programmen värderas med hänsyn till upphovsrättsligt skyddat innehåll

Utländska program i de olika programtyperna identifieras

För varje programtyp görs en principfördelning i procent mellan berörda rättighetshavargrupper

Sedan fördelningsplanen fastställts räknas det fram ett tillgängligt belopp för individuell fördelning för varje rättighetshavargrupp

En fördelning mellan individerna inom varje grupp sker via fördelningssystemet CESAR utom för rättighetshavarna i STIM och SAMI, som har egna system för beräkning av individuell ersättning.

Fördelningsplaner finns för SVT 1 och 2, SVT Europa och TV 4. Fördelningsplaner för Barnkanalen och Kunskapskanalen är under utarbetande.

En genomgång av principerna för fördelningsplanerna har påbörjats under år 2007 och arbetet kommer att slutföras under våren 2008.

AVRÄKNING UNDER ÅR 2007

Under år 2007 har i enlighet med ömsesidighetsavtalen de nordiska systerorganisationerna till Copyswede avräknat nedanstående belopp avseende vidareändring av svenska TV- och radiokanaler i respektive lands kabelnät:

- NORWACO har till Copyswede under år 2007 avräknat 6.576.188 SEK avseende sändningsåren 2005–2006. NORWACO har dessutom överfört 358.886 SEK avseende ersättning för svenska program som sänts i norska kanaler under år 2005 för vidare fördelning genom Copyswede.
 - KOPIOSTO har år 2007 avräknat 2.692.140 SEK för kabeldistribution under år 2006. För vidareändring över marknät av SVT Europa och SVT 1 och 2 under år 2006 har KOPIOSTO år 2007 avräknat 9.817.660 SEK.
 - KOPIOSTO har dessutom överfört 1.795.442 SEK avseende svenska program som utnyttjats i finsk undervisningsverksamhet.
 - Från COPY-DAN har år 2007 influtit 11.261.446 SEK avseende kabeldistribution år 2006. COPY-DAN har där utöver överfört 893.320 SEK avseende ersättning för svenska program som sänts i danska kanaler år 2006 för vidare fördelning genom Copyswede.
- Copyswede har å sin sida under år 2007 till sina systerorganisationer avräknat följande ersättningar:
- Till COPY-DAN har avräknats 2.397.039 SEK för vidareändring år 2006. Copyswede har dessutom avräknat 1.117.331 SEK avseende ersättning för danska program som sänts i svenska kanaler under år 2005.
 - Till KOPIOSTO har för vidareändring i kabel år 2006 avräknats 235.408 SEK och 1.913.819 SEK för FTV över Nackasändaren. Copyswede har dessutom avräknat 460.201 SEK avseende ersättning för finska program i svenska kanaler under år 2005.
 - Till NORWACO har avräknats 446.094 SEK för vidareändring år 2006. Copyswede har vidare överfört 499.776 SEK för norska program som sänts i svenska kanaler under år 2005 för vidare fördelning.

Till SAMI, STIM och IFPI har under år 2007 avräknats följande belopp för musik i nordiska, tyska, spanska och italienska kanaler, som vidare sänts i svenska kabelnät år 2006.

STIM	2.871.449 kr
SAMI	13.868 kr
IFPI	159.725 kr

Följande belopp har under året avräknats till STIM, SAMI och IFPI för vidareändring av TV Finland över Nackasändaren under år 2006.

STIM	817.658 kr
SAMI	15.578 kr
IFPI	58.888 kr

Följande belopp avräknades år 2007 till radioföretag och filmproducenter.

År	Radioföretagen	Filmindustrin
Ränta	71.712 kr	58.582 kr
2006	7.444.312 kr	6.076.517 kr
2007	5.947.659 kr	4.854.810 kr

INDIVIDUELL AVRÄKNING VIA CESAR

BELOPP ATT FÖRDELA INDIVIDUELLT

Efter det att ersättningar har avräknats till samarbetspartners samt till STIM och SAMI återstår ett belopp per kanal som skall fördelas individuellt mellan övriga rättighetshavare via Copyswedes fördelningssystem CESAR.

Totalt belopp att fördela för de svenska kanalerna avseende utnyttjande för år 2005 var:

SVT 1 & 2	14.026.408 kr
SVT Europa	8.494.139 kr
TV4	6.951.268 kr

NÅGOT OM DET INDIVIDUELLA FÖRDELNINGSSYSTEMET FÖR KABEL

Fördelningen mellan individer görs av Copyswede för grupper utan eget fördelningssystem. STIM och SAMI har sedan lång tid egna fördelningssystem och får därför sina ersättningar i form av klumpsummor för vidare fördelning till rättighetshavarna.

För dem som omfattas av Copyswedes system sker fördelningen mellan individer inom samma kategori i förhållande till var och ens insats i programmet. Värderingen av dessa insatser görs antingen med utgångspunkt från erhållen ersättning för programmet när det producerades eller sändes första gången eller genom ett särskilt poängsystem.

För att kunna fördela ersättningarna individuellt måste Copyswede ha samtliga ersättningsberättigade registrerade i en databas och få möjlighet att överta uppgifter om rättighetshavare och program från SVT och till viss del från TV4. Samarbetet med SVT är formaliserat i ett avtal. Uppgifterna för medverkande i TV4 registreras manuellt hos Copyswede. Där det är möjligt bidrar TV4 och även vissa produktionsbolag med kompletterande uppgifter.

Tidsaxeln för inkassering och utbetalning av ersättningar för vidareändning kan illustreras på följande sätt.

År 1: SÄNDNINGÅRET <ul style="list-style-type: none">• Vidaresändning sker i Sverige och utomlands.• Under andra halvåret betalas ersättning till organisationerna för första halvårets sändningar.• Avräkning sker till TV-bolag och producenter.	ÅR 2: BETALNINGÅRET <ul style="list-style-type: none">• Redovisning och betalning för sändningsårets andra hälft äger rum.• Avräkning sker till och från systerorganisationerna. Avräkning sker till TV-bolag och producenter.• Copyswede bearbetar statistik.	ÅR 3: AVRÄKNINGSÅRET <ul style="list-style-type: none">• Kompletterande sändnings- och medverkandeuppgifter inkommer och bearbetas.• Under första halvåret sker individuell avräkning och avräkning till organisationer för svenska program.
---	---	--

I samband med utbetalningen får betalningsmottagarna skriftlig information, en avräkning, där det framgår vilken kanal ersättningen avser, om ersättningen avser kabel-TV i Norden eller den sammansatta SVT-kanalen (SVT Europa) över södra Finland och för vilket enskilt TV-program ersättningen utgår. Vidare anges i avräkningen i vilken egenskap den medverkande tar emot olika delar av ersättningen. För upphovsmän och utövande konstnärer på Teaterförbundets område görs själva utbetalningen av beloppen av förbundets rättighetsbolag TROMB. Preskriptionstiden för efterkommande krav på kabel-TV-ersättningar är tre år. Vid årsskiftet 2007/2008 stängdes fördel-

ningsåret 2002. De fonderingar och ersättningar som inte kunnat finna sina rätta mottagare har i enlighet med medlemsorganisationernas beslut förts över till ny individuell fördelning.

UTBETALNINGAR ÅR 2007 FÖR VIDARE- SÄNDNING VIA KABEL

I slutet av maj 2007 gjordes huvudutbetalningen avseende sändningsåret 2005. Före utbetalningen fonderades vissa belopp för tillgodoseende av krav från rättighetshavare som av något skäl inte kommit med i fördelningsmaterialet.

Vilka belopp som stod till förfogande för vidareändringar under år 2005 i nordiska kabelnät samt av den sammansatta SVT-kanalen SVT Europa över södra Finland framgår av nedanstående tabell. Föregående års ersättningar har tagits med för jämförelsens skull.

Rättighetshavargrupp	Sändningar år 2005	Sändningar år 2004
Litterära och dramatiska verk	11.507.335 kr	11.444.645 kr
Bildkonst	2.475.255 kr	3.075.107 kr
Regi	4.425.929 kr	4.131.975 kr
Programledare	- kr	861.342 kr
Utövande konstnärer och upphovsmän på Teaterförbundets område	12.953.447 kr	13.461.233 kr
Utövande konstnärer på musikerområdet	3.645.497 kr	2.950.068 kr

Efter avsättning till utländska program och oförutsedda krav mm återstod till direkt utbetalning följande belopp.

Rättighetshavargrupp	Sändningar år 2005	Sändningar år 2004
Författare	97.768 kr	123.320 kr
Dramatiker	6.535.332 kr	6.635.079 kr
Bildkonstnärer	1.527.586 kr	2.243.644 kr
Regissörer	2.347.459 kr	2.288.427 kr
Programledare	- kr	277.937 kr
Utövande konstnärer och upphovsmän på Teaterförbundets område	10.307.643 kr	10.907.368 kr
Utövande konstnärer på musikerområdet	3.229.879 kr	2.540.034 kr

UTBETALNINGAR TILL ORGANISATIONER

Till organisationer har under år 2007 utbetalats följande belopp.

Dramatikerförbundet utgörande kollektiv andel av ersättningar för 2005	543.346 kr
Författarförbundet utgörande kollektiv andel av ersättningar för 2005	32.021 kr
Teaterförbundet utgörande kollektiv andel av ersättningar för 2005	916.567 kr

I ömsesidighetsavtalet med KOPIOSTO rörande vidareändring i marknät ges möjlighet till avsättning för nationella ändamål med 10 % av ersättningen. Beloppen för sändningsåret 2006 har utbetalats till organisationerna enligt följande.

Dramatikerförbundet	60.342 kr
Författarförbundet	1.073 kr
Teaterförbundet	86.326 kr
Musikerförbundet	20.187 kr
Symf	18.253 kr
SAMI	12.025 kr
Svenska Tecknare	4.961 kr
Fotografernas Förbund	4.961 kr
KIF	1.653 kr
BUS	4.960 kr

ERSÄTTNINGAR AVSEENDE VIDARE- SÄNDNING AV RADIOKANALER

Ersättningen för vidareändring av radiokanaler betalas ut till berörda medlemsorganisationer. Organisationerna ansvarar för att ersättningen fördelas vidare till rättighetshavarna.

Dramatikerförbundet	128.909 kr
Författarförbundet	203.540 kr
Musikerförbundet/Symf	186.580 kr
Teaterförbundet	175.272 kr

Ersättningar till organisationer med eget individuellt fördelningssystem för vidareändring.

STIM för svenska kanaler inklusive radio	4.230.918 kr
SAMI för svenska kanaler och för radiokanaler i hela Norden	1.238.202 kr
IFPI för svenska kanaler inklusive radio	167.645 kr

PRIVATKOPIERINGERSÄTTNINGENS VÄG FRÅN INKASSERING TILL KONSTNÄR OCH PRODUCENT

VAD KOPIERAS OCH FRÅN VILKA KÄLLOR

Lagen föreskriver att privatkopieringsersättningen skall utbetalas till rättighetshavaren. Ersättningsberättigade är upphovsmän, utövande konstnärer, film- och fonogramproducenter med upphovsrättsligt hemvist inom EU och EES-området, dvs. endast europeiska rättighetshavare. Efter en ändring i den internationella upphovsrättsförordningen som trädde i kraft i februari 2006 har kretsen ersättningsberättigade utvidgats till att även gälla rättighetshavare med hemvist utanför EU och EES-området under förutsättning att det andra landet har genomfört en ersättningsordning för anordningar på vilka ljud eller rörliga bilder kan tas upp, vilken ger motsvarande möjlighet till ersättning för svenska rättighetshavare. Efter krav från de amerikanska rättighetshavarna inleddes förhandlingar under år 2007 om möjligheten att eventuellt få privatkopieringsersättning.

I förarbetena till bestämmelserna om privatkopieringsersättning står det också att fördelningen av pengarna i vidast möjliga omfattning skall motsvara den kopiering som faktiskt äger rum. Copyswede har därför låtit utföra ett flertal kopieringsundersökningar. I dessa har ett stort antal frågor om kopieringsbeteenden avseende ljud och rörlig bild ställts till ett representativt urval av svenska folket. Det har visat sig att:

- Källorna för inspelningarna av rörlig bild var de fem mest spridda TV-kanalerna i landet, SVT 1, SVT 2, TV 3, TV 4 och Kanal 5.
- De programtyper som kopierades mest var TV-serier, långfilmer, underhållningsprogram och kultur-/dokumentär program.
- Den mest använda källan för kopiering av ljud var CD-skivor och internet.
- Ljudkopieringen avser till ca 95% musik av olika slag.

Undersökningarna har givit ytterligare detaljerad information om kopieringen som rättighetshavarna sedan använt som underlag i fördelningen.

FÖRDELNINGSOVERENSKOMMELSERNA

För år 2006 inkasserades totalt 166.015.558 kr i privatkopieringsersättning. Efter avdrag för kostnader återstod 161.675.053 kr till fördelning. Den ersättningen som finns att fördela delas upp på olika produktgrupper enligt följande.

PRIVATKOPIERINGERSÄTTNING ÅR 2006 TILL FÖRDELNING

CD-R/RW	36.685.403 kr
DVD-R/RW	63.609.919 kr
Audiokassetter	1.705.118 kr
Videokassetter	9.998.407 kr
MP3-spelare	8.597.605 kr
Hårddiskvideo	41.078.601 kr

Fördelning av privatkopieringsersättning regleras i flera olika fördelningsavtal. En fördelningsöverenskommelse träffas för varje produktgrupp. Den andel som skall gå till radio- och TV-företagen, bl a Sveriges Television och TV 4 samt Sveriges Radio dras av först. De får genom sitt samarbetsorgan UBOS 5 1/3 %.

Fördelningsöverenskommelsen med UBOS sades upp under år 2002 därför att dess generella karaktär av övriga rättighetshavare ansågs slå orimligt beträffande radio- och TV företagens andel av framför allt CD-R-dataskivor. Avtalet upphörde att gälla vid årsskiftet 2002/2003. Till följd av det försenade lagstiftningsarbetet på området beslöt dock parterna att tillämpa den gamla överenskommelsen även beträffande inkasseringen för år 2003 och sedan också för år 2004. För fördelningen av den ersättning som avser år 2005 har Copyswede, FRF och IFPI konstaterat att en omförhandling förmodligen skulle bli en mycket långdragen process varför överenskommelsen med UBOS har förlängts till att gälla också för privatkopieringsersättning som inkasserats under 2006.

CD-R/RW ÅR 2006

Av genomförda kopieringsundersökningar framgår att CD-R skivor används för kopiering av både ljud och rörliga bilder. Utifrån resultatet av dessa undersökningar har en överenskommelse träffats som innebär att 89 % av ersättningen för CD-R fördelas till ljud och 11 % fördelas till rörliga bilder. Undersökningen visar att av den del som avser ljud är 98 % musik och 2 % annat. En överenskommelse har träffats om att den del som avser musik skall fördelas lika med 1/3 vardera mellan IFPI, SAMI och STIM medan den resterande delen av ersättningen som avser ljud kommer att fördelas av Copyswede efter att en fördelningsöverenskommelse har träffats.

Den del som avser rörlig bild kommer att fördelas enligt den överenskommelse som gäller för rörlig bild, vilket innebär att 33 % av ersättningen skall tillfalla FRF medan 67 % skall tillfalla Copyswede. En överenskommelse skall träffas för den del av ersättningen som tillkommer Copyswede-grupperna.

DVD-R/RW ÅR 2006

DVD-R överenskommelsen för den ersättning som inkasserats avseende år 2006 innebär att 79 % av den inkasserade ersättningen fördelas till rörlig bild medan resterande 21 % fördelas till audio. Den del som avser rörlig bild fördelas sedan i enlighet med den överenskommelse som gäller för rörlig bild, vilket innebär att 33 % av ersättningen skall tillfalla FRF medan 67 % skall tillfalla Copyswede. En utvärdering och ny överenskommelse för rörlig bild avseende år 2006 håller på att utarbetas och kommer att bli klar under våren 2008 och då kommer även utbetalningen att ske.

Beträffande fördelningen av den del av DVD-ersättningen som avser ljud framkom av DVD-undersökningen att 96 % av den andel av DVD-ersättningen som tillfaller ljud avser musik. En överenskommelse har träffats om att den andel som avser musik skall fördelas lika med 1/3 vardera mellan IFPI, SAMI och STIM medan resterande del av ljudersättningen skall fördelas av Copyswede.

AUDIOFÖRDELNING ÅR 2006

Kopieringen på CD-R-audioskivor, mini-disc och ljudkassetter avser huvuddelen musik men det finns även en mycket begränsad kopiering av ljudböcker. En fördelning avseende privatkopieringsersättning för ljudböcker håller på att utarbetas och kommer slutföras under år 2008.

Ersättningen för musikkopieringen delas i tre lika delar mellan IFPI, SAMI och STIM. I siffror är audiofördelningen efter avdrag för UBOS del följande:

Musikprogrammen	Andel %
Copyswedes musikorganisationer för levande musik i radio	1,960
IFPI	31,035
SAMI	31,035
STIM	31,035

Annat än musikprogram	Andel %
Skådespelare/regi	1,083
Artister	0,104
Författare	0,988
Dramatiker	0,849
Musiker	0,291
STIM	0,626
IFPI (producentandel för annat än musik)	0,719
SAMI/IFPI (musikfonogram)	0,256

MP3-SPELARE ÅR 2006

Utifrån resultaten i genomförda undersökningar har en fördelningsöverenskommelse träffats som innebär att 95 % av ersättningen tilldelas musik och 4 % ljudböcker och 1 % radioprogram. En överenskommelse har träffats om att den andel som avser musik skall fördelas lika med 1/3 vardera till IFPI, SAMI och STIM. En överenskommelse om fördelning av ersättningen som tillkommer ljudböcker kommer att presenteras under år 2008.

FÖRDELNING AVSEENDE RÖRLIG BILD ÅR 2006

Denna fördelning omfattar inkasserad ersättning för videokassetter och hårddiskvideo samt den del av CD-R/RW- och DVD-R-skivorna som avser rörlig bild. Överenskommelsen med FRF innebär att 33 % av ersättningen för rörlig bild tillfaller FRF medan 67 % tillfaller Copyswede. FRFs andel har ännu inte kunnat utbetalats då förhandlingarna med de amerikanska rättighetshavarna inte slutfördes under år 2007. Hur de 67% som tillfaller Copyswede-grupperna skall fördelas är under utvärdering. En slutlig fördelningsöverenskommelse för dessa medel kommer att träffas under våren 2008.

Utbetalning av privatkopieringsersättning till organisationer

Mottagare	Kopieringsår 2005 och 2006
UBOS	8.617.280 kr
FRF	- kr
STIM	24.829.438 kr
SAMI	19.102.042 kr
IFPI	18.645.890 kr
Dramatikerförbundet	697.958 kr
Teaterförbundet	2.180.829 kr
Musikerförbundet	110.570 kr
Författarförbundet	12.866 kr
Journalistförbundet	128.678 kr
SLFF	1.214 kr
Symf	12.070 kr
BUS	21.376 kr
KIF	6.840 kr
Svenska Tecknare	21.376 kr
Svenska Fotografers Förbund	21.376 kr

Det sista fördelningssteget innefattar individuell fördelning till enskilda upphovsmän och utövande konstnärer. Hur Copyswedes del av detta fördelningsarbete går till finns beskrivet i avsnittet om individuell fördelning nedan.

INDIVIDUELL AVRÄKNING AV PRIVATKOPIERINGERSÄTTNING VIA ASKER

Fördelningssystemet ASKER används för individuell fördelning av privatkopieringsersättning. Genom ASKER beräknas privatkopieringsersättning för kopiering av film och TV-program individuellt till dramatiker, författare, översättare, journalister, regissörer, scenografer, koreografer, skådespelare, dansare, musiker, artister, sångare, filmfotografer, bildkonstnärer och fotografer. Själva utbetalningen sker genom Copyswede, Teaterförbundet eller SAMI beroende på vilken grupp det rör sig om.

Både ASKER och CESAR använder sig av samma källmaterial i form av databaser med TV-program och medverkande. Förberedelsearbetet för de båda fördelningarna är till stora delar gemensamt. Utbetalningen sker också samtidigt. På så sätt har den individuella fördelningen av privatkopieringsersättningen kunnat ske till en förhållandevis mycket låg kostnad. Det innebär stora samordningsvinster för de ersättningsberättigade att utredningen av vilka program som sänts ett visst år och vilka medverkande som kan knytas till dessa program görs på ett och samma ställe. Detta gäller i all synnerhet som det undan för undan har blivit och kommer att bli allt mer komplext att fördela individuella ersättningar för innehållet i TV-kanaler. Det beror på att fler och fler källor måste användas för att en komplett bild av sända program och deras medverkande skall kunna tas fram. Det räcker inte med den information som TV-företagen kan ge. Dessa har i ökad utsträckning kommit att bli distributörer av vad andra producerat och information om de medverkande måste på grund av det allt oftare hämtas från nya källor. Överenskommelser har löpande gjorts med bl a produktionsbolagen. Copyswede gör också egen dokumentation av ersättningsberättigade medverkande i de TV-kanaler som är föremål för utnyttjanden på Copyswedens avtals- och inkasseringssområden.

HUR BERÄKNAS DEN INDIVIDUELLA PRIVATKOPIERINGERSÄTTNINGEN?

- Copyswede-gruppernas andel av ersättningen för rörlig bild som inkasserats under 2005 fördelas mellan de olika grupperna t ex skådespelare, författare etc i enlighet med den fördelningsöverenskommelse som framgår av tabellen nedan.
- Varje grupps belopp delas upp mellan de kanaler ur vilka kopieringen skett. De är SVT1 och SVT 2
TV 4
TV 3
Kanal 5
- För varje medverkande finns det ett underlag som är ett mått på vederbörandes prestation. Det kan bestå antingen i den medverkandes ersättning vid produktionen av programmet för ursprunglig sändning eller av annat underlag som räknats fram för honom eller henne.
- Den medverkandes underlag måste kunna kopplas till ett program som sänts under det aktuella ersättningsåret/kopieringsåret.

- Olika slags program kopieras olika mycket. Kopiorna sparas olika länge. Vissa programtyper har en större andrahandsmarknad än andra och skadas därför mer av kopieringen. Därför justeras den medverkandes underlag med hänsyn till vilket slags program det rör sig om. Justeringen av underlaget görs med en särskilt uträknad kopieringsfaktor.
- I sista skedet delar ASKER upp det tillgängliga beloppet för en viss grupp på alla aktuella medverkande i förhållande till vars och ens justerade underlag.

Exempel:

En dramatiker har i gage fått 100 000 kr. Han har medverkat i en TV-serie. Kopieringsfaktorn för serier i SVT var 7,92. Hans underlag blir då 792 000 poäng. Dramatikerpotten räcker till en utdelning per poäng med 0,8112 öre. Hans ersättning blir då 6 425 kr. För ett annat slags program i samma eller i en annan kanal blir ersättningen en annan.

Rättighetshavargrupp	Andel %
Dramatiker	16,00
Författare	3,99
Översättare	0,68
Journalister	2,96
Regissörer	15,20
Scenografer	1,48
Koreografer	0,25
Skådespelare	25,65
Dansare	0,35
Upphovsmän musikområdet (STIM)	13,58
Musiker/dirigenter	7,01
Sångare/artister	2,76
Fonogram (IFPI/SAMI)	3,62
Filmfotografer	4,47
Redigering/klipp/ljus	0,35
Stillbild	1,65

UTBETALNING AV PRIVATKOPIERINGS- ERSÄTTNING ÅR 2007

Privatkopieringsersättningen har till största delen kunnat fördelas individuellt för SVT 1, SVT 2, TV 4, TV 3 och Kanal 5. En viss kopiering har även skett från andra TV-kanaler men den har enligt genomförda kopieringsundersökningar varit mycket liten. Vissa medel har dock avsatts för denna kopiering.

I slutet av maj 2007 gjordes utbetalningen för kopiering under år 2005. Före utbetalningen fonderades vissa belopp för tillgodoseende av utländska rättigheter samt för krav från rättighetshavare, som av något skäl inte kommit med i fördelningsmaterialet. Beräkning och utbetalning av dessa rättighetshavares ersättningar sker efter särskild utredning.

De belopp som stod till förfogande för den individuella fördelningen för år 2005 framgår av nedanstående tabell. Siffrorna för år 2004 lämnas för jämförelsens skull.

Rättighetshavargrupp	År 2005	År 2004
Litterära och dramatiska verk	8.680.669 kr	3.658.888 kr
Bildkonst	711.796 kr	344.893 kr
Regi	6.044.578 kr	2.559.389 kr
Programledare/Journalister	523.454 kr	217.228 kr
Journalister	239.193 kr	99.829 kr
Utövande konstnärer och upphovsmän på Teaterförbundets område	12.686.190 kr	5.495.066 kr
Utövande konstnärer på musikerområdet	2.910.487 kr	1.222.112 kr

Efter fonderingar för utländska rättighetshavare och oförutsedda krav återstod till direkt utbetalning följande belopp.

Rättighetshavargrupp	År 2005	År 2004
Författare	467.146 kr	417.585 kr
Dramatiker	3.914.289 kr	1.644.591 kr
Bildkonstnärer	318.829 kr	242.087 kr
Regissörer	2.893.831 kr	1.411.747 kr
Programledare/Journalister	300.296 kr	124.994 kr
Konstnärer på Teaterförbundets område	6.910.653 kr	3.366.450 kr
Utövande konstnärer på musikerområdet	1.974.400 kr	843.250 kr

UTBETALNING TILL UTLÄNDSKA SYSTERORGANISATIONER ÅR 2007

Ersättningen till utländska organisationer avseende rättighetshavare på FRF, IFPI, SAMI och STIMs områden betalas ut via dessa organisationer. Under år 2007 har privatkopieringsersättning och kabelersättning betalats ut av Copyswede till följande utländska organisationer.

Organisation	
VG BILD-KUNST	606.080 kr
SACD/SCAM	3.670.151 kr
ALCS	10.138.735 kr
BECS	6.293.721 kr

UTBETALNINGAR AV PRIVATKOPIERINGS- ERSÄTTNING TILL ORGANISATIONER

Till organisationer har under år 2007 utbetalats nedanstående belopp. Medlen avser dels sådana ersättningar som inte till rimlig kostnad kunnat fördelas individuellt i Copyswedes system, dels medel som organisationerna beslutat använda för gemensamma ändamål, stipendieändamål och liknande.

Kollektiva andelar av privatkopieringsersättningar huvudsakligen avseende år 2005	
Dramatikerförbundet	822.849 kr
Författarförbundet	88.358 kr
Teaterförbundet	2.569.649 kr
Musikerförbundet	126.977 kr
SAMI	310.873 kr
BUS	29.489 kr
Journalistförbundet	889.122 kr
Svenska Tecknare	29.489 kr
Fotografernas Förbund	29.489 kr
KIF	9.829 kr

VIDEO OCH DVD-UTGIVNING

FÖRDELNING OCH UTBETALNING UNDER ÅR 2007

Årets utbetalning av videoersättningar har avsett nyttjandeåret 2005. Ersättningen har fördelats på drygt 180 titlar.

Nyttjandet av UR-program sker numera enligt separat avtal mellan Copyswede och SRAO. Ersättning för medverkan i dessa program under perioden 1/7 2004 – 31/12 2006 har utbetalts under året.

Inkassering av ersättningen för distribution av videor till handelsflottans sjömän, HKE, skall ske året efter utnyttjandet. För nyttjandeåret 2007 var ersättningen mycket blygsam. Ersättningen har efter beslut av medlemsorganisationerna använts till finansieringen av upphovsrättssamarbetet med KLYS.

UTBETALNINGAR M M

UTBETALNINGAR MM

Som individuella ersättningar utbetalades under år 2007 ett totalt belopp avseende kabel- och privatkopieringsersättningar om 39.154.998 kr. Motsvarande siffra för år 2006 var 31.692.309 kr exklusive moms. Beräknade ersättningar till rättighetshavare tillhörande Teaterförbundet (TF) har överförts till TF för utbetalning via TROMB. Beräknade privatkopieringsersättningar för rättighetshavare tillhörande SYMF har förts över till SAMI för utbetalning. Övriga utbetalningar har verkställts av Copyswede. Belopp under 100 kr utbetalades inte. Till de rättighetshavare som anmält sig som momspliktiga utbetalades även moms på ersättningen.

YTTERLIGARE INFORMATION

Den som vill ha ytterligare information i fördelningsfrågor kan vända sig till Copyswedens fördelningsavdelning.

DÄR ARBETAR:

Karolina von Essen, jurist
Katarina Björkstedt, jurist
Annelie Nordgren, administratör

Det finns också en informationsskrift som riktar sig till rättighetshavare samt information på www.copyswede.se



Industrigatan 2A, 10 tr, 112 46 Stockholm
Tel 08-545 667 00, fax 08-667 88 11
copyswede@copyswede.se
www.copyswede.se