



 Copyswede



Insynsrapport 2024

Tillsammans skapar vi ett rikare kulturliv

Copsyswede är en upphovsrättsorganisation med en central uppgift i det svenska kulturlivets ekonomiska ekosystem. Med breda och effektiva licensieringslösningar för användning av AV-material ser vi till att kulturskaparna får betalt. Vi administrerar också det svenska systemet för privatkopieringsersättning.

I en och samma tv-produktion kan det finnas hundratals rättighetshavare – skådespelare, manusförfattare, regissörer, musiker, bildkonstnärer och många fler – som har rätt till ersättning. Vårt mål är att genom Copsyswede erbjuda heltäckande licenser för att göra det lättare för olika aktörer att använda tv, radio och annat AV-material i olika sammanhang. Vi ser också till att rättighetshavarna ersätts för den privatkopiering som sker.

Copsyswede är en ekonomisk förening bestående av 14 kulturskapsorganisationer som i nära samarbete gör detta möjligt genom kollektiv förvaltning av rättigheter. Till vår hjälp har vi ett kansli som samordnar, licensierar och fördelar ersättningar till rättighetshavarna.

På så sätt arbetar vi varje dag för att göra Sveriges kulturliv rikare.

Blåmarkerad text i rapporten avser tilläggstjänsten avräkning för ersättning till enskilda rättighetshavare.

Innehåll

Legal struktur

Medlemsorganisationer	3
Styrelse	3
Ledning	3
Samarbetsorganisationer	3
Samarbete med utländska organisationer	3
Medlemskap i andra organisationer	3
Tillsyn	3

Information om våra licenser

Licensiering och inkassering av ersättningar	4
Kategorier och användningsområden	4

Ekonomisk information

Användning av rättigheter	4
Plan för inkassering av ersättningar	4

Plan för utbetalning av ersättningar	5
Avsteg från årlig utbetalningsplan	5
Omkostnader och resursanvändning	5

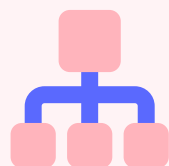
Information om principer för fördelning av ersättningar

Vår kärnverksamhet	7
Fördelning av ersättningar till rättighetshavare	7
Redovisningsprinciper	7
Avdrag för förhandlingsarbete	7
Avsättning till dokumentärfilm	7

Tilläggstjänster för individuell avräkning

Avräkning till enskilda rättighetshavare	9
Principer för individuell avräkning	9

Fördelningen i siffror	10
------------------------	----



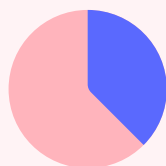
3

Legal struktur



4

Information om våra licenser



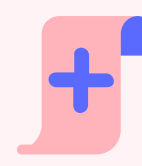
4

Ekonomisk information



7

Information om principer för fördelning av ersättningar



9

Tilläggstjänster för individuell avräkning



10

Fördelningen i siffror

Insynsrapport Copyswede ekonomisk förening 2024

Insynsrapporten är en del av den årliga redovisningen som tillsammans med årsredovisningen ger insyn i de ekonomiska flöden som kännetecknar en kollektiv förvaltningsorganisation som Copyswede och har upprättats i enlighet med lag om kollektiv förvaltning av upphovsrätt (2016:977).

Här ges ytterligare information om förvaltningen av rättighetshavarnas medel – information om var pengarna kommer ifrån och går vidare till, information om de medel som ännu ej utbetalats och vilka avdrag som har gjorts från intäkterna för att finansiera verksamheten.

Copyswede är en icke vinstdrivande organisation vars hela syfte utgår ifrån våra fjorton medlemsorganisationer. Att på uppdrag av våra medlemmar inneha uppdraget att förvalta dessa medel, är ett stort ansvar vilket gör denna rapport viktig, såväl för oss som organisation som för våra medlemmar.

Legal struktur

Vi är en kollektiv förvaltningsorganisation som bildades 1982. Vi ägs av fjorton kulturskapsorganisationer – våra medlemsorganisationer – som alla företräder svenska upphovspersoner och utövande konstnärer. Verksamheten bedrivs i form av en icke vinstdrivande ekonomisk förening. För våra medlemmars räkning

licensierar och inkasserar vi ersättning för vidareanvändning av tv och radio, samt inkasserar privatkopieringsersättning och fördelar därefter ersättningar i enlighet med våra fördelningsöverenskommelser.

Medlemsorganisationer

Våra medlemmar är Bildupphovsrätt i Sverige, Dramatikerförbundet, Konstnärernas riksorganisation, Läromedelsförfattarna, Nordisk Copyright Bureau (NCB), Fackförbundet Scen & Film, Svenska artisters och musikers intresseorganisation (Sami), Svenska fotografers förbund, Svenska journalistförbundet, Svenska musikerförbundet, Svenska tecknare, Svenska tonsättares internationella musikbyrå (Stim), Sveriges författarförbund, Sveriges yrkesmusikerförbund (Symf).

Vi har inget dotterbolag eller någon ägarkontroll över någon annan juridisk enhet. Enskilda personer kan inte bli medlemmar hos oss.

Styrelse – per den 31 december 2024

Vår styrelse består av sju ledamöter som repre-

senterar kompetens om avtal kring litterära och sceniska verk, bildkonst, utövande konstnärers prestationer och upphovsrätt på musikområdet. En förteckning över vår styrelse redovisas i årsredovisningen.

Ledning

Vår ledning under 2024, enligt lag om kollektiv förvaltning av upphovsrätt (2016:977), var Mattias Åkerlind, vd, Lars Grönquist, chefsjurist och Annette Stolt, ekonomi- och avräkningschef.

Samarbetsorganisationer

För att kunna erbjuda heltäckande licensieringslösningar samarbetar vi även med Filmproducenternas rättighetsförening (FRF), musikproducenterna i Sverige (Ifpi) samt tv- och programbolagens samarbetsorganisation (Ubos).

Samarbete med utländska organisationer

Genom ytterligare avtal med en rad organisationer som företräder uphovspersoner och utövande konstnärer i andra länder, representerar vi även rätt till utländsk tv och radio,

ersättning för privatkopiering med mera. Dessa organisationer är AISGE (Spanien), ALCS (Storbritannien), ASDACS (Australien), BECS (Storbritannien), Copydan (Danmark), DAMA (Spanien), Directors UK (Storbritannien), IHM (Island), Kopisto (Finland), LITA (Slovakien), Literar-Mechana (Österrike), Norwaco (Norge), Screen Craft Rights (Storbritannien), SSA/Suissimage (Lichtenstein, Schweiz), SACD (Belgien, Frankrike, Luxemburg, Monaco), SCAM (Belgien, Frankrike, Luxemburg, Monaco), SGAE (Spanien), VDFS (Österrike), VEVAM (Nederländerna), VG Bild-Kunst (Tyskland), VG Wort (Tyskland) och Zapa (Polen).

Medlemskap i andra organisationer

Vi är medlem i Society of Audiovisual Authors (SAA) och Confédération Internationale des Sociétés d'Auteurs et Compositeurs (CISAC).

Tillsyn

Vi står under tillsyn av den statliga myndigheten Patent- och registreringsverket (PRV).

Insynsrapport
och årsredovisning
kan hämtas här:



Information om våra licenser

Licensiering och inkassering av ersättningar

Vi licensierar vidareanvändning av tv- och radio i olika medier och administrerar även det svenska ersättningssystemet för privatkopiering. Vi arbetar, på uppdrag av våra medlemsorganisationer, för att kulturskapare ska få betalt för sin upphovsrätt. Vi har även i uppdrag att, inom vissa områden, inkassera ersättningar för producentorganisationer och tv-bolags räkning.

Avslag på begäran om utfärdandet av en licens

Vi har inte nekat någon ansökan om licensiering under det gångna året.

Kategorier och användningsområden

Medlemsorganisationer och samarbetspartner kan välja omfattning på förvaltningsuppdraget. De rättigheter vi förvaltar delas in i kategorier, som i sin tur delas in i användningsområden.

Vi hanterar två kategorier av rättigheter:

- Användning av rättigheter i Sverige.
- Användning av rättigheter utanför Sverige.

Kategorierna delas in i följande användningsområden:

- Vidaresändning.
- Privatkopieringsersättning (PKE).
- Övrigt (dvd/vod, Öppet arkiv med mera).

Ekonomisk information

Användning av rättigheter

De sammanlagda medel som Copsyswede har för fördelning uppgår vid utgången av året till 1 514 miljoner kronor, se tabell 1, sidan 11.

Av dessa medel avser 1 327 miljoner kronor användning av rättigheter i Sverige, se tabell 2, sidan 12, medan resterande 187 miljoner kronor avser rättigheter utanför Sverige, se tabell 3, sidan 13.

Från Copydan, Kopiosto och Norwaco erhålls årligen ersättningar för vidaresändning av svenska kanaler som skett i respektive land, samt svenska program som nyttjats i respektive lands egna kanaler. Ersättningen för de svenska kanalerna fördelas tillsammans med den svenska inkasseringen, se tabell 3, sidan 13.

Totalt under 2024 har utbetalats 1,8 miljarder kronor, varav till svenska rättighetshavare 1,7 miljarder, se tabell 4, sidan 14, och utändska rättighetshavare 105 miljoner, se tabell 5, sidan 15.

Vidaresändning

För nyttjandeåret 2023 har ett preliminärt a conto om 27,5 miljoner kronor utbetalats till FRF, då fördelningsöverenskommelsen för vidaresändning i övrigt inte var klar under 2024, se tabell 4, sidan 14.

Privatkopieringsersättning

Efter ett decennium av förhandlingar och rättstvister med elektronikbranschen och där- efter ett omfattande arbete för Copsyswedens

fjorton medlemsorganisationer att enas om hur ersättningen ska fördelas nåddes i april 2024 en överenskommelse mellan Copsyswedens medlemmar och samarbetspartners om fördelningen av drygt 1,4 miljarder kronor för privatkopieringsersättning från åren 2009–2020, den så kallade historiska PKE-skulden avseende t ex mobiler, datorer och surfplattor. Överenskommelsen omfattar dessutom privatkopieringsersättning från åren 2021–2023, ytterligare 800 miljoner kronor. Totalt fördelningsbart för perioden 2009–2023 är 2,2 miljarder kronor.

De 2,2 miljarderna fördelas mellan rörlig bild 927 miljoner kronor, musik 918 miljoner kronor, ljudböcker 260 miljoner kronor och radiopoddar 100 mkr, se tabell 6 sid 16.

Totalt har ca 1,8 miljarder utbetalats/fonderats, varav 74 miljoner kronor 2023, 1 722 miljoner kronor 2024 samt 14 mkr som är avräknat/fonderat. Det återstår ca 395 miljoner kronor att avräkna/utbetala. se tabell 6 sid 16.

Av ljuddelens totala 1 277 miljoner kronor har totalt 1 134 miljoner kronor utbetalats till medlemsorganisationer och samarbetspartners, se tabell 7 sid 17.

Av rörlig bilds totala 927 miljoner kronor har totalt 675 miljoner kronor utbetalats till rättighetshavare, medlemsorganisationer och samarbetspartners, se tabell 8 sid 18.

Utbetalningar har gått till medlemsorganisationer, samarbetspartners, organisationer som vi har R-avtal med samt direkt till rättighetshavare för de organisationer som vi har uppdrag

● Avser tilläggstjänst för avräkning till enskilda rättighetshavare

att avräkna individuellt till. Av de 395 miljoner kronor som återstår att avräknas/utbetalas avser 96 mkr poddar, där det återstår att nå en fördelningsöverenskommelse.

46,7 mkr avser ljudboksinsläsare, samt 252 mkr rörlig bild, som omfattar bland annat avräkning till enskilda rättighetshavare.

Några icke fördelningsbara medel finns ej i dagsläget.

Plan för inkassering av ersättningar

I Sverige

Användning av rättigheter för vidaresändning i Sverige faktureras halvårsvis cirka tre månader efter halvårsskiftets utgång.

Importörer och återförsäljare faktureras månatligen för PKE, baserat på inrapporterade sålda produkter som kan användas för privatkopiering. Om ett företag enbart säljer produkter till andra företag som använder dessa inom sin verksamhet behöver ingen inbetalning av PKE ske.

Övriga nyttjanden faktureras en till två gånger per år beroende på typ av användning och avtal.

Utanför Sverige

Ersättning för nyttjande av svenska rättigheter i andra nordiska länder erhålls efter rapportering från våra nordiska systerorganisationer. Normalt sker detta cirka sex månader efter nyttjandeårets utgång. Ersättningen för svenska kanaler från Norden läggs samman med de svenska inkasserade ersättningarna för nyttjanden i Sverige för aktuellt nyttjandeår.

Ersättningar från organisationer utanför Norden för olika typer av nyttjanden i respektive land erhålls löpande under året. Dessa ersättningar innehåller normalt information om vilken produktion nyttjandet avser samt vilken enskild rättighetshavare som ska ha ersättningen.

Plan för utbetalning av ersättningar

Fördelningen av ersättningar delas in i fyra kategorier, som avskiljs och betalas ut vid olika tidpunkter under året, i vissa fall med start redan under inkasseringsåret och i övrigt med start senast nio månader från räkenskapsårets utgång efter det att inkassering har skett:

1. Ersättningar som vi avskiljer till systerorganisationer inom Norden, samt till medlemsorganisationer med egna fördelningssystem.
2. Ersättningar som vi, som en tilläggstjänst på uppdrag av vissa medlemsorganisationer, avräknar individuellt och betalar ut till enskilda rättighetshavare.
3. Ersättningar som vi, som en tilläggstjänst på uppdrag av vissa medlemsorganisationer, avräknar individuellt men som förs över till medlemsorganisationen, som i sin tur betalar ut till den enskilde rättighetshavaren.
4. Ersättningar som vi avskiljer till organisationer som vi har representationsavtal med utanför Norden.

Tidpunkter för utbetalningar

- **Maj:** utbetalning till Ubos, FRF och Yle för inkassering av ersättningar för vidare-sändning under hösten föregående år, samt PKE för föregående år.
- **Juni/juli:** utbetalning av ersättningar till nordiska organisationer för vidare-sändning och privatkopiering för närmast avslutat kalenderår/ nyttjandeår.
- **Juni/juli:** utbetalning till Stim/Sami/Ifpi av deras andel av inkasserade ersättningar avseende närmast avslutat nyttjandeår.
- **September:** första utbetalningen till enskilda individer, som vi gör på uppdrag av vissa medlemsorganisationer avseende vidare-sändning och PKE i Sverige, påbörjas normal senast i september för inkasseringar från föregående år. Detta inkluderar även ersättningar från de nordiska samarbetsorganisationerna avseende svenska kanaler som har erhållits under juni månad innevarande år. Det är senast 9 månader efter nyttjandeårets utgång.
- Ersättning till organisationer utanför Norden som vi har representationsavtal med, överförs till respektive organisation **under hösten**.
- **November/December:** utbetalning till Ubos, FRF och Yle för inkassering av ersättningar för vidare-sändning som har skett under våren innevarande år.
- Ersättningar erhållna från organisationer utanför Norden som vi har representationsavtal med, utbetalas normalt **senast tre månader efter att de inkasserats** under förutsättning att vi har kompletta personuppgifter så utbetalning kan utföras.

- **Månatligen:** Kompletteringar av individutbetalningar sker månatligen.
- **Årligen:** Ersättning för **dvd och ljudböcker** beräknas en gång per år och utbetalas, tillsammans med de vanliga månadsutbetalningarna, till enskilda rättighetshavare.

Avsteg från årlig utbetalningsplan

Övergripande skäl till inestående skuld

Anledningar till att den inestående skulden till rättighetshavarna på 1 514 miljoner kronor ännu inte har betalats ut, är dels att det saknats fördelningsöverenskommelser, dels att ersättningen har fördelats till rättighetshavare men ännu inte betalats ut, samt att ca 500 mkr av inkasseringen år 2024 kan fördelas först under 2025 enligt plan, se tabell 9 sidan 19 och tabell 10, sidan 19.

Vidaresändning

För att en fördelning av en ersättning ska kunna ske, behöver också en godkänd överenskommelse av alla berörda organisationer finnas. För vidare-sändning finns en utgående skuld om 523 miljoner kronor. Då det pågår en översyn av fördelningsöverenskommelser, har ersättning för vidare-sändning för sändningsåret 2022 inte kunnat betalas ut i sin helhet. Efter räkenskapsårets slut har beslutats att fördela 80 procent av denna ersättning till medlemsorganisationerna och till enskilda rättighetshavare i enlighet med tidigare fördelningsförslag.

Det innebär att, förutom ett a conto till FRF har ingen fördelning eller avräkning av vidare-sändningsersättning för nyttjandeår 2022 och 2023 för SVT:s och TV4:s kanaler skett under 2023 och 2024 enligt ordinarie utbetalningsplan.

● Avser tilläggstjänst för avräkning till enskilda rättighetshavare

Privatkopieringsersättning

Av de 395 miljoner kronor som återstår att avräknas/utbetalas avser 96 mkr poddar, där det återstår att nå en fördelningsöverenskommelse.

46,7 mkr avser ljudboks-inläsare, samt 252 mkr rörlig bild, som omfattar bland annat avräkning till enskilda rättighetshavare.

Övrigt

För övriga områden i Sverige, såsom till exempel UR och Öppet arkiv, har ett intensivt arbete pågått under 2024 med att träffa fördelningsöverenskommelser och betala ut ersättningar för tidigare nyttjandeår. Under 2024 har ca 15,3 miljoner kronor utbetalats av medel inkasserade före år 2024 (se tabell 2). Arbetet med att komma i kapp tidigare inkasseringsår samt att utveckla effektivare fördelnings- och avräkningssätt fortgår under 2025.

Omkostnader och resursanvändning

Vi har enbart operationella och finansiella kostnader för förvaltning av rättigheter. Några andra typer av tjänster utförs inte av oss. Under 2024 har inga avdrag gjorts för sociala, kulturella eller utbildningsrelaterade tjänster. Finansnettot allokerades i enlighet med styrelsebeslut till respektive inkasseringsområde där utbetalningarna ej har påbörjats med ett saldo överstigande 3 miljoner kronor per år, och kommer därmed rättighetshavarna tillgodo.

De totala operativa kostnaderna inklusive skattekostnad under 2024 uppgick till 41 miljoner kronor.

Av dessa avser 7,4 miljoner kronor, kostnader för individuell avräkning och utbetalningskostnader och resterande 33,3 mkr övriga sakområden som kommer att allokeras under 2025 och 2026 i samband med av avräkningar görs på grupp-nivå och på individnivå.

Kostnadsavdragen, som redovisas under 2024, avser operativa kostnader upparbetade i huvud-sak under tidigare räkenskapsår.

Modell för allokering av direkta och indirekta kostnader

Vi använder olika sakområden som till exempel vidaresändning av svenska kanaler och indi-viduell avräkning för allokering av kostnader. Till dessa sakområden allokeras direkta och in-direkta kostnader för att sedan belasta de olika resurserna (intäkterna) som avdrag. Direkta kostnader, som till exempel advokatkostnader för tvister som avser PKE, allokeras i sin helhet till sakområdet PKE och belastar inkasseringen för PKE.

Andra kostnader, som till exempel hyreskost-nader, är indirekta kostnader. Vårt största

kostnadsslag är personalkostnaderna med cirka 24,7 miljoner kronor. I budgetprocessen fördelas personalkostnaderna ut på de olika sakområdena. Personalkostnadernas respek-tive andel för de olika sakområdena används sedan som nyckel för att fördela indirekta kost-nader, som till exempel lokalhyra, till de olika sakområdena. Budgeten beslutas av styrelsen.

Resursanvändning

Avdrag för både direkta och indirekta kostna-der görs främst från de resurser (intäkter) som inkasseras från licensieringen av vidaresänd-ning i Sverige och i Norden, samt från PKE. För vissa inkasseringar, som ersättningar för till exempel Öppet arkiv, ljudböcker och dvd, görs ett estimerat avdrag för arbetstid och eventuella direkta kostnader som hänför sig till det nyttjandet. I de fall som en direkt kostnad finns till en inkassering görs avdrag för den.

Kostnaderna för sakområdet individuell av-räkning av ersättningar belastar endast det belopp som står till förfogande för individu-ell avräkning. Det enda avdrag som görs för kostnader avseende resurser (intäkter) som inkasseras genom representationsavtal med

● Avser tilläggstjänst för avräkning till enskilda rättighetshavare

organisationer utanför Norden, är de bank-kostnader som belastar inbetalningen från organisationen. I övrigt görs inga avdrag, utan medlen fördelas i sin helhet enligt den fördel-ning per rättighetshavare som vi erhållit från respektive organisation.

Det är främst från inkasseringen för vidare-sändning och PKE som det görs avdrag för kostnader. Kostnaderna, som har upparbe-tats under ett räkenskapsår, belastar de olika resurserna som avdrag främst nästföljande år beroende på vilken nivå i fördelningsarbetet som görs, vilken typ av fördelning det är och vilka samarbetspartner som ska vara med och täcka kostnaderna.

Normalt belastar en del av kostnaderna avseende individuell avräkning och utbe-talningskostnader som upparbetats under året, innevarande års avräkning. På grund av avsteg från tidplanen under 2024 (se ovan) avser de upparbetade kostnaderna främst sändningsår 2022 och 2023.

1807 MSEK

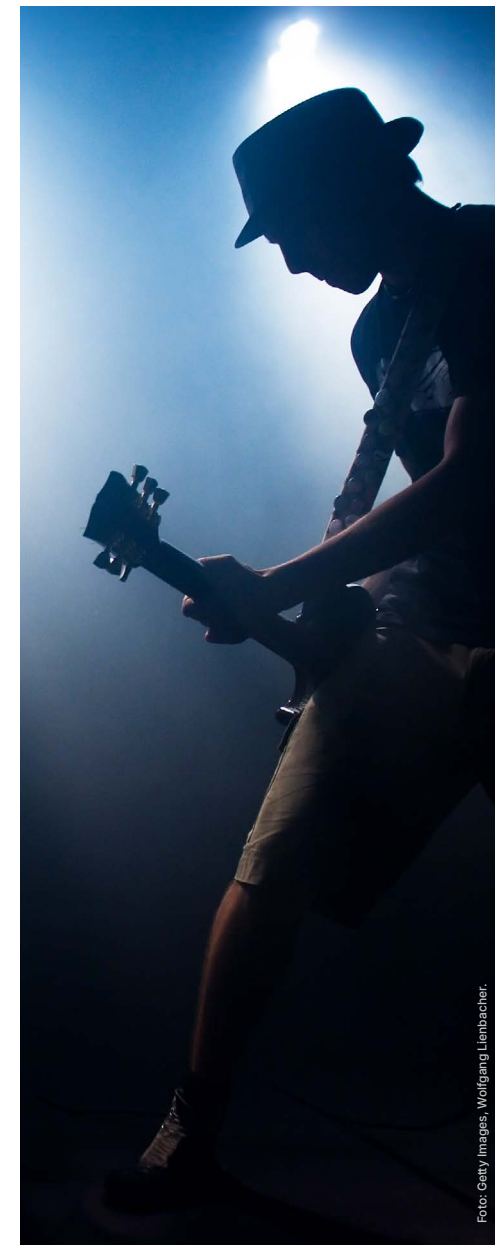
betalades ut till rättighetshavarna 2024, (se tabell 1, sidan 12) varav 37,2 MSEK till enskilda rättighetshavare.

497 MSEK

inkasserades totalt under 2024.

8,25 %

Kostnaden för vårt administrativa arbete 2024 var 8,25 procent av omsättningen.



Information om principer för fördelning av ersättningar

Vår kärnverksamhet

På uppdrag av våra medlemsorganisationer licensierar, inkasserar och fördelar vi ersättningar. Fördelningen sker enligt fördelningsöverenskommelser, som årligen godkänns av berörda organisationer, enligt konsensusprincipen.

Vi inkasserar och fördelar även ersättningar på uppdrag av våra samarbetspartner i enlighet med givna fördelningsöverenskommelser. Fördelningsbesluten resulterar i en procentandel per rättighetshavargrupp.

Därefter ansvarar varje organisation för att ersättningarna avräknas individuellt och betalas ut till enskilda rättighetshavare i sin sfär – både till egna medlemmar och utanförstående rättighetshavare. Här väljer vissa medlemsorganisationer att nyttja våra tilläggstjänster, se vidare "Tilläggstjänster" sidan 9.

Fördelning av ersättning till rättighetshavare

Fördelning av ersättningar för vidareändning och PKE görs i tre nivåer:

- **Nivå 1:** avskiljande av ersättningar på samarbetspartnernivå.
- **Nivå 2:** fördelning av ersättningar till respektive rättighetshavargrupp och avskiljande till medlemsorganisationer med egna fördelningssystem.
- **Nivå 3:** avräkning av individuella ersättningar som antingen betalas ut direkt av oss eller via en medlemsorganisation, se vidare "Tilläggstjänster", sidan 9.

Vi använder vår avräknings- och verksdatabas, med information om tv-program (sändningsdata) och de medverkandes insatser till fördelning av ersättningar för vidareändning respektive privatkopiering.

Fördelning till samarbetspartner

När medel fördelas till samarbetspartner (nivå 1), görs avdrag enbart för inkasseringskostnader för vidareändning och PKE, och det sker med ett års förskjutning. Kostnader upparbetade under 2023 avser nyttjandeåret 2023 och belastar medel som inkasserats 2023–2024, vilka utbetalats till berörda samarbetspartner under 2024. De medel som återstår efter utbetalning till samarbetspartner går vidare till fördelning på rättighetshavargrupp.

Fördelning till rättighetshavargrupper

Vid fördelning till rättighetshavargrupper (nivå 2), görs även avdrag för kostnader för till exempel våra egna utvecklingsfrågor med samma tidsförskjutning som ovan innan medel överförs till berörda medlemsorganisationer.

Avräkning till enskilda rättighetshavare

På uppdrag av vissa medlemsorganisationer avräknas därefter återstående medel vidare till individuella rättighetshavare (nivå 3) som medverkat i de olika produktionerna. Se vidare "Tilläggstjänster", sidan 9.

Redovisningsprinciper

Redovisning av omkostnader

Omkostnaderna redovisas per användningsområde. För PKE redovisas sedan 2024 omkostnaderna per utbetalning till respektive motpart med egna fördelningssystem, men inte ner på rättighetshavarnivå. För vidareändning har omkostnaderna till och med sändningsår

2021 inte redovisats vid utbetalning. Detta eftersom kostnadsavdrag görs innan fördelningen sker till motpart. Under 2025 kommer en översyn ske för allokeringsmodellen avseende vidareändning med strävan att efterlikna den som görs på PKE.

Inkassering per nyttjandeår

Då redovisningen och hanteringen av ersättningar i dagsläget är uppbyggd utifrån tv-programmens sändningsår, kan vi idag inte följa hur mycket av ersättningarna som kan härledas till ett specifikt inkasseringsår. Ett systemstöd för redovisning per inkasseringsår har utvecklats och där implementeringen påbörjats. Därav redovisas endast "under året utbetalda medel" med inkasseringsår, se tabell 11, sidan 20.

Vår inkassering för vidareändning av svenska och utländska kanaler sker över två inkasseringsår, men avser samma nyttjandeår. För att fördela ett nyttjandeår, till exempel 2024, läggs inkasseringar från 2024 och 2025 samman. Belopp som inkasserats för 2024 redovisas till största delen som inkasserade under 2024 eftersom inkasseringen påbörjades 2024 och inte i dagsläget kan särskiljas systemmässigt.

Inkasseringar som erhålls via representationsavtal under 2024 redovisas som inkasserade 2024, oavsett vilket nyttjandeår de avser. Dessa medel är specificerade per individ eller produktion och utbetalas separat.

Avdrag för förhandlingsarbete

Dramatikerförbundet, Musikerförbundet och Scen & Film har beslutat att göra ett avdrag på fem procent från sina gruppers respektive

Avser tilläggstjänst för avräkning till enskilda rättighetshavare

andelar av olika ersättningar för det förhandlingsarbete som utförs inom ramen för respektive medlemsorganisations verksamhet:¹⁾

Organisation	Belopp i kronor
Dramatikerförbundet	1 975 543
Författarförbundet	300 151
Musikerförbundet	965 809
Scen och film	125 212
Summa	3 366 715

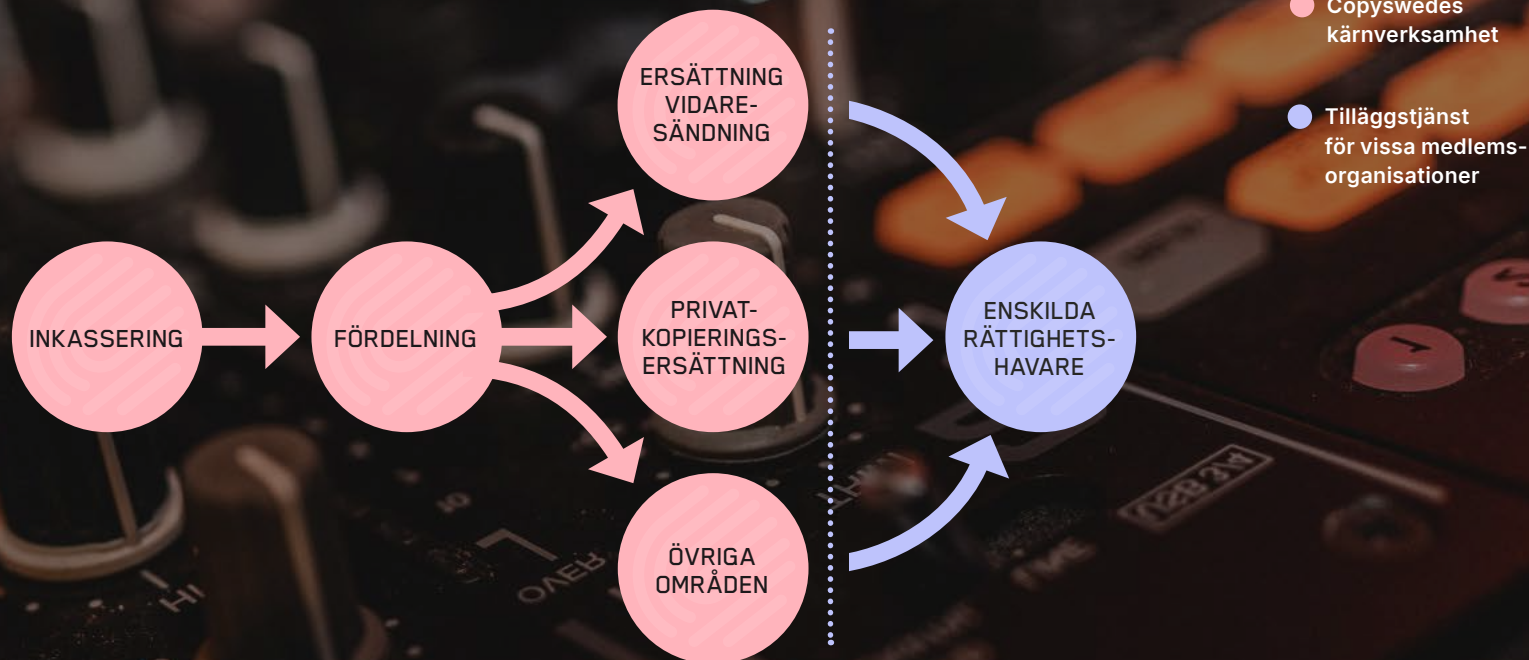
¹⁾ Enligt beslut fattade hos respektive medlemsorganisation. Se tabell 4, sidan 14.

Avsättning för dokumentärfilm

Ett belopp på 75 000 kronor har avsatts till Oberoende filmares förbund (Off), avseende rättighetshavare i dokumentärfilmer.

Vid fördelning av ersättningar behöver alla inblandade vara överens.

Fördelning av ersättningar



Terminologi

Begrepp	Förklaring	Begrepp	Förklaring
Allokera	Fördela ersättningar eller kostnader	PKE	Privatkopieringsersättning
Avräkna	Allmän term för att beräkna den andel som antingen en organisation eller en enskild rättighetshavare ska erhålla	Representations-avtal/R-avtal	Avtal med utländska organisationer
Fördela	Allokera en ersättning till en rättighetshavargrupp	RH	Rättighetshavare
Individuell avräkning	Allokering till en enskild rättighetshavare	Räkenskapsår	1 januari–31 december
Inkassera	Erhålla betalning från kunder eller organisationer	Sändningsår	Året en produktion sändes ut/tillhandahölls
Inskasseringsår	Året då ersättningen inkasserades	Tillskriva	Fördela en ersättning
Licensiera	Avtala om nyttjanden med användare	Utbetalningsår	Året då ersättningen betalades ut till organisation eller rättighetshavare
Nyttjandeår	Året en produktion sändes ut/tillhandahölls, dvs då ersättningen genererades		

Tilläggsjänster för individuell avräkning

För medlemsorganisationer utan eget fördelnings- och/eller utbetalningssystem erbjuder vi att på uppdrag av den enskilde medlemsorganisationen sköta den individuella avräkningen. Detta sker genom två alternativa tilläggsjänster:

- Individuell avräkning och utbetalning av ersättning direkt till enskilda rättighetshavare.
- Individuell avräkning av ersättningar till enskilda rättighetshavare, men att medlemsorganisationen själv utbetalar ersättningen till rättighetshavare i egen regi.

Avräkning till enskilda rättighetshavare

Vid avräkning av ersättningar till enskilda rättighetshavare (nivå 3) görs även avdrag för individuell avräkning och utbetalningskostnader vilket sker dels innevarande år, dels med ett års förskjutning. Kostnader upparbetade under 2024 avser främst nyttjandeår 2022–2023 och belastar medel som inkasserats under 2022–2024 vilka normalt utbetalts till rättighetshavarna under 2023–2025. För inkassering åren 2022–2024 finns en fördröjning i fördelning och avräkning, främst vidareändring avseende år 2022 och 2023, se avsnitt om avdrag ovan.

Under 2024 har utbetalningar främst för PKE gjorts men även för ersättningar via R-avtal, UR, Öppet Arkiv och DVD. Eftersom ingen fördelningsöverenskommelse gällande vidareändring funnits under 2024, har inga individuella avräkningar utbetalats.

Viss del av kostnaderna, som avser individavräkning och som har upparbetats under 2024, kommer att allokeras till nyttjandeåret 2022 och 2023 som utbetalas till rättighetshavarna först under 2025.

Det innebär att en viss del av årets upparbetade kostnader ännu inte har allokats ut på den resurs de ska belasta, utan allokeringen för dessa medel sker först under 2025.

Principer för individuell avräkning

Information om verk och medverkande

Vi sammanställer och hanterar årligen information om vad som sänts eller nyttjats och vilka rättighetshavare som medverkat i respektive produktion, i vår fördelnings- och verksdatabas.

Individavräkningen av ersättningar sker i tre steg:

- Insamling av sändningsdata för aktuellt nyttjandeår.
- Insamling av medverkande i samtliga produktioner.
- Insamling av personuppgifter för samtliga medverkande.

Vår avräknings- och verksdatabas, med information om tv-program och medverkande, används till avräkning av ersättningar för vidareändring respektive privatkopiering.

Inhämtning av uppgifter

I tjänsten för individuell avräkning ingår att inhämta uppgifter om medverkande i olika program. Det krävs alltså ingen registrering av den enskilde rättighetshavaren.

Strävan efter individuell avräkning

Inkasserade ersättningar avräknas så långt det är möjligt individuellt, så länge det är ekonomiskt försvarbart.

Minsta belopp för en individuell utbetalning är 100 kronor. Belopp under 100 kronor allokas till individen och utbetalas så snart det totala beloppet för olika ersättningar uppgår till 100 kronor.

Medel som inte kan allokas till en individ när den första individavräkningen sker för ett nyttjande, fonderas för att allokas vid ett senare tillfälle.

Likabehandling

Alla rättighetshavare behandlas lika, oavsett organisationstillhörighet eller nationalitet. Såväl medlemmar som icke-medlemmar i våra medlemsorganisationer behandlas lika.

● Avser tilläggsjänst för avräkning till enskilda rättighetshavare

Fonderingar

Normalt fonderas en viss del av ersättningen för senare utbetalning av ännu inte färdigbehandlade ärenden, samt för att kunna tillgodose eventuella ersättningskrav från rättighetshavare som av något skäl inte kommit med i underlaget för avräkningen.

Preskriptionstid

Preskriptionstiden för efterkommande krav på ersättning för vidareändring är enligt upphovsrättslagen tre år efter det år då verket nyttjades, men i praktiken tillämpar vi fem år. Preskriptionstiden för efterkommande krav på privatkopieringsersättning är tio år.

Under 2024 har inga fonderingar återförts.

Individuellt beräknade ersättningar av alla slag, som av olika skäl inte kunnat utbetalas, preskriberas först efter tio år.

Vi avräknar
ersättningar till
tusentals rättighets-
havare genom vår
tilläggsjänst



Fördelningen i siffror

Finansiell information om ersättningar till rättighetshavare (RH) och organisationer

2024 utbetalades

1 807 MSEK

1) Analys av kategori rättigheter

De sammanlagda medlen för dessa områden uppgår vid årets slut till 1 514 miljoner kronor. Dessa medel ska belastas med upparbetade kostnader som till och med 2024 uppgår till 69 miljoner kronor. Kostnaderna kommer att allokteras till respektive kategori och användningsområde vartefter fördelningsöverenskommelser fastställs och avräkning påbörjas. Med hänsyn tagen till upparbetade kostnader, är den utgående skulden 1 445 miljoner kronor.

Analys av kategori rättigheter, tkr	Brutto inkasserat på uppdrag av RH inkl finansnetto	Kostnadsavdrag	Tillskrivits till RH	Utbetalt till RH och organisationer	Årets Overhead - kostnader inkl skatt
Användning av rättigheter i Sverige	506 390	- 75 237	- 24 619	- 1 791 949	
Användning av rättigheter utanför Sverige	55 822	- 2 461	0	- 15 316	
Totalt inkasserat ¹⁾	562 212	- 77 697	- 24 619	- 1 807 265	- 41 035

Analys av kategori rättigheter, tkr	Ingående Skuld till RH 2024-01-01	Inkasserat på uppdrag av RH inkl finansnetto	Kostnadsavdrag	Tillskrivits till RH	Utbetalt till RH och organisationer	Utgående skuld till RH 2024-12-31
Användning av rättigheter i Sverige	2 712 572	506 390	- 75 237	- 24 619	- 1 791 949	1 327 157
Användning av rättigheter utanför Sverige	149 266	55 822	- 2 461	0	- 15 316	187 311
Totalt inkasserat	2 861 838	562 212	- 77 697	- 24 619	- 1 807 265	1 514 468

Skuld till RH per 31 december 2023, tkr	Inkasserat ännu ej fördelat	Fördelat ännu ej utbetalt	Ikke fördelnings - bara medel	Totalt
Användning av rättigheter i Sverige	1 246 934	80 224	0	1 327 157
Användning av rättigheter utanför Sverige	172 251	15 060	0	187 311
Totalt inkasserat	1 419 185	95 284	0	1 514 468

¹⁾ Totalt inkasserat består av årets fakturerade intäkter om 496,7 MSEK + finansnetto om 63,2 MSEK + kostnadsavdrag gjorda av utländska organisationer.

2) Analys av användning i Sverige

Analys av medel inkasserade i Sverige under räkenskapsåret 2024, tkr	Ingående Skuld 2024-01-01	Inkasserade under året samt finansnetto	Allokerade kostnadsavdrag	Tillskrivit till rättighetshavare	Utbetalt till RH och organisationer	Utgående skuld 2024-12-31
Vidaresändning	416 142	187 650	-2 183	-25 028	-53 552	523 028
PKE	2 228 765	299 523	-72 064	-249 958	-1 518 312	687 953
Övrigt						
Video/dvd	2 690	117	-46	0	-1 417	1 343
Ljudböcker	1 685	0	0	250 003	-203 350	48 338
Sjukhusbandning	6	0	0	0	0	6
Öppet arkiv	31 251	8 893	-202	364	-3 896	36 410
UR	30 451	9 833	-742	0	-11 421	28 121
HKF, ArkDes	1 334	375	0	0	0	1 709
Skolbandning	247	0	0	0	0	248
Total Övrigt	67 665	19 218	-990	250 367	-220 084	116 176
Totalt	2 712 572	506 390	-75 237	-24 619	-1 791 949	1 327 157

3) Analys av användning utanför Sverige

Analys av medel från utländska organisationer under räkenskapsåret 2024 för vidareändning, PKE och övrigt, tkr	Ingående skuld 2024-01-01	Brutto inkasserat under året för vidareändning av svenska program, kanaler och PKE inkl finansnetto	Avdrag enligt organisationens avräkning	Netto inkasserat under året för vidareändning av svenska program, kanaler och PKE samt finansnetto	Tillskrivit till RH	Allokerade kostnadsavdrag	Utbetalt till RH och organisationer	Utgående skuld 2024-12-31
AISGE (Spanien)	389	386	-39	348	0	0	-34	702
ALCS (Storbritannien)	-40	180	-13	167	0	0	-244	-117
ASDACS (Australien, Nya Zeeland)	3	0	0	0	0	0	0	3
BECS (Storbritannien)	256	0	0	0	0	0	-5	251
Copydan (Danmark) ¹⁾	20 020	13 701	-1 298	12 403	0	0	-1 498	30 926
Dama (Spanien)	0	0	0	0	0	0	0	0
Directors UK (Storbritannien)	7	136	-14	123	0	0	-122	8
IHM (Island)	534	0	0	0	0	0	0	534
Kopioisto (Finland) ¹⁾	76 721	15 212	0	15 212	0	0	0	91 934
Lita (Slovakien)	2	0	0	0	0	0	0	2
Literar-Mechana (Österrike)	10	27	0	27	0	0	-33	5
Norwaco (Norge) ¹⁾	37 183	17 276	0	17 276	0	0	-5 601	48 858
SACD och SCAM (Belgien, Frankrike, Luxemburg, Monaco)	861	8	-1	7	0	0	-13	855
Screen Craft Rights (Storbritannien)	0	0	0	0	0	0	0	0
Screen Right (Australien och Nya Zeeland)	0	89	-23	67	0	0	-38	29
SGAE (Spanien)	867	0	0	0	0	0	0	867
Suissimage (Lichtenstein, Schweiz)	1 192	452	0	452	0	0	-1 278	366
VdFS (Österrike)	106	672	-269	403	0	0	-374	135
VEVAM (Nederländerna)	1 234	1 253	-125	1 128	0	0	-1 076	1 286
VG Bild-Kunst (Tyskland)	8 654	5 991	-679	5 312	0	0	-5 000	8 966
VG Wort (Tyskland)	1 266	436	0	436	0	0	0	1 702
Ubos	0	0	0	0	0	0	0	0
Yle (Finland)	0	0	0	0	0	0	0	0
Totalt	149 266	55 822	-2 461	53 361	0	0	-15 316	187 311

¹⁾ Inkasserade medel för användning av rättigheter i Norden som avser svenska kanaler tillskrivs rättighetshavarna i samband med att medlen läggs samman med användning av rättigheter i Sverige.

4) Utbetalning till svenska organisationer och enskilda rättighetshavare

Utbetalning har skett till följande svenska organisationer och enskilda rättighetshavare fördelat per användningsområde

Analys av utbetalt till svenska organisationer och RH, tkr	PKE, ljud och rörlig bild	Vidaresändning, svenska och utländska kanaler	Övrigt, dvd	Övrigt, UR	Övrigt, Öppet arkiv	Avsatt för förhandlingsarbete mm, dvd, UR, vidaresändning samt norsk PKE	Totalt
Bildupphovsrätt	2 910	118	0	2 202	105	0	5 335
Dramatikerförbundet	2 862	0	0	0	295	1 976	5 133
Filmproducenternas rättighetsförening	385 459	38 472	0	0	0	0	423 931
Författarförbundet	120 355	0	0	0	23	300	120 678
Förläggareföreningen	83 379	0	0	0	0	0	83 379
Ifpi	288 384	0	0	1 106	0	0	289 490
Journalistförbundet	310	0	0	0	40	0	350
Läromedelsförfattarna	0	0	0	0	2	0	2
Musikerförbundet	0	0	0	0	0	966	966
Oberoende filmares förbund	0	75	0	0	0	0	75
Sami	312 618	359	0	937	0	0	313 915
Scen och Film	42 253	1 541	883	356	373	125	45 532
Stim	374 327	0	0	1 250	564	0	376 140
Symf	0	0	0	0	70	0	70
Totalt organisationer	1 612 857	40 564	883	5 851	1 472	3 367	1 664 994

Enskilda rättighetshavare, utbetalt via Copyswede, tkr	PKE, ljud och rörlig bild	Vidaresändning, svenska och utländska kanaler	Övrigt, dvd	Övrigt, UR	Övrigt, Öppet arkiv	Totalt	
Artister, dansare, kostymörer, skådespelare och scenografer	1 102	355	0	3 503	928	5 888	
Bildupphovsmän	0	0	1	0	0	1	
Dramatiker	12 934	1 758	486	1 025	1 392	17 595	
Filmfotografer, klippare och regissörer	3 515	3 415	0	328	23	7 281	
Författare	2 575	653	0	530	0	3 757	
Musiker	1 957	573	15	83	81	2 709	
Totalt enskilda rättighetshavare	22 083	6 752	502	5 470	2 424	37 231	
Totalt organisationer och enskilda rättighetshavare	1 634 940	47 317	1 385	11 320	3 896	3 367	1 702 225

5) Utbetalning till utländska organisationer

Utbetalning har skett till följande utländska organisationer fördelat per användningsområde

Analys av medel till utländska organisationer under räkenskapsåret 2024 för vidare-sändning, PKE och övrigt, tkr	Utbetalt av Copyswede för vidare-sändning av kanaler, utländska program och PKE	Utbetald för PKE	Utbetalt för vidare-sändning av kanaler och utländska program	Totalt
AISGE (Spanien)	99	99	0	99
ALCS (Storbritannien)	10 081	10 081	0	10 081
ASDACS (Australien, Nya Zeeland)	0	0	0	0
BECS (Storbritannien)	13 874	13 874	0	13 874
Copydan (Danmark)	4 490	4 490	0	4 490
Dama (Spanien)	0	0	0	0
Directors UK (Storbritannien)	8 428	8 428	0	8 428
IHM (Island)	416	416	0	416
Kopioisto (Finland)	1 764	1 764	0	1 764
Lita (Slovakien)	0	0	0	0
Literar-Mechana (Österrike)	54	54	0	54
Norwaco (Norge)	5 129	5 129	0	5 129
SACD och SCAM (Belgien, Frankrike, Luxemburg, Monaco)	0	0	0	0
Screen Craft Rights (Storbritannien)	1 433	1 433	0	1 433
Screen Right (Australien och Nya Zeeland)	0	0	0	0
SGAE (Spanien)	0	0	0	0
Suissimage (Lichtenstein, Schweiz)	44	44	0	44
VdFS (Österrike)	82	82	0	82
VEVAM (Nederländerna)	24	0	24	24
VG Bild-Kunst (Tyskland)	802	802	0	802
VG Wort (Tyskland)	823	823	0	823
Ubos	57 329	43 869	13 460	57 329
Yle (Finland)	166	0	166	166
Totalt	105 039	91 389	13 650	105 039

6) PKE historisk skuld (2009–2020), 2021–2023

År	Inkasserat inkl ränta år 2021–2024	Avdrag kostnader	Fördelningsbart	Rörlig bild	Ljud Musik	Ljud Ljudböcker	Ljud Radiopoddar	Utbetalt/fonderat individuell avräkning t o m år 2024 ¹⁾	Återstår att avräkna/utbetala per 2024-12-31
2023	248 324	-17 567	230 757	97 089	95 991	28 877	8 799	177 928	52 829
2022	300 180	-18 614	281 566	118 460	117 137	35 234	10 735	216 875	64 691
2021	300 658	-16 836	283 821	119 405	118 081	35 515	10 821	247 658	36 164
2020	216 048	-2 534	213 514	89 773	88 896	24 360	10 485	192 753	20 761
2019	196 251	-2 316	193 935	81 541	80 744	22 126	9 524	175 209	18 726
2018	217 315	-2 568	214 747	90 292	89 409	24 501	10 546	172 019	42 728
2017	178 163	-2 193	175 970	73 987	73 264	20 077	8 642	141 592	34 378
2016	156 064	-1 982	154 082	64 785	64 151	17 580	7 567	123 950	30 132
2015	142 720	-1 843	140 877	59 232	58 654	16 073	6 918	112 597	28 280
2014	123 872	-1 723	122 149	51 358	50 856	13 936	5 998	97 626	24 523
2013	74 348	-939	73 409	30 865	30 564	8 375	3 605	58 874	14 535
2012	42 910	-445	42 465	17 854	17 680	4 845	2 085	34 075	8 390
2011	25 409	-263	25 146	10 574	10 468	2 869	1 235	18 888	6 258
2010	35 722	-370	35 351	14 864	14 718	4 033	1 736	26 647	8 704
2009	16 946	-176	16 770	7 051	6 982	1 913	824	12 611	4 159
Totalt	2 274 929	-70 369	2 204 560	927 130	917 596	260 314	99 519	1 809 301	395 259

¹⁾ Specifikation Utbetalt/fonderat individuell avräkning t o m år 2024

Utbetalt 2024	1 721 661
Utbetalt 2023	73 767
Fonderat individuell avräkning	13 874
Totalt	1 809 301

7) PKE historisk skuld (2009–2020), 2021–2023 – Ljud

Fördelning Ljud	Ljudböcker	Musik	Radiopoddar	Totalt	Utbetalt	Återstår att utbetala
Författarförbundet	119 970	–	–	119 970	119 970	0
Förläggarföreningen	83 379	–	–	83 379	83 379	0
Ifpi	–	281 716	–	281 716	281 716	0
Sami	–	301 276	–	301 276	301 276	0
Stim	–	301 276	–	301 276	301 276	0
UBOS	10 311	33 328	3 476	47 115	47 115	0
Ljudboksinsläsare	46 655	–	–	46 655	0	46 655
Fördelningsöverens- kommelse under arbete	–	–	96 043	96 043	0	96 043
Totalt	260 314	917 596	99 519	1 277 430	1 134 732	142 698
Varav utbetalt	213 660	917 596	3 476	1 134 732	1 134 732	

8) PKE historisk skuld (2009–2020), 2021–2023 – Rörlig bild

Fördelning Rörlig bild	Rörlig bild Egna fördelnings- system	Avsatt 1 % Utom- europeiska krav ²⁾	Kostnader individuellt avräkning ³⁾	Icke individualiser- bart ²⁾	Lågt kopie- rade kanaler, svenskt ⁴⁾	Lågt kopie- rade kanaler, utländskt ²⁾	Svensk individ- avräkning ⁵⁾	Utländsk individ- avräkning R-avtal m fl ⁵⁾	Totalt	Varav utbetalt/ Fonderat svenskt och utländskt ⁶⁾	Återstår att utbetala svenskt och utländskt ⁷⁾
Amerikanska rättighetshavare via FRF	175 616	–	–	–	–	–	–	–	175 616	175 616	0
Bildupphovsrätt	–	64	62	–	232	114	4 959	982	6 414	2 418	3 996
Dramatikerförbundet/R-avtalspartner	–	815	788	–	3 857	1 900	47 796	26 367	81 523	31 730	49 794
Filmproducenternas rättighetsförening (FRF)	209 843	–	–	–	–	–	–	–	209 843	209 843	0
Författarförbundet/R-avtalspartner	–	114	111	–	519	256	8 091	2 347	11 437	4 208	7 229
Ifpi	6 668	–	–	–	–	–	–	–	6 668	6 668	0
Journalistförbundet/R-avtalspartner	–	58	57	–	418	206	4 161	948	5 848	1 366	4 483
Musikerförbundet/R-avtalspartner	–	442	428	–	604	298	32 542	8 123	42 437	11 604	30 833
Sami	7 091	–	–	–	604	298	–	–	7 992	7 091	902
Scen och film											
-Regissörer, filmfotografer, klippare ¹⁾	–	772	747	–	3 950	1 945	42 729	27 065	77 208	28 877	48 331
-Scengruppen	–	1 499	1 450	–	6 722	3 311	96 402	40 504	149 888	51 578	98 310
Stim	73 051	–	–	–	–	–	–	–	73 051	73 051	0
Symf	–	–	–	–	604	298	–	–	902	0	902
UBOS	70 756	–	–	–	–	–	–	–	70 756	70 520	236
Återstår att fördela	–	75	–	7 471	–	–	–	–	7 546	0	7 546
Totalt	543 025	3 841	3 642	7 471	17 511	8 625	236 680	106 337	927 130	674 569	252 561
Varav utbetalt	542 789	–	–	–	11 096	–	73 164	47 520	674 569		

¹⁾ Klippare erhåller PKE från och med år 2021 enligt beslut från Scen&Film. För år 2021 är avsatt 1,7 miljoner kronor till klippare av den total potten för Regissörer, filmfotografer, klippare år 2021 för svensk individavräkning som uppgår till 5,4 miljoner kronor. År 2022 och 2023 ej avräknade på individnivå ännu.

²⁾ Programledare, översättare, anställda vid SVT och TV4. Utbetalning ej påbörjad.

³⁾ Kostnader individuell avräkning ej fastställda för år 2023.

⁴⁾ Stipendieordning hos respektive medlemsorganisation.

⁵⁾ Pga Brexit kan fördelning mellan svenskt och utländskt för åren 2022 och 2023 komma att ändras.

⁶⁾ Fonderat = avräknat men kan återstå att identifiera och/eller utbetala till enskild rättighetshavare.

⁷⁾ Återstår att utbetala avser främst avräkning ner på individnivå till rättighetshavare i svenska produktioner för 2009–2018 samt 2022–2023, återstår avräkning till R-avtalsparter år 2009–2011 och 2021–2023, samt lågt kopierade kanaler svenskt till vissa medlemsorganisationer och åren 2009–2011 och 2022–2023, samt kostnadsavdrag.

9) Utgående skuld till rättighetshavare i Sverige

Utgående skuld 2024-12-31 av användning i Sverige till RH, tkr	Inkasserat ännu ej fördelat	Fördelat till RH ännu ej utbetalt	Icke fördelningsbart	Totalt
Vidaresändning	499 644	23 384	0	523 028
Privatkopieringsersättning	680 795	7 158	0	687 953
Övrigt	66 494	49 682	0	116 176
Totalt	1 246 934	80 224	0	1 327 157

10) Utgående skuld till rättighetshavare

Utgående skuld 2024-12-31 till RH, tkr	Inkasserat ännu ej fördelat	Fördelat ännu ej utbetalt	Icke fördelningsbart	Totalt
AISGE (Spanien)	0	702	0	702
ALCS (Storbritannien)	0	-117	0	-117
ASDACS (Australien, Nya Zeeland)	0	3	0	3
BECS (Storbritannien)	0	251	0	251
Copydan (Danmark) ¹⁾	30 926	0	0	30 926
Directors UK (Storbritannien)	0	8	0	8
IHM (Island)	534	0	0	534
Kopioisto (Finland) ¹⁾	91 934	0	0	91 934
Lita (Slovakien)	0	2	0	2
Literar-Mechana (Österrike)	0	5	0	5
Norwaco (Norge) ¹⁾	48 858	0	0	48 858
SACD och SCAM (Belgien, Frankrike, Luxemburg, Monaco)	0	855	0	855
Screen Craft Rights (Storbritannien)	0	0	0	0
Screen Right (Australien och Nya Zeeland)	0	29	0	29
SGAE (Spanien)	0	867	0	867
Suissimage (Lichtenstein, Schweiz)	0	366	0	366
VdFS (Österrike)	0	135	0	135
VEVAM (Nederländerna)	0	1 286	0	1 286
VG Bild-Kunst (Tyskland)	0	8 966	0	8 966
VG Wort (Tyskland)	0	1 702	0	1 702
Ubos	0	0	0	0
Yle (Finland)	0	0	0	0
Totalt	172 251	15 060	0	187 311

¹⁾ Inkasserade medel för användning av rättigheter i Norden som avser svenska kanaler tillskrivs RH i samband med att medlen läggs samman med användning av rättigheter i Sverige.

11) Årets utbetalda medel fördelat på inkasseringsår

	2024	2023	2022	2021	2020	2019	2018	2017	2016	2015	2014	2013 och tidigare	Ej specificerat	Totalt
Belopp, tkr	59 137	203 226	234 122	1 290 445	1 933	600	628	269	11 921	1 062	1 582	2 037	303	1 807 265

