



# Årsredovisning 2025



# Innehåll

## 01

### Om Copyswede

Fyra höjdpunkter 2025	3
Tillsammans skapar vi ett rikare kulturliv	4

## 02

### Vd har ordet

Kulturen bygger samhället – även när världen är i gungning	5
--	---

## 03

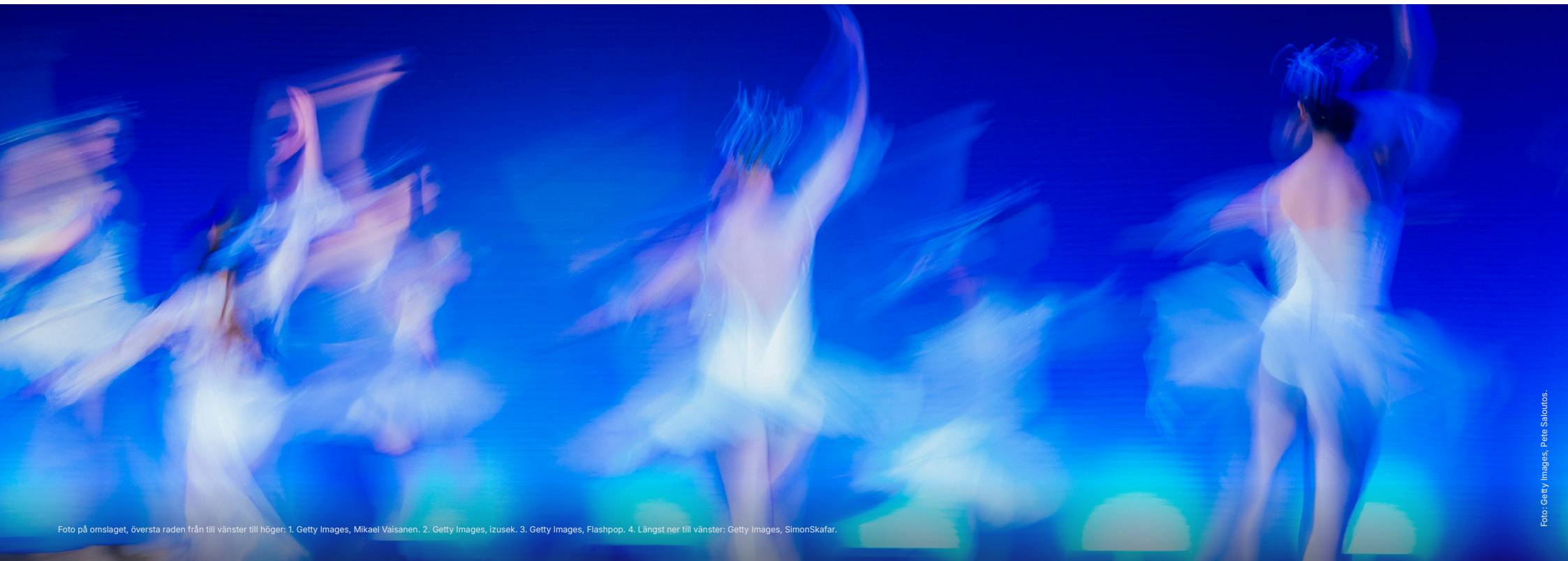
### Finansiella rapporter

Förvaltningsberättelse	8
Resultaträkning	11
Balansräkning	12
Förändringar i eget kapital	13
Kassaflödesanalys	14
Noter	15
Revisionsberättelse	20

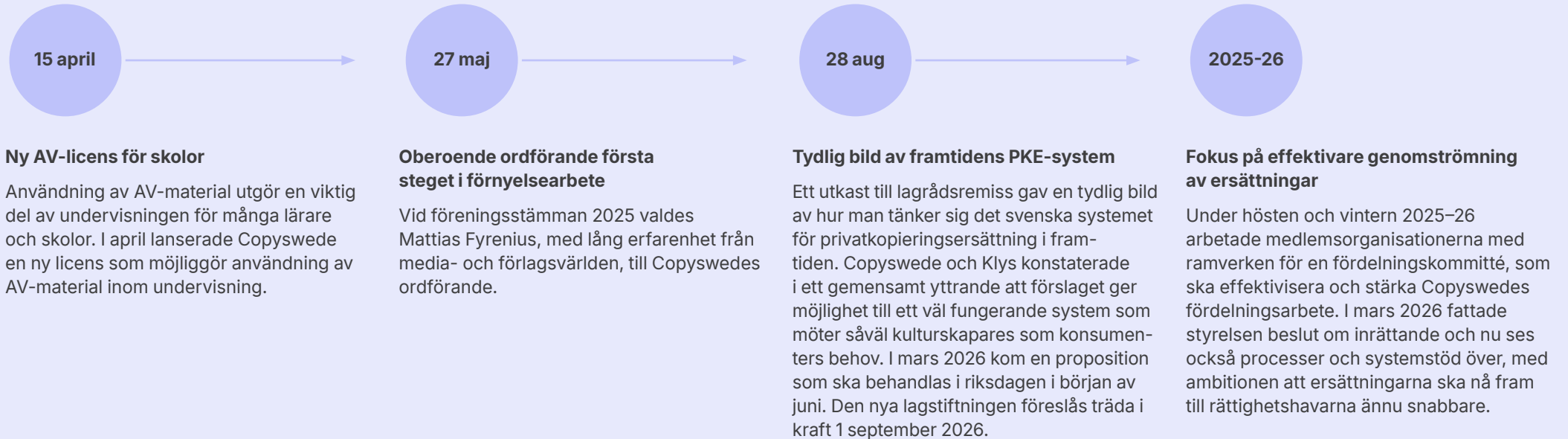
## 04

### Styrelse och medlemmar

Styrelse	23
Samarbetspartner och medlemsorganisationer	24



# Fyra höjdpunkter 2025



# 503 mkr

Total inkassering

# Tillsammans skapar vi ett rikare kulturliv

Copsywede är en upphovsrättsorganisation med en central uppgift i det svenska kulturlivets ekonomiska ekosystem. Med breda och effektiva licensieringslösningar för användning av AV-material ser vi till att kulturskaparna får betalt. Vi administrerar också det svenska systemet för privatkopieringsersättning.

I en och samma tv-produktion kan det finnas hundratals rättighetshavare – skådespelare, manusförfattare, regissörer, musiker, bildkonstnärer och många fler – som har rätt till ersättning. Vårt mål är att genom Copsywede erbjuda heltäckande licenser för att göra det lättare för olika aktörer att använda tv, radio och annat AV-material i olika sammanhang. Vi ser också till att rättighetshavarna ersätts för den privatkopiering som sker.

Copsywede är en ekonomisk förening bestående av 14 kulturskaparorganisationer som i nära samarbete gör detta möjligt genom kollektiv förvaltning av rättigheter. Till vår hjälp har vi ett kansli som samordnar, licensierar och fördelar ersättningar till rättighetshavarna.

På så sätt arbetar vi varje dag för att göra Sveriges kulturliv rikare.

# Kulturen bygger samhället – även när världen är i gungning

Under 2025 inkasserade Copsywede 503 miljoner kronor i upphovsrättsliga ersättningar. Utan sådana ersättningar och väl fungerande system att förvalta och fördela dessa, skulle det svenska kulturlivet – och samhället – se helt annorlunda ut.

Kollektiv förvaltning av upphovsrätt fyller en avgörande roll för enskilda kulturskapares möjligheter att kunna verka. Dessa system måste därför fungera även när världen är i gungning.

Pandemin, isolering, reseförbud och munskydd är idag nästan inte mer än ett avlägset minne. Samtidigt händer det så mycket i världen idag att vi knappt kan ta in mer. Krigshärdar i vår närhet, cyberhot, valpåverkan och politiska allianser – som för bara månader sedan syntes omöjliga – skakar om våra ideologiska kompasser och ritar om den politiska världskartan.

Gränsen för vad som är kris och vad som är vardag har breddats till en gråzon.

## Central roll i kulturens ekosystem

I februari 2026 släppte Totalförsvarets forskningsinstitut, FOI, rapporten Den fria konsten i kris och krig – Att upprätthålla konstnärlig frihet och tillgång till levande kultur

i Sverige under kris och krig. Målet med en ökad civil beredskap är att göra det möjligt för samhället att "fortsätta som vanligt."

Utan kulturen fortsätter inte livet som vanligt. Historien visar, om och om igen, att kulturupplevelser bildar ett kitt i samhället, bidrar till sammanhållning – och inte minst – ger oss hopp. Tillgången till konst och kultur är avgörande.

Copsywede och andra upphovsrättsorganisationer har därför en central roll att fylla i den kreativa sektorns ekosystem. Även i kris.

## Ersättningarna ska ut ännu snabbare

Vi kan göra mer, oavsett om krisen är här eller ej. I mars 2026 inrättades en fördelningskommitté för att effektivisera och stärka Copsywedens fördelningsarbete. Samtidigt vässar vi både processer och systemstöd, med ambitionen att ersättningarna ska nå fram till rättighetshavarna ännu snabbare.



Inom ramen för arbetet att öka vår beredskap ser vi tillsammans med medlemmarna också över möjligheten att i händelse av kris på olika sätt kunna betala ut ersättningar ännu snabbare genom schabloniserade överenskommelser. Det gjorde vi under pandemin och det kan vi göra igen.

#### Strategiska prioriteringar

Under perioden 2026–2029 arbetar vi efter strategiska prioriteringar inom områdena affär, effektivisering och samarbete, där effektiviseringen av fördelningsarbetet är centralt. På intäktssidan innebär det bland annat att löpande identifiera nya intäktsområden och nya strategiska samarbeten nationellt och inom Norden, inte minst inom AI:s påverkan på rättigheter och roller.

Samtidigt behöver vi säkerställa ersättningar här och nu. Under en längre tid har förhandlingar om nya tariffer för de svenska kommersiella kanalerna pågått med operatörerna och i förhandlingarna avseende villkoren för TV4:s kanaler har ett antal operatörer i februari 2026 ansökt om medling vid Patent- och Marknadsdomstolen.

#### Nytt svenskt PKE-system

Arbetet med den nya lagstiftningen om privatkopieringsersättning närmar sig mål. I mars 2026 lämnades en proposition som

planeras att behandlas i riksdagen i början av juni.

Med en ny lagstiftning på plats kommer vi att kunna skapa stabila och långsiktiga lösningar mellan systemets intressenter, rättighetshavarna och Elektronikbranschen. Därigenom säkerställer vi trygga intäkter från privatkopieringsersättning till rättighetshavarna.

#### Utmaningarna är ständigt närvarande

Det finns andra utmaningar än hot om kris och krig. Utmaningar som är ständigt närvarande och som inte i sig behöver vara något negativt.

För kulturskapare har den tekniska utvecklingen i alla tider både välkomnats och fruktats. Utan den hade kulturen stått utan innovation och utveckling. Det är till och med så att kulturen ofta varit en drivkraft för teknisk utveckling.

Exemplen är många genom historien, för vår tid kanske tydligast under det senaste kvartseklets snabba digitalisering, där illegal fildelning gav upphov till kris i kulturlivet, men också påskyndade en framväxande streamingmarknad.

Idag är det AI som både älskas och hatas. Även AI är i sig förstås inte något som är vare sig

gott eller ont. Det beror på hur man använder den. Därför måste vi närma oss den på samma sätt som vi närmade oss fildelningen, med öppet sinne och en vilja att använda dess potential för kulturens bästa – där rättigheter både kan värnas och ersättas.

#### Ett rikare kulturliv bygger ett rikare samhälle

Röster höjs idag för att i samhällsbygget inte stirra blint på teknik, ingenjörskonst och digitalisering utan koppling till konst och humaniora. Precis som FOI konstaterat att kulturen har en avgörande roll för att samhället ska fortsätta som vanligt i tider av kris och krig, har den det i vårt vardagliga samhällsbygge genom att driva civilisation och identitet.

Den här insikten ska också driva utvecklingen av Copyswede-samarbetet. Vi har en roll att fylla och vi ska möta alla typer av utmaningar på kulturens sida, helt enkelt för att det bidrar både till samhällsbygge och beredskap. Samhället behöver ett rikare kulturliv.

**Mattias Åkerlind, vd**

# Finansiella rapporter

# 03

# Förvaltningsberättelse

Styrelsen och verkställande direktören för Copyswede ek. för., org. nr 769602–0036, lägger härmed fram årsredovisning för verksamhetsåret 2025.

## Verksamhetsbeskrivning

Copyswede är en ekonomisk förening som ägs av fjorton medlemsorganisationer som representerar svenska upphovspersoner och utövande konstnärer. Copyswedens uppdrag är att samordna förhandlingar och träffa avtal på vissa delar av upphovsrättsområdet, med särskilt avseende på olika typer av vidareanvändning av audiovisuellt innehåll, hittills främst tv- och radiokanaler.

## Licensiering

Genom licensieringsuppdrag dels från medlemsorganisationerna och från utländska systerorganisationer, dels från de tv-företag/ programbolag och film- och fonogramproducentorganisationer som Copyswede har samarbetsavtal med, är det möjligt för Copyswede att kunna erbjuda marknaden brett täckande avtal om nyttjande av upphovsrättsliga verk och prestationer.

Genom så kallade avtalslicensbestämmelser i upphovsrättslagen kan de avtal som Copyswede träffar med operatörer om vidareanvändning av tv-kanaler och program dessutom få en utsträckt verkan så att de inte bara omfattar de rättighetshavare som är direkt representerade av Copyswede, utan även svenska och utländska rättighetshavare som inte är det. Detta möjliggör en fullständig och heltäckande rättighetsklarering för nyttjarna. En förutsättning för att avtalen ska kunna få en sådan utsträckt verkan är att Copyswede representerar ett flertal rättighetshavare på det aktuella avtalsområdet. Bestämmelserna om avtalslicenser är också omgärdade av vissa skyddsregler som ska säkerställa att utanförstående rättighetshavare blir behandlade lika som de rättighetshavare som är direktrepresenterade genom fullmakter.

Copyswede licensierar ett hundratal tv- och radiokanaler för vidareändning och tidsförskjutna tjänster i anslutning därtill i bland annat kabel-tv och iptv-nät. Flertalet av kanalerna är public service-kanaler från Norden och övriga Europa.

De avtal Copyswede tillhandahåller på området för tv-/ radio-distribution är teknikneutrala, vilket innebär att förutsättningar finns att, på ett för operatörerna enkelt sätt, träffa komplett-erande avtal när nya distributionssätt utvecklas.

Avtalslicensen för vidareändning kan nyttjas av alla aktörer som önskar att vidareända tv-kanaler, vilket innebär att Copyswede utöver vidareändning till hushåll via kabelnät, ip-teknologi och internet även kan lämna heltäckande licenser för vidareändning på hotell och liknande, samt för intern användning på företag, myndigheter, organisationer och andra inrättningar. Genom avtalen finns också möjlighet för nyttjarna att använda materialet on-demand i respektive verksamheter.

## Privatkopieringsersättning

Copyswede hanterar också det svenska systemet för privatkopieringsersättning (PKE), som i enlighet med svensk lag och bakomliggande EU-direktiv ger uphovspersoner, utövande konstnärer och producenter viss kompensation när deras arbete kopieras för privat bruk. Ersättningsordningen har sin motsvarighet i de flesta andra länder inom EU. En förutsättning för att medlemsstaterna ska kunna tillåta privatkopiering utan tillstånd från rättighetshavarna är att det finns en ordning som kompenserar dessa. I Sverige är det importörer och tillverkare som enligt lag ska betala privatkopieringsersättning för sin import och tillverkning av produkter som kan användas för privatkopiering.

## Fördelning

I Copyswedens uppdrag ligger också att fördela de upphovsrättsersättningar som inkasseras för olika nyttjanden mellan olika grupper och kategorier av rättighetshavare. På uppdrag av ett antal medlemsorganisationer handhar Copyswede även individuell fördelning av ersättningar till vissa kategorier av rättighetshavare.

## Väsentliga händelser under räkenskapsåret

### Oberoende ordförande

I mars och april 2025 höll Copyswede två extrastämmor i syfte att genomföra en stadgeändring som möjliggör för föreningen att välja en oberoende styrelseordförande. Mot bakgrund av detta valdes, vid den ordinarie föreningsstämman 27 maj, Mattias Fyrenius.

Stadgeändringen har genomförts som ett led i det strategiska framtidsarbete Copyswedens medlemsorganisationer och styrelse genomför tillsammans med ledningen för att säkerställa organisationens förmåga att effektivt och inom rimlig tid fördela ersättningar till medlemmarna samtidigt som den grundläggande konstruktionen för samarbetet behålls.

### Väsentliga händelser efter räkenskapsårets utgång

Förhandlingarna med operatörerna om nya tariffer för de svenska kommersiella kanalerna har pågått under en längre tid. I förhandlingarna avseende villkoren för TV4:s kanaler har ett antal operatörer den 26 februari 2026 ansökt om medling vid Patent- och Marknadsdomstolen.

Ett förslag till nya lagstiftning om privatkopieringsersättning har behandlats av lagrådet i februari 2026. Lagrådet lämnade

förslaget utan erinran och i mars lämnades en proposition som planeras att behandlas i riksdagen i början av juni 2026.

Som ett led i att effektivisera arbetet med fördelning av ersättningar har beslut fattats om att inrätta en fördelningskommitté, som har i uppdrag att lägga fram förslag till fördelningar av inkasserade ersättningar.

#### Medlemmar

Copsywedede hade vid årets början och slut 14 medlemsorganisationer. Något in- eller utträde under året har inte skett.

#### Föreningsstämma

Copsywededes ordinarie föreningsstämma hölls den 27 maj 2025 i Copsywededes lokaler i Stockholm. Extra stämmor hölls 5 mars samt 9 april 2025 med anledning av ändring av stadgar för att möjliggöra val av en oberoende styrelseordförande.

#### Styrelsesammanträden

Styrelsen har under 2025 sammanträtt vid 12 tillfällen.

#### Förväntad framtida utveckling samt väsentliga risker och osäkerhetsfaktorer

##### Licensiering

Under 2026 ska ökad intäktstillväxt, högre täckningsgrad samt en mer transparent och digitaliserad licenshantering uppnås genom nya licensmodeller, breddning av licensieringen till fler områden och effektivisering av affärsprocesserna.

##### Framtida PKE-system

En proposition om ny PKE-lagstiftning överlämnades till riksdagen i mars 2026 och förslaget kommer att riksdagsbehandlas i juni 2026. Den nya lagstiftningen planeras träda i kraft den 1 september 2026. Förslaget innebär bland annat att den ersättningsberättigade kretsen rättighetshavare utvidgas samt att taknivåer för olika anordningstyper införs i lagen.

#### Ekonomi

##### Sakområden

Verksamheten är indelad i en administrativ del och nio olika sakområden, i princip ett för varje avtalsområde. Inför beslut om budget och under löpande år analyseras hur stor del av kansliets arbete som ägnas åt olika frågor och vilka kostnader som ska hänföras till respektive område.

##### Förvaltningen av innestående medel

Copsywededes förvaltning av innestående medel avser sådana medel som, i avvaktan på att fördelningsöverenskommelser träffas eller utbetalning sker, måste placeras så att någon risk beträffande kapitalbeloppet inte tas. Enligt placeringsreglementet är placeringar på annat än bankkonton begränsade till säkra, icke-spekulativa instrument. De värdepapper som kunnat komma i fråga är: bankcertifikat, stats-/riksobligationer, statsskuldväxlar, penningmarknadsinstrument utgivna av vissa institutioner och övriga penningmarknadsinstrument med motsvarande säkerhet.

För att sprida den finansiella risken har Copsywedede inlåning på Swedbank, SBAB och Handelsbanken.

Under 2025 har Copsywedede placerat överskottslikvidet på placeringar med tre månaders bindningstid om totalt 1 095 917 465 kr per den 31 december.

Copsywededes sammanlagda finansiella intäkter och kostnader under 2025 uppgick till 26 052 405 (63 246 933 kronor). Av beloppet utgjordes 26 052 405 kronor (63 246 933) av ränteintäkter, och en kostnad om 0 kronor (0 kronor). I enlighet med styrelsebeslut har ränteintäkterna allokerats till respektive inkasseringsområde där utbetalningarna ej har påbörjats med ett saldo överstigande 3 000 000 kronor per år.

##### Kostnader och intäkter

Copsywededes årsredovisning har upprättats enligt Årsredovisningslagen (ÅRL) och Bokföringsnämndens allmänna råd BFNR 2012:1 Årsredovisning och koncernredovisning (K3). Intäkterna i verksamheten utgörs av ersättningar för nyttjande av upphovsrättsligt skyddade verk och prestationer.

Till följd av detta utgör också den största kostnaden de upphovsrättsersättningar som har betalats ut till eller reserverats för tv-bolag, producenter, organisationer samt upphovspersoner och utövande konstnärer. Övriga kostnader hänför sig till driften av kansliet och till styrelsen. Intäkterna år 2025 uppgick till 502 616 275 kronor (496 711 573 kronor). Genom att rättighetshavarnas samverkan avser flera inkasseringsområden blir stordriftsfördelarna betydande. Kostnaderna i procent av varje inkasserad krona kan på så sätt hållas låga. År 2025 uppgick den till 8,54 procent (8,25 procent).

##### Driftskostnader

Driftskostnaderna uppgick under året till 42,9 miljoner kronor (41 miljoner kronor). Kostnaderna belastas de olika inkasserade upphovsrättsersättningarna som avdrag. Kostnaderna för den individuella fördelningen belastar endast det belopp som står till förfogande för individuell fördelning som avdrag. Det görs inga avdrag för kostnader på medel inkasserade från organisationer utanför Norden som vi har representationsavtal med.

Kostnadsfördelningen 2025 mellan de olika områdena var följande:

Sakområde	Kostnadsandel 2025	Belopp tkr 2025	Kostnadsandel 2024	Belopp tkr 2024
Vidaresändning utländska kanaler	6,3%	2 703	5,1%	2 094
Vidaresändning svenska kanaler	15,2%	6 503	16,2%	6 621
PKE	18,1%	7 721	23,3%	9 502
Medlemsservice, utvecklingsfrågor, egna fördelningsfrågor	34,2%	14 615	34,7%	14 174
Individuell fördelning	23,4%	10 000	18,2%	7 447
Övrigt	2,8%	1 207	2,4%	990
<b>Totalt</b>	<b>100%</b>	<b>42 749</b>	<b>100%</b>	<b>40 828</b>

De totala kostnaderna är ca 1,9 mkr högre 2025 jämfört med 2024 vilket främst beror på ökade kostnader för området individuell avräkning. Under 2025 har lokalkostnaderna ökat då kontoret anpassats till en mer flexibel arbetsplats där engångskostnaden uppgår till ca 900 tkr.

Kostnadsandelen för PKE har minskat med 1 781 642 kronor till 7 720 703 kronor. Kostnadsminskningen är främst hänförlig till att Copyswede har full avdragsrätt för PKE 2025. För 2024 uppgår kostnaden för ej avdragen ingången moms till 1 378 007 kr. Av årets totala kostnader för PKE avser 1 760 198 kronor (1 836 097 kronor) advokat- och konsultkostnader.

Kostnaderna för Medlemsservice, utvecklingsfrågor, egna fördelningsfrågor har ökat med 440 644 kronor till 14 614 938 kronor. Ökningen hänför sig bland annat till förarbete för inrättande av en föreningskommitté som ska säkerställa snabbare beslut av fördelningsprinciper och därigenom att inkasserade medel snabbare kan fördelas och utbetalas till organisationer eller individuella rättighetshavare.

För individuell avräkning har kostnaderna ökat med 2 553 013 kronor till 9 999 553 kronor vilket främst är hänförligt till utökade resurser för att snabbare kunna fördela ut ersättningar till de rättighetshavargrupper vi tillhandhåller den service åt på uppdrag av berörd

medlemsorganisation. Till det kommer även utökade kostnader av konsulter för systemunderhåll av avräkningssystemet Augustus.

Kostnadstäckning ur medel som tillhör utomstående rättighetshavare, till exempel tv- och radioföretagen och producentorganisationerna, eller vars ianspråktagande kräver medlemsorganisationernas godkännande kan ske endast i överenskommelse med dessa parter. Sådana ersättningar har därför inte kostnadsbelastats i bokslutet utan kostnaderna har istället förts upp som en fordran ur respektive inkasseringssområde.

#### Vinstdisposition

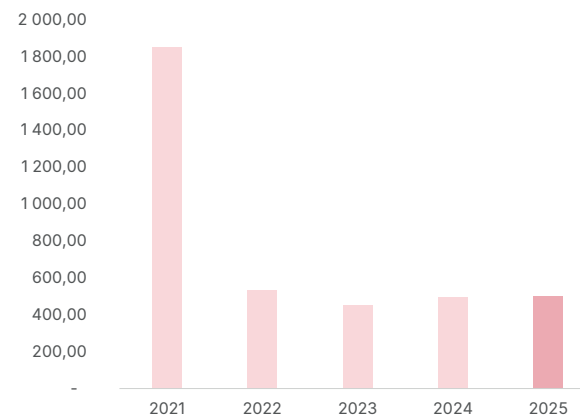
Copyswedens resultaträkning är i enlighet med förutsättningarna för organisationens verksamhet avslutad med ett nollresultat.

#### Nyckeltal

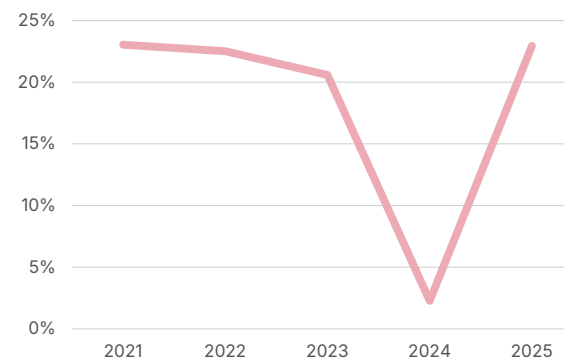
Nyckeltal ska spegla innehållet i verksamheten. I en verksamhet av Copyswedens typ är det svårt att finna ett rättvisande nyckeltal. Styrelsen har beslutat att begagna summan för kostnaden för själva driften dividerad med summa avräknade ersättningar. Nyckeltalet blir då en spegling inte bara av hur stora inkasseringar som gjorts, utan också av att fördelningsöverenskommelser kunnat träffas och medlen betalas ut. En annan följd av valet av nyckeltal blir, att ju större del av utbetalningarna som är individuella, desto högre blir nyckeltalet.

Kostnaden för att fördela mindre belopp till många är av naturliga skäl högre än att fördela stora belopp till några få. Såttillvida kan nyckeltalet bli missvisande som mått på effektiviteten i verksamheten. När ett nytt intäktssområde tillkommer eller inkasseringen ökar mycket kraftigt, innebär det att nyckeltalet tillfälligt kommer att stiga till dess fördelningsöverenskommelser hinner träffas och utbetalning kan ske. År 2021 var intäkterna exceptionellt höga på grund av inkasseringar av den historiska skulden för PKE som avsåg åren 2009 – 2021, Under åren 2021–2024 har fördelningsöverenskommelser för den historiska skulden samt för åren 2021–2023 tagits fram. Under åren 2021–2023 har enbart utbetalning skett till UBOS (73,7) för dessa medel. Under 2024 fastställdes fördelningsprinciperna och utbetalning om 1,7 miljarder kronor har skett, vilket kraftig påverkade nyckeltalet. Sedan 2022 ligger intäkterna på en stabil nivå runt 500 miljoner kronor och kostnaderna runt 40 miljoner kronor. Utbetalda ersättningar 2025 är ca 187 miljoner kronor vilket är i nivå med utbetalda ersättningar 2023 (186 miljoner kronor).

Under de senaste åren har nyckeltalet för Copyswede utvecklats enligt diagram nedan.



#### Kanslikostnader i procent av avräknade ersättningar



# Resultaträkning

Belopp i kr	Not	2025	2024
<b>Rörelsens intäkter</b>			
Vidaresändning av utländska kanaler i Sverige		49 792 235	39 823 118
Vidaresändning av svenska kanaler i Sverige		140 961 850	133 098 428
Privatkopieringsersättning i Sverige	2	248 598 855	253 552 794
Övrig exemplarframställning i Sverige		13 229 087	18 938 447
Ersättningar från Norden		44 368 532	42 622 414
Ersättningar från övriga Europa		5 454 888	8 469 366
Övriga rörelseintäkter		210 828	207 006
		<b>502 616 275</b>	<b>496 711 573</b>
<b>Rörelsens kostnader</b>			
Upphovsrättsliga ersättningar		-459 656 455	-455 676 402
Övriga externa kostnader	5, 6, 7	-14 729 781	-15 394 462
Personalkostnader	3, 4, 8	-27 094 989	-24 658 179
Avskrivningar	9, 11	-1 087 567	-928 671
		<b>-502 568 791</b>	<b>-496 657 714</b>
<b>Rörelseresultat</b>		<b>47 484</b>	<b>53 859</b>
<b>Resultat från finansiella poster</b>			
Finansiella intäkter		26 052 405	63 246 933
Finansiella kostnader		0	0
Finansnetto upphovsrättsinnehavare		-26 052 405	-63 246 933
<i>Finansnetto</i>		<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Resultat efter finansiella poster</b>		<b>47 484</b>	<b>53 859</b>
Skatt på årets resultat	12	-47 484	-53 859
<b>ÅRETS RESULTAT</b>		<b>0</b>	<b>0</b>

# Balansräkning

Belopp i kr	Not	2025-12-31	2024-12-31
<b>TILLGÅNGAR</b>			
<b>Anläggningstillgångar</b>			
<b>Immateriella anläggningstillgångar</b>			
Balanserade utgifter för systemutveckling	9	3 040 560	801 597
Pågående systemutveckling	10	0	2 321 364
<i>Summa immateriella anläggningstillgångar</i>		<b>3 040 560</b>	<b>3 122 961</b>
<b>Materiella anläggningstillgångar</b>			
Inventarier	11	527 904	321 397
<i>Summa materiella anläggningstillgångar</i>		<b>527 904</b>	<b>321 397</b>
<b>Finansiella anläggningstillgångar</b>			
Andra långfristiga fordringar	13	1 089 823	1 070 809
<i>Summa långfristiga fordringar</i>		<b>1 089 823</b>	<b>1 070 809</b>
<b>Summa anläggningstillgångar</b>		<b>4 658 287</b>	<b>4 515 166</b>
<b>Omsättningstillgångar</b>			
<b>Kortfristiga fordringar</b>			
Kundfordringar	14	55 902 036	66 770 302
Skattefordran		566 448	560 073
Övriga fordringar	15	98 239 866	71 539 106
Förutbetalda kostnader		5 411 140	5 459 749
<i>Summa kortfristiga fordringar</i>		<b>160 119 489</b>	<b>144 329 230</b>
Kassa och bank		1 685 700 138	1 386 218 103
<i>Summa omsättningstillgångar</i>		<b>1 845 819 628</b>	<b>1 530 547 333</b>
<b>SUMMA TILLGÅNGAR</b>		<b>1 850 477 914</b>	<b>1 535 062 499</b>

Belopp i kr	Not	2025-12-31	2024-12-31
<b>EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>			
<b>Eget kapital</b>			
<b>Bundet eget kapital</b>			
Insatskapital		15 000	15 000
<i>Summa eget kapital</i>		<b>15 000</b>	<b>15 000</b>
<b>Kortfristiga skulder</b>			
Skuld till rättighetshavare	16	1 841 061 127	1 514 468 374
Leverantörsskulder		2 301 785	12 407 043
Övriga skulder	17	505 663	460 072
Upplupna kostnader	18	6 594 340	7 712 010
<i>Summa kortfristiga skulder</i>		<b>1 850 462 914</b>	<b>1 535 047 499</b>
<b>SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>		<b>1 850 477 914</b>	<b>1 535 062 499</b>

# Rapport över förändringar i eget kapital

Belopp i kr	Not	2025-12-31	2024-12-31
<b>EGET KAPITAL</b>			
<b>Bundet eget kapital</b>			
<b>Insatskapital</b>			
Insatskapital vid årets början		15 000	15 000
<b>INSATSKAPITAL VID ÅRETS SLUT</b>		<b>15 000</b>	<b>15 000</b>

# Kassaflödesanalys

Belopp i kr	Not	2025	2024
<b>Den löpande verksamheten</b>			
Rörelseresultat		47 484	53 859
<b>Justeringar för poster som inte ingår i kassaflödet</b>			
Avskrivningar		1 087 567	928 671
Realisationsförlust		0	0
		<b>1 135 051</b>	<b>982 530</b>
Erhållen ränta		26 052 405	63 246 933
Finansnetto upphovsrättsinnehavare		-26 052 405	-63 246 933
Erlagd ränta		0	0
Betald skatt		-47 484	-53 859
<b>Kassaflöde från den löpande verksamheten före förändringar av rörelsekapital</b>		<b>1 087 567</b>	<b>928 671</b>
<b>Förändringar i rörelsekapital</b>			
Minskning av kortfristiga fordringar (+), ökning av kortfristiga fordringar (-)		15 790 259	-56 282 193
Minskning av kortfristiga skulder (-), ökning av kortfristiga skulder (+)		315 415 415	-1 343 342 380
<b>Kassaflöde av den löpande verksamheten</b>		<b>300 712 723</b>	<b>-1 286 131 516</b>
<b>Investeringsverksamheten</b>			
Investeringar i immateriella anläggningstillgångar	9, 10	-824 042	-1 544 602
Investeringar i materiella anläggningstillgångar	11	-387 631	-257 923
Placering i finansiella anläggningstillgångar		0	0
<b>Kassaflöde från investeringsverksamheten</b>		<b>-1 211 673</b>	<b>-1 802 525</b>
<b>Finansieringsverksamheten</b>			
Minskning (+), ökning (-) av långfristiga fordringar		-19 015	-56 013
Minskning (-), ökning (+) av långfristiga skulder och avsättningar		0	44 712
<b>Kassaflöde från finansieringsverksamheten</b>		<b>-19 015</b>	<b>-11 301</b>
Minskning (-), ökning (+) av likvida medel		299 482 036	-1 287 945 342
Likvida medel vid årets början		1 386 218 103	2 674 163 445
<b>Likvida medel vid årets slut</b>		<b>1 685 700 138</b>	<b>1 386 218 103</b>

# Noter

Belopp i kr om inget annat anges.

## NOT 1 Redovisnings- och värderingsprinciper

Årsredovisningen är upprättad enligt Årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd BFNAR 2012:1 Årsredovisning och koncernredovisning (K3).

### Intäkter

Intäkterna består av årets fakturerade intäkter efter avdrag för mervärdesskatt. Samtliga intäkter utgörs av ersättningar för nyttjande av upphovsrättsligt skyddade verk och prestationer. Efter avdrag för Copyswedens kostnader fördelas intäkterna till de rättighetshavare som har rätt till ersättning från respektive inkasseringsområde.

Copyswede licensierar ett åttiotal utländska tv- och radiokanaler, samt SVT och TV4, för vidareändring i Sverige och omfattar alla typer av nätverk och teknologier, vilket innebär att goda förutsättningar finns att på ett för operatörerna enkelt sätt, träffa nya avtal när nya distributions-sätt utvecklas. Utöver vidareändring till hushåll via kabelnät, ip-teknologi och internet kan Copyswede lämna licenser för vidareändring på hotell och liknande, samt för intern användning på företag, myndigheter och organisationer. Copyswede lämnar även tillstånd till att program som vidareändras får läggas i olika catch up-tjänster i direkt anslutning till sändningen. Copyswede administrerar också det svenska systemet för PKE, som i enlighet med svensk lag och bakomliggande EU-direktiv ger upphovspersoner och utövande konstnärer viss kompensation för inkombstorfäll när deras arbete kopieras för privat bruk. Intäkterna under rubriken Övrig exemplarframställning i Sverige omfattar bland annat ersättningar för SVT:s arkiv, UR och utgivning av SVT-program på dvd och i video on demand-tjänster.

Ersättningarna från Norden avser ersättningar för svenska tv-kanaler, svenska program i nordiska tv-kanaler, samt privatkopiering för svenska program.

Ersättningen från övriga Europa hänför sig till vidareanvändning och privatkopiering av svenska tv-program utanför Norden.

### Leasing

Leasingavtal där de ekonomiska fördelar och risker som är hänförliga till leasingobjektet i allt väsentligt kvarstår hos leasegivaren, klassificeras som operationell leasing. Betalningar, inklusive en första förhöjd hyra, enligt dessa avtal redovisas som kostnad linjärt över leasingperioden.

### Pension

Copyswede tryggar pensionsutfästelser genom avgiftsbestämda betalningar till Collectum och SPP.

### Personal

Två av företagets anställda har tjänstebil.

Med vd har avtal träffats om avgångsvederlag uppgående till tolv månads-löner. Avtalet avser endast uppsägning från företagets sida.

### Skatt

Aktuella skatter värderas utifrån de skattesatser och skatteregler som gäller på balansdagen.

### Anläggningstillgångar

Immateriella anläggningstillgångar redovisas till anskaffningsvärde minskat med ackumulerade avskrivningar. Avskrivningarna görs linjärt över den bedömda nyttjandeperioden och uppgår till 5 år.

Materiella anläggningstillgångar redovisas till anskaffningsvärde minskat med ackumulerade avskrivningar.

I anskaffningsvärdet ingår utgifter som direkt kan hänföras till förvärvet av tillgången. Avskrivningarna görs linjärt över den bedömda nyttjandeperioden som uppgår till 5 år för samtliga anläggningstillgångar utom för datorer, som från och med 2016 års anskaffningar har en bedömd nyttjandeperiod som uppgår till 3 år.

Då Copyswede inte är ett vinstdrivande bolag och inte gör någon utdelning till ägarna, redovisas inte egenutvecklade it-system som en Fond för Utvecklingsutgifter i Eget Kapital, vilket är ett avsteg från ÅRL 10b.

### Finansiella anläggningstillgångar

Finansiella instrument redovisas i enlighet med reglerna i K3 kapitel 11, vilket innebär att värdering sker utifrån anskaffningsvärde.

### Fördelning av intäkter och kostnader

Nettoresultatet av finansiella intäkter och kostnader fördelas i enlighet med styrelsebeslut ut till de avsättningar och fonderingar som sker och på så sätt kommer det rättighetshavarna tillgodo.

Fordringar redovisas som omsättningstillgångar. Fordringar tas upp till det belopp som förväntas bli inbetalt efter avdrag för individuellt bedömda osäkra fordringar.

En fördelning av verksamhetens kostnader har gjorts mellan föreningens olika avdelningar.

För sådan fördelning som kräver utomstående rättighetshavares godkännande har beloppen tagits upp som fordran. Övrig fördelning av kostnader har finansierats genom avdrag på berörda bruttointäkter.

### Kassaflödesanalys

Kassaflödesanalysen upprättas enligt indirekt metod. Det redovisade kassaflödet omfattar endast transaktioner som medfört in- och utbetalningar.

### Likvida medel

Som likvida medel klassificerar föreningen, förutom kassamedel, disponibla tillgodohavanden hos banker. Spärrade medel klassificeras inte som likvida medel.

## NOT 2 Uppskattningar och bedömningar

Copyswede representerar svenska upphovspersoner och utövande konstnärer. Copyswedens uppdrag är att samordna förhandlingar och avtal på vissa delar av upphovsrättsområdet, främst avseende olika typer av vidareanvändning av tv- och radiokanaler, samt att administrera inkasseringen av PKE. Genom licensieringsuppdrag dels från medlems-organisationerna, dels från de tv-företag och film- och fonogramproducentorganisationer som Copyswede har samarbetsavtal med, är det möjligt för Copyswede att kunna erbjuda heltäckande avtal om nyttjande av upphovsrättsliga verk och prestationer. I Copyswedens uppdrag ligger också att fördela de upphovsrättsersättningar som inkasseras för olika nyttjanden.

Copyswede träffar avtal i eget namn på grundval av erhållet mandat från medlemmarna. Från upphovsrättsersättningar dras föreningens omkostnader av. Vad som därefter återstår utgör skulder till medlems-organisationerna och till dem vilkas verk och prestationer nyttjats. Ersättningen ska fördelas och utbetalas till rättighetshavarna i enlighet med medlemsavtal och fördelningsöverenskommelser och i enlighet med av styrelsen fattade fördelningsbeslut.

I oktober 2020 träffade Copyswede ett avtal med Elektronikbranschen som reglerar villkor och ersättningsnivåer för PKE. Enligt avtalet behövde de aktörer som under åren 2013–2020 redovisat och betalat ersättning enligt

tidigare tariffer omredovisa sin försäljning för att erhålla de nya tarifferna för produkterna datorer, surfplattor, interna hårddiskar och spelkonsoler. Motsvarande gäld för mobiltelefoner för åren 2009–2020. Under åren 2021–2023 har berörda aktörer redovisat och i vissa fall omredovisat för de aktuella åren. Intäkterna, inklusive finansnetto har löpande allokaterats till den historiska skulden och den återstående delen hänfördes under 2024. Under 2024 har kostnaderna avseende historiska skulden allokaterats. Under 2024 fastställdes fördelningsprinciperna för den historiska skulden och åren 2021–2023 och 1,7 miljarder kronor har utbetalats under 2024. Under 2025 har utbetalningarna fortsatt.

### NOT 3 Medelantalet anställda

	2025	2024
Antal anställda	26	25
Varav män, %	37%	40%

### NOT 4 Könsfördelning i styrelse och föreningsledning

	2025	2024
<b>Styrelse</b>		
Antal kvinnor	4	4
Antal män	4	3
<b>Föreningsledning</b>		
Antal kvinnor	0	0
Antal män	1	1

### NOT 5 Övriga externa kostnader

	2025	2024
Hyra och övriga lokalkostnader	3 801 039	2 850 924
Kontorskostnader	3 553 091	3 318 931
Konsultkostnader, övriga externa tjänster, ombudskostnader	5 434 176	4 883 276
Övriga kostnader	1 941 474	4 341 331
<b>Totalt övriga externa kostnader</b>	<b>14 729 781</b>	<b>15 394 462</b>

### NOT 6 Operationella leasingavtal

I redovisningen utgörs den operationella leasingen i allt väsentligt av hyrda lokaler. Hyresavtalet förlängdes per 2023-10-01. Avtalet löper på tre år med automatisk förlängning och nio månaders uppsägningstid.

Framtida minimileaseavgifter som ska erläggas avseende icke uppsägningsbara leasingavtal::

	2025	2024
Förfaller till betalning inom ett år	3 553 001	3 220 288
Förfaller till betalning senare än ett men inom fem år	7 961 777	2 279 935
Förfaller till betalning senare än fem år	0	0
Under perioden kostnadsförda leasingavgifter	3 852 266	4 118 950

### NOT 7 Information angående ersättning till revisor

Öhrlings PricewaterhouseCoopers AB	2025	2024
Revisionsuppdraget	249 300	240 405
Revisionsverksamhet utöver revisionsuppdraget	104 795	83 241
<b>Totalt Öhrlings PricewaterhouseCoopers AB</b>	<b>354 095</b>	<b>323 646</b>
<b>Förtroendevald revisor</b>		
Revisionsuppdraget	6 177	5 914
<i>Totalt förtroendevald revisor</i>	<i>6 177</i>	<i>5 914</i>
<b>Totalt ersättning till revisorer</b>	<b>360 272</b>	<b>329 559</b>

### NOT 8 Löner och ersättningar

Lön och andra ersättningar	2025	2024
För samtliga anställda	17 138 437	15 870 030
Varav till vd och styrelse	1 787 454	1 624 937
<b>Sociala avgifter (inkl löneskatt)</b>		
För samtliga anställda	6 011 844	5 497 454
Varav till vd och styrelse	668 561	605 420
<b>Pensionskostnader</b>		
För samtliga anställda	2 726 528	2 368 397
Varav till vd och styrelse	440 819	391 033
<b>Totalt samtliga anställda</b>	<b>25 876 809</b>	<b>23 735 880</b>
<b>Varav till vd och styrelse</b>	<b>2 896 834</b>	<b>2 621 390</b>

### NOT 9 Balanserade utgifter för systemutveckling

Balanserade utgifter för systemutveckling	2025	2024
Ingående anskaffningsvärde systemutveckling tagna i bruk	10 815 589	10 815 589
Årets anskaffning/under året tagna i bruk	3 145 407	0
Årets utrangeringar	0	0
<b>Utgående anskaffningsvärde</b>	<b>13 960 996</b>	<b>10 815 589</b>
Ingående avskrivningar	10 013 992	9 204 656
Årets utrangeringar	0	0
Årets avskrivningar	906 444	809 336
<b>Utgående ackumulerade avskrivningar</b>	<b>10 920 436</b>	<b>10 013 992</b>
<b>Planenligt restvärde vid årets slut</b>	<b>3 040 560</b>	<b>801 597</b>

## NOT 10 Pågående systemutveckling

	2025	2024
<b>Pågående systemutveckling</b>		
Ingående anskaffningsvärde pågående anläggningar	2 321 364	776 762
Pågående anläggningar årets anskaffning	0	1 544 602
Under året tagna i bruk	-2 321 364	0
<b>Utgående anskaffningsvärde pågående anläggningar</b>	<b>0</b>	<b>2 321 364</b>

## NOT 11 Materiella anläggningstillgångar

	2025	2024
<b>Inventarier</b>		
Ingående anskaffningsvärde	1 909 262	1 651 339
Årets anskaffning	387 631	257 923
Årets utrangeringar	-432 025	0
<b>Utgående anskaffningsvärde</b>	<b>1 864 868</b>	<b>1 909 262</b>
Ingående avskrivningar	1 587 866	1 468 530
Årets utrangeringar	-432 025	0
Årets avskrivningar	181 124	119 335
<b>Utgående ackumulerade avskrivningar</b>	<b>1 336 965</b>	<b>1 587 866</b>
<b>Planenligt restvärde vid årets slut</b>	<b>527 904</b>	<b>321 397</b>

## NOT 12 Skatt på årets resultat

	2025	2024
Aktuell skatt	47 484	53 859
<b>Skatt på årets resultat</b>	<b>47 484</b>	<b>53 859</b>

Årets skattekostnad avser skatt på ej avdragsgilla kostnader.

## NOT 13 Andra långfristiga fordringar

	2024	2023
Spärrade medel för bankgaranti	1 000 000	1 000 000
Medlemskap	12 034	12 034
Långfristig del av förhöjd leasingavgift	77 789	58 774
<b>Summa andra långfristiga fordringar</b>	<b>1 089 823</b>	<b>1 070 809</b>

## NOT 14 Kundfordringar

Under 2012 uppstod en tvist mellan Copyswede och Comhem avseende betalningen av en dröjsmålsräntefaktura på 438 185 kr. Comhem har blivit debiterad dröjsmålsränta p g a för sen betalning av ersättningen för vidare-sändning av SVT.

Kvarstående reserverade kundfordringar avser vidare-sändning, varav under 2016 reserverades osäker fordran på Discovery Networks Sweden AB avseende fordran för OTT Kanal 11. Gigaset Communciation GmbH under 2023 och Digital River försatt i likvidation 2024 och dessa fordringar bevakas för eventuell utdelning.

	2025	2024
Kundfordringar	56 651 753	67 520 122
<b>Reservering för osäkra fordringar</b>		
Räntefordran Comhem AB	-428 185	-438 185
Kundfordran Discovery Networks Sweden AB	-264 516	-264 516
Kundfordran Gigaset Communication GmbH (konkurs)	-825	-825
Kundfordran Digital River (Likvidation)	-44 247	-44 247
Kundfordran Office Depot Svenska AB (rekonstruktion)	-1 944	-2 047
<b>Summa kundfordringar</b>	<b>55 902 036</b>	<b>66 770 302</b>

## NOT 15 Övriga fordringar

Totala övriga fordringar uppgår till 98 239 866 kr (71 539 106 kr). Av dessa avser 94 907 584 kr (68 982 337 kr) Copyswedens fordran på kostnads-täckning och större delen beräknas allokteras och avräknas under 2026. Se också redovisningsprinciper. Copyswede allokerar sina kostnader till företagets olika avdelningar och under respektive avdelning hänförs olika inkasseringsområden.

I samband med fördelning av inkasserade medel belastas dessa med avdelningens kostnader. Innan fördelning sker är kostnaderna redovisade som fordringar.

Årets kostnad för administration av PKE, 7 720 703 kr (9 502 345 kr), kommer att belasta den fördelning av inkasserade medel avseende 2025 som planeras att göras under år 2026 mellan FRF, Ipfpi, Ubos och Copyswede.

Från och med 2017 är PKE undantagen från mervärdesskatt.

Den 4 juli 2024 meddelade EU-domstolen dom i mål C 179/23 Credidam som innebär att kostnaderna som vi har för att inkassera och fördela PKE ska ses som tjänst och därmed vara momspliktig. Under 2025 ställde Copyswede en dialogfråga tillsammans med andra organisationer till Skatteverket om svensk tillämpning av domen. Skatteverket bekräftade domen i svar 2025-05-09 och att full avdragsrätt gäller för ingående moms. Under 2024 tillämpades ingående moms för PKE i enlighet med överenskommelse med SKV från 2017 och 2021 om blandad moms. För år 2025 har full avdragsrätt för ingående moms tillämpats för kostnader avseende PKE.

I övriga fordringar ingår 1 260 374 kr (1 260 374 kr) som avser fakturerad ingående mervärdesskatt för blandad verksamhet på den delen som avser vidare-sändning och ansökan om återbetalning för 2024 som göras i samband med att vi fakturerar nedlagda administrativa kostnader avseende år 2024 och fördelning av inkasserade medel för PKE 2024 görs vilket planeras till 2026.

2025 års kostnad för administrationen av vidare-sändningen av utländska kanaler är 2 703 320 kr (2 093 652 kr) och kommer att belasta belopp som ska avräknas under år 2026.

Enligt ett beslut från 1996 ska kostnaden för årets individuella fördelning räknas ut i samband med årsbokslutet. Endast de organisationer vars individuella fördelning görs av Copyswede, ska vara med och finansiera denna del av verksamheten. Kostnaden för årets individuella fördelning är 9 999 553 kr (7 446 539 kr) och avser sändningsår 2025 som planeras att utbetalas under 2026.

Kostnaderna för arbetet med utveckling, framtidsfrågor och Copyswedens egna fördelnings-frågor är 14 614 938 kr (14 174 294 kr). Kostnaderna ska belasta Copyswedens egna andelar av inkasseringarna för vidare-sändning och PKE i förhållande till dessa andelars storlek.

Årets kostnad för arbetet med vidare-sändning av svenska kanaler är 6 482 117 kr (6 621 461 kr), som kommer att belasta belopp som avser 2025 och som planeras att avräknas under år 2026.

## NOT 16 Skuld till rättighetshavare

	2025	2025
Icke fördelade vidareställnings-ersättningar	649 179 217	518 281 592
Icke fördelade privatkopierings-ersättningar	818 790 508	711 581 416
Beräknade individuella ersättningar	91 380 421	88 030 449
Fondering dramatiker	21 674 830	5 422 687
Fondering författare	6 645 458	4 858 090
Fondering journalister	9 425 058	6 900 427
Fondering regissörer	21 438 355	6 664 090
Fondering scengruppen	35 672 074	6 796 479
Fondering musiker	23 295 990	14 730 095
Fondering filmfotografer och klippare	4 446 717	1 644 303
Fondering bild	5 098 302	3 595 001
Övrigt	154 014 196	145 963 745
<b>Summa</b>	<b>1 841 061 127</b>	<b>1 514 468 374</b>
Varav långfristig del	0	0

Från och med inkasseringsåret 2017 ska inkasserade medel utbetalas inom nio månader från inkasseringsårets utgång (tidigare 18 månader). För vidareställning pågår en översyn av fördelningsprinciper avseende år 2022 och framåt. Av den anledning har a'conto betalningar gjorts till vissa organisationer för åren 2022 – 2024 och på rättighetshavare nivå har en delbetalning skett för år 2022 för vidareställning under 2025. Fördelningsprinciper ska även tas fram för PKE år 2024 och framåt.

Ersättningar som erhålls för utländskt nyttjande utbetalas löpande.

Totalt har ca 187 miljoner kr (1,8 miljarder) utbetalats under 2025. Den höga utbetalningen under 2024 avsåg PKE historisk skuld åren 2009-2020 samt åren 2021-2022 om totalt ca 1,7 miljarder kr. Utbetalningarna under 2025 avser främst ytterligare 91 mkr för PKE år 2009-2023 samt vidareställning om ca 80 mkr för år 2022-2024.

Arbetet med översyn för att göra fördelningsprinciperna mer transparenta och effektivare har fortgått under 2025 och är en kontinuerlig process. För beräknade individuella ersättningar som ännu inte är utbetalda är inte uppgifterna om rättighetshavarna kompletta.

## NOT 17 Övriga skulder

	2025	2024
Källskatt	505 663	460 072
<b>Summa övriga skulder</b>	<b>505 663</b>	<b>460 072</b>

## NOT 18 Upplupna kostnader

	2025	2024
Upplupna personalkostnader	5 581 547	5 073 123
Upplupna konsultkostnader	0	86 811
Ersättning från rättstvist PKE	0	0
Övriga upplupna kostnader	1 012 793	2 552 076
<b>Summa upplupna kostnader</b>	<b>6 594 340</b>	<b>7 712 010</b>

## NOT 19 Ställda säkerheter

	2025	2024
Bankgaranti Copyswedens lokalhyresvärd	1 000 000	1 000 000

## NOT 20 Nyckeltal

Som nyckeltal används rörelsens kostnader exklusive kostnadsposten upphovsrättsersättningar satt i relation till totalt avräknat belopp under året. Detta tal uppgår till 22,95 procent för år 2025 (2,3 för år 2024). År 2024 var nyckeltalet exceptionellt på grund av den höga utbetalning som varit under 2024 om 1,8 miljarder kr främst relaterade till den historiska skulden för PKE.

## NOT 21 Väsentliga händelser efter räkenskapsårets slut

Förhandlingarna med operatörerna om nya tariffer för de svenska kommersiella kanalerna har pågått under en längre tid. I förhandlingarna avseende villkoren för TV4s kanaler har ett antal operatörer den 26 februari 2026 ansökt om medling vid Patent- och Marknadsdomstolen.

Ett förslag till nya lagstiftning om privatkopieringsersättning har behandlats av lagrådet i februari 2026. Lagrådet lämnade förslaget utan erinran och i mars lämnades en proposition som planeras att behandlas i riksdagen i början av juni 2026.

Som ett led i att effektivisera arbetet med fördelning av ersättningar har beslut fattats om att inrätta en fördelningskommitté som har i uppdrag att lägga fram förslag till fördelningar av inkasserade ersättningar.

**Årsredovisningen har beslutats 2026-04-23**  
**Stockholm den dag som framgår av vår elektroniska signatur**

Mattias Fyrenius  
*Ordförande*

Lina Heyman  
*Förste vice ordförande*

Christine Strindberg  
*Andre vice ordförande*

Mattias Åkerlind  
*Verkställande direktör*

Jan Granvik

Thomas Kanger

Susin Lindblom-Curman

Peter Lindström

Jenny Rudvall

**Vår revisionsberättelse har avlämnats den dag som framgår av vår elektroniska signatur**

*Öhrlings PricewaterhouseCoopers AB*  
Erik Stenbeck  
*Auktoriserad revisor*

Ola Edeblom  
*Förtroendevald revisor*

# Revisionsberättelse

Till föreningsstämman i Copsywe ekonomisk förening,  
organisationsnummer 769602-0036

## Rapport om årsredovisningen

### Uttalanden

Vi har utfört en revision av årsredovisningen för Copsywe ekonomisk förening för år 2025. Föreningens årsredovisning ingår på sidorna 7-19 i detta dokument.

Enligt vår uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av föreningens finansiella ställning per den 31 december 2025 och av dess finansiella resultat och kassaflöde för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Vi tillstyrker därför att föreningsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen för föreningen.

### Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt god revisionsd i Sverige. Revisorernas ansvar enligt denna sed beskrivs närmare i avsnitten Den auktoriserade revisorns ansvar samt Den icke-kvalificerade revisorns ansvar.

Vi är oberoende i förhållande till föreningen enligt god revisorsd i Sverige. Jag som auktoriserad revisor har fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

### Annan information än årsredovisningen

Detta dokument innehåller även annan information än årsredovisningen och återfinns på sidorna 3-6 samt 22-24. Det är styrelsen och verkställande direktör som har ansvaret för denna andra information.

Vårt uttalande avseende årsredovisningen omfattar inte denna information och vi gör inget uttalande med bestyrkande avseende denna andra information.

I samband med vår revision av årsredovisningen är det vårt ansvar att läsa den information som identifieras ovan och överväga om informationen i väsentlig utsträckning är oförenlig med årsredovisningen. Vid denna genomgång beaktar vi även den kunskap vi i övrigt inhämtat under

revisionen samt bedömer om informationen i övrigt verkar innehålla väsentliga felaktigheter.

Om vi, baserat på det arbete som har utförts avseende denna information, drar slutsatsen att den andra informationen innehåller en väsentlig felaktighet, är vi skyldiga att rapportera detta. Vi har inget att rapportera i det avseende.

### Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen och verkställande direktören ansvarar även för den interna kontroll som de bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen och verkställande direktören för bedömningen av föreningens förmåga att fortsätta verksamheten. De upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om styrelsen och verkställande direktören avser att likvidera föreningen, upphöra med verksamheten eller inte har något realistiskt alternativ till att göra något av detta.

### Den auktoriserade revisorns ansvar

Jag har att utföra revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionsd i Sverige. Mitt mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller våra uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionsd i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer jag riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för mina uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.
- skaffar jag mig en förståelse av den del av föreningens interna kontroll som har betydelse för min revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala mig om effektiviteten i den interna kontrollen.
- utvärderar jag lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens och verkställande direktörens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.
- drar jag en slutsats om lämpligheten i att styrelsen och verkställande direktören använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Jag drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om föreningens förmåga att fortsätta verksamheten. Om jag drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste jag i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Mina slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att en förening inte längre kan fortsätta verksamheten.
- utvärderar jag den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Jag måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Jag måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland eventuella betydande brister i den interna kontrollen som jag identifierat.

#### **Den icke-kvalificerade revisorns ansvar**

Jag har att utföra en revision enligt revisionslagen och därmed enligt god revisionsssed i Sverige. Mitt mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen har upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och om årsredovisningen ger en rättvisande bild av föreningens resultat och ställning.

## Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

#### **Uttalanden**

Utöver vår revision av årsredovisningen har vi även utfört en revision av styrelsens och verkställande direktörens förvaltning för Copyswede ekonomisk förening för år 2025 samt av förslaget till dispositioner beträffande föreningens vinst eller förlust.

Vi tillstyrker att föreningsstämman disponerar resultatet enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter och verkställande direktören ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

#### **Grund för uttalanden**

Vi har utfört revisionen enligt god revisionsssed i Sverige. Vårt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet Revisorernas ansvar. Vi är oberoende i förhållande till föreningen enligt god revisorssed i Sverige. Jag som auktoriserad revisor har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

#### **Styrelsens och verkställande direktörens ansvar**

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande föreningens vinst eller förlust.

Styrelsen ansvarar för föreningens organisation och förvaltningen av föreningens angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma föreningens ekonomiska situation och att tillse att föreningens organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och föreningens ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt. Den verkställande direktören ska sköta den löpande förvaltningen enligt styrelsens riktlinjer och anvisningar och bland annat vidta de åtgärder som är nödvändiga för att föreningens bokföring ska fullgöras i överens-

stämmelse med lag och för att medelsförvaltningen ska skötas på ett betryggande sätt.

#### **Revisorernas ansvar**

Vårt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed vårt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot eller verkställande direktören i något väsentligt avseende

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot föreningen, eller
- på något annat sätt handlat i strid med lagen om ekonomiska föreningar, årsredovisningslagen eller stadgarna.

Vårt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av föreningens resultat, och därmed vårt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med lagen om ekonomiska föreningar.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionsssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot föreningen, eller att ett förslag till dispositioner av föreningens vinst eller förlust inte är förenligt med lagen om ekonomiska föreningar.

Som en del av en revision enligt god revisionsssed i Sverige använder den auktoriserade revisorn professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen och förslaget till dispositioner av föreningens resultat grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på den auktoriserade revisorns professionella bedömning och övriga valda revisorers bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att vi fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för föreningens situation. Vi går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för vårt uttalande om ansvarsfrihet. Som underlag för vårt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande föreningens vinst eller förlust har vi granskat om förslaget är förenligt med lagen om ekonomiska föreningar.

Stockholm den dag som framgår av vår elektroniska signatur  
Öhrlings PricewaterhouseCoopers AB

Erik Stenbeck  
Auktoriserad revisor

Ola Edeblom  
Förtroendevald revisor





# Styrelse och medlemmar

# 04



Foto: Getty Images, Georgjevici.

# Styrelse

## Styrelseordförande

*Mattias Fyrenius*  
Rådgivare, analytiker  
I styrelsen sedan 2025

## Förste vice ordförande

*Lina Heyman*  
Chefsjurist, Stim/NCB  
I styrelsen sedan 2024

## Andre vice ordförande

*Christine Strindberg*  
Förhandlingschef, Scen & film  
Andra styrelseuppdrag: ledamot  
i SOK-stiftelsens styrelse  
I styrelsen sedan 2020

## Ledamöter

*Jan Granvik*  
Andra styrelseuppdrag:  
Musiksverige, Sami  
I styrelsen sedan 2014

## *Thomas Kanger*

Journalist och författare  
Andra styrelseuppdrag: styrelseledamot  
Sveriges Författarförbund, Sveriges  
Författarfond  
I styrelsen sedan 2022

## *Susin Lindblom-Curman*

Förbundsdirektör, Dramatikerförbundet  
Andra styrelseuppdrag: Alis, Centrum för  
dramatik, Klys, Strindbergssällskapet,  
Svenska föreningen för upphovsrätt  
I styrelsen sedan 1986

## *Peter Lindström*

Konsult  
Andra styrelseuppdrag:  
Bonus Copyright Access  
I styrelsen sedan 2025

## *Jenny Rudvall*

Chefsjurist, Bildupphovsrätt i Sverige  
I styrelsen sedan 2023

# Medlemmar och samarbetspartner

Copyswede är en ekonomisk förening med 14 medlemsorganisationer som företräder svenska upphovspersoner och utövande konstnärer:

**Bildupphovsrätt i Sverige**  
www.bildupphovsratt.se

**Dramatikerförbundet**  
www.dramatiker.se

**Konstnärernas riksorganisation**  
www.kro.se

**Läromedelsförfattarna**  
www.laromedelsforfattarna.se

**Nordisk Copyright Bureau (NCB)**  
www.stim.se

**Scen & film**  
www.scenochfilm.se

**Svenska artisters och musikers intresseorganisation (Sami)**  
www.sami.se

**Svenska fotografers förbund**  
www.sfoto.se

**Svenska journalistförbundet**  
www.sjf.se

**Svenska musikerförbundet**  
www.musikerforbundet.se

**Svenska tecknare**  
www.svenskatecknare.se

**Svenska tonsättares internationella musikbyrå (Stim)**  
www.stim.se

**Sveriges författarförbund**  
www.forfattarforbundet.se

**Sveriges yrkesmusikerförbund (Symf)**  
www.symf.se

Copyswede har tre samarbetspartner:

**Ubos, Union of Broadcasting Organisations in Sweden**  
Samordnar nordiska public service-tv-bolag och en rad motsvarande tv- och radioföretag från andra länder och språkområden.

**Ifpi, International Federation of the Phonographic Industry, Svenska gruppen**  
Företräder fonogramproducenter.

**FRF, Filmproducenternas rättighetsförening**  
Företräder film- och tv-producenter med olika inriktningar. Genom samarbete med Agicoa och Eurocopya företräder FRF även internationella film- och tv-producenter.



