



Insynsrapport 2025



Tillsammans skapar vi ett rikare kulturliv

Copsywedde är en upphovsrättsorganisation med en central uppgift i det svenska kulturlivets ekonomiska ekosystem. Med breda och effektiva licensieringslösningar för användning av AV-material ser vi till att kulturskaparna får betalt. Vi administrerar också det svenska systemet för privatkopieringsersättning.

I en och samma tv-produktion kan det finnas hundratals rättighetshavare – skådespelare, manusförfattare, regissörer, musiker, bildkonstnärer och många fler – som har rätt till ersättning. Vårt mål är att genom Copsywedde erbjuda heltäckande licenser för att göra det lättare för olika aktörer att använda tv, radio och annat AV-material i olika sammanhang. Vi ser också till att rättighetshavarna ersätts för den privatkopiering som sker.

Copsywedde är en ekonomisk förening bestående av 14 kulturskaparorganisationer som i nära samarbete gör detta möjligt genom kollektiv förvaltning av rättigheter. Till vår hjälp har vi ett kansli som samordnar, licensierar och fördelar ersättningar till rättighetshavarna.

På så sätt arbetar vi varje dag för att göra Sveriges kulturliv rikare.

Blåmarkerad text i rapporten avser tilläggstjänsten avräkning för ersättning till enskilda rättighetshavare.

Innehåll

Legal struktur

Medlemsorganisationer	3
Styrelse	3
Ledning	3
Samarbetsorganisationer	3
Samarbete med utländska organisationer	3
Medlemskap i andra organisationer	3
Tillsyn	3

Information om våra licenser

Licensiering och inkassering av ersättningar	4
Kategorier och användningsområden	4

Ekonomisk information

Användning av rättigheter	4
Plan för inkassering av ersättningar	4

Plan för utbetalning av ersättningar	5
Avsteg från årlig utbetalningsplan	5
Omkostnader och resursanvändning	5

Information om principer för fördelning av ersättningar

Vår kärnverksamhet	7
Fördelning av ersättningar till rättighetshavare	7
Redovisningsprinciper	7
Avdrag för förhandlingsarbete	7
Avsättning till dokumentärfilm	7

Tilläggstjänster för individuell avräkning

Avräkning till enskilda rättighetshavare	9
Principer för individuell avräkning	9

Fördelningen i siffror	10
------------------------	----

3

Legal struktur

4

Information om våra licenser

4

Ekonomisk information

7

Information om principer för fördelning av ersättningar

9

Tilläggstjänster för individuell avräkning

10

Fördelningen i siffror

Insynsrapport Copyswede ekonomisk förening 2025

Insynsrapporten är en del av den årliga redovisningen som tillsammans med årsredovisningen ger insyn i de ekonomiska flöden som kännetecknar en kollektiv förvaltningsorganisation som Copyswede och har upprättats i enlighet med lag om kollektiv förvaltning av upphovsrätt (2016:977).

Här ges ytterligare information om förvaltningen av rättighetshavarnas medel – information om var pengarna kommer ifrån och går vidare till, information om de medel som ännu ej utbetalats och vilka avdrag som har gjorts från intäkterna för att finansiera verksamheten.

Copyswede är en icke vinstdrivande organisation vars hela syfte utgår ifrån våra fjorton medlemsorganisationer. Att på uppdrag av våra medlemmar inneha uppdraget att förvalta dessa medel, är ett stort ansvar vilket gör denna rapport viktig, såväl för oss som organisation som för våra medlemmar.

Legal struktur

Vi är en kollektiv förvaltningsorganisation som bildades 1982. Vi ägs av fjorton kulturskaparorganisationer – våra medlemsorganisationer – som alla företräder svenska uphovspersoner och utövande konstnärer. Verksamheten bedrivs i form av en icke vinstdrivande

ekonomisk förening. För våra medlemmars räkning licensierar och inkasserar vi ersättning för vidareanvändning av tv och radio, samt inkasserar privatkopieringsersättning och fördelar därefter ersättningar i enlighet med våra fördelningsöverenskommelser.

Medlemsorganisationer

Våra medlemmar är Bildupphovsrätt i Sverige, Dramatikerförbundet, Konstnärernas riksorganisation, Läromedelsförfattarna, Nordisk Copyright Bureau (NCB), Scen och film, Svenska artisters och musikers intresseorganisation (Sami), Svenska fotografers förbund, Svenska journalisterförbundet, Svenska musikerförbundet, Svenska tecknare, Svenska tonsättares internationella musikbyrå (Stim), Sveriges författarförbund, Sveriges yrkesmusikerförbund (Symf).

Vi har inget dotterbolag eller någon ägarkontroll över någon annan juridisk enhet. Enskilda personer kan inte bli medlemmar hos oss.

Styrelse – per den 31 december 2025

Vår styrelse består av en oberoende ordförande och sju ledamöter som representerar kompetens om avtal kring litterära och sceniska verk, bildkonst, utövande konstnärers prestationer och upphovsrätt på musikområdet. En förteckning över vår styrelse redovisas i årsredovisningen.

Ledning

Vår ledning under 2025, enligt lag om kollektiv förvaltning av upphovsrätt (2016:977), var Mattias Åkerlind, vd, Lars Grönquist, chefsjurist och Annette Stolt, ekonomi- och avräkningschef.

Samarbetsorganisationer

För att kunna erbjuda heltäckande licensieringslösningar samarbetar vi även med Filmproducenternas rättighetsförening (FRF), musikproducenter i Sverige (Ifpi) samt tv- och programbolagens samarbetsorganisation (Ubos).

Insynsrapport och årsredovisning kan hämtas här:



Samarbete med utländska organisationer

Genom ytterligare avtal med en rad organisationer som företräder uphovspersoner och utövande konstnärer i andra länder, representerar vi även rätt till utländsk tv och radio, ersättning för privatkopiering med mera. Dessa organisationer är AISGE (Spanien), ALCS (Storbritannien), ASDACS (Australien), BECS (Storbritannien), Copydan (Danmark), DAMA (Spanien), Directors UK (Storbritannien), IHM (Island), Kopiosto (Finland), LITA (Slovakien), Literar-Mechana (Österrike), Norwaco (Norge), OOA-S (Tjeckien), Screen Craft Rights (Storbritannien), SIAE (Italien), SSA/Suissimage (Lichtenstein, Schweiz), SACD (Belgien, Frankrike, Luxemburg, Monaco), SCAM (Belgien, Frankrike, Luxemburg, Monaco), SGAE (Spanien), VDFS (Österrike), VEVAM (Nederländerna), VG Bild-Kunst (Tyskland), VG Wort (Tyskland) och Zapa (Polen).

Medlemskap i andra organisationer

Vi är medlem i Society of Audiovisual Authors (SAA) och Confédération Internationale des Sociétés d'Auteurs et Compositeurs (CISAC).

Tillsyn

Vi står under tillsyn av Patent- och registreringsverket (PRV).

Information om våra licenser

Licensiering och inkassering av ersättningar

Vi licensierar vidareanvändning av tv- och radio i olika medier och administrerar även det svenska ersättningssystemet för privatkopiering. Vi arbetar, på uppdrag av våra medlemsorganisationer, för att kulturskapare ska få betalt för sin upphovsrätt. Vi har även i uppdrag att, inom vissa områden, inkassera ersättningar för producentorganisationer och tv-bolags räkning.

Avslag på begäran om utfärdandet av en licens

Vi har inte nekat någon ansökan om licensiering under det gångna året.

Kategorier och användningsområden

Medlemsorganisationer och samarbetspartner kan välja omfattning på förvaltningsuppdraget. De rättigheter vi förvaltar delas in i kategorier, som i sin tur delas in i användningsområden.

Vi hanterar två kategorier av rättigheter:

- ▶ Användning av rättigheter i Sverige.
 - ▶ Användning av rättigheter utanför Sverige.
- Kategorierna delas in i följande användningsområden:
- ▶ Vidaresändning.
 - ▶ Privatkopieringsersättning (PKE).

- ▶ Övrigt (dvd/vod, Öppet arkiv med mera). Kategorierna delas in i följande användningsområden:
- ▶ Vidaresändning.
- ▶ Privatkopieringsersättning (PKE).
- ▶ Övrigt (dvd/vod, Öppet arkiv med mera).

Ekonomisk information

Användning av rättigheter

De sammanlagda medel som Copyswede har för fördelning uppgår vid utgången av året till 1 841 miljoner kronor, se tabell 1, sidan 11.

Av dessa medel avser 1 633 miljoner kronor användning av rättigheter i Sverige, se tabell 2, sidan 12, medan resterande 208 miljoner kronor avser rättigheter utanför Sverige, se tabell 3, sidan 13.

Från Copydan, Kopiosto och Norwaco erhålls årligen ersättningar för vidaresändning av svenska kanaler som skett i respektive land, samt svenska program som nyttjats i respektive lands egna kanaler. Ersättningen för de svenska kanalerna fördelas tillsammans med den svenska inkasseringen, se tabell 3, sidan 13.

Totalt under 2025 har utbetalats 187 miljoner kronor, varav till svenska rättighetshavare 173 miljoner, se tabell 4, sidan 14, och utändska rättighetshavare 14 miljoner, se tabell 5, sidan 15.

Vidaresändning

För nyttjandeåret 2024 har ett preliminärt a conto om 25,7 miljoner kronor utbetalats till FRF, då fördelningsöverenskommelsen för vidaresändning i övrigt inte var klar under 2025, se tabell 4, sidan 14.

Plan för inkassering av ersättningar

I Sverige

Användning av rättigheter för vidaresändning i Sverige faktureras från och med 2025 kvartalsvis i efterskott för operatörer och för hotell, stugbyar och övriga organisationer halvårsvis cirka tre månader efter halvårsskiftets utgång.

Importörer och återförsäljare faktureras månatligen för PKE, baserat på inrapporterade sålda produkter som kan användas för privatkopiering. Om ett företag enbart säljer produkter till andra företag som använder dessa inom sin verksamhet behöver ingen inbetalning av PKE ske.

Övriga nyttjanden faktureras en till två gånger per år beroende på typ av användning och avtal.

Utanför Sverige

Ersättning för nyttjande av svenska rättigheter i andra nordiska länder erhålls efter rapportering från våra nordiska systerorganisationer. Normalt sker detta cirka sex månader efter nyttjandeårets utgång. Ersättningen för svenska kanaler från Norden läggs samman med de svenska inkasserade ersättningarna för nyttjanden i Sverige för aktuellt nyttjandeår.

- Avser tilläggstjänst för avräkning till enskilda rättighetshavare

Ersättningar från organisationer utanför Norden för olika typer av nyttjanden i respektive land erhålls löpande under året. Dessa ersättningar innehåller normalt information om vilken produktion nyttjandet avser samt vilken enskild rättighetshavare som ska ha ersättningen.

Plan för utbetalning av ersättningar

Fördelningen av ersättningar delas in i fyra kategorier, som avskiljs och betalas ut vid olika tidpunkter under året, i vissa fall med start redan under inkasseringsåret och i övrigt med start senast nio månader från räkenskapsårets utgång efter det att inkassering har skett:

1. Ersättningar som vi avskiljer till systerorganisationer inom Norden, samt till medlemsorganisationer med egna fördelningssystem.
2. Ersättningar som vi, som en tilläggstjänst på uppdrag av vissa medlemsorganisationer, avräknar individuellt och betalar ut till enskilda rättighetshavare.
3. Ersättningar som vi, som en tilläggstjänst på uppdrag av vissa medlemsorganisationer, avräknar individuellt men som förs över till medlemsorganisationen, som i sin tur betalar ut till den enskilde rättighetshavaren.
4. Ersättningar som vi avskiljer till organisationer som vi har representationsavtal med utanför Norden.

Tidpunkter för utbetalningar

- ▶ **Maj:** utbetalning till Ubos, FRF och Yle för inkassering av ersättningar för vidare-sändning under hösten föregående år, samt PKE för föregående år.
- ▶ **Juni/juli:** utbetalning av ersättningar till nordiska organisationer för vidare-sändning och privatkopiering för närmast avslutat kalenderår/ nyttjandeår.
- ▶ **Juni/juli:** utbetalning till Stim/Sami/Ifpi av deras andel av inkasserade ersättningar avseende närmast avslutat nyttjandeår.
- ▶ **September:** första utbetalningen till enskilda individer, som vi gör på uppdrag av vissa medlemsorganisationer avseende vidaresändning och PKE i Sverige, påbörjas normal senast i september för inkasseringar från föregående år. Detta inkluderar även ersättningar från de nordiska samarbetsorganisationerna avseende svenska kanaler som har erhållits under juni månad innevarande år. Det är senast 9 månader efter nyttjandeårets utgång.
- ▶ Ersättning till organisationer utanför Norden som vi har representationsavtal med, överförs till respektive organisation **under hösten**.
- ▶ **November/December:** utbetalning till Ubos, FRF och Yle för inkassering av ersättningar för vidaresändning som har skett under våren innevarande år.
- ▶ Ersättningar erhållna från organisationer utanför Norden som vi har representationsavtal med, utbetalas normalt **senast tre månader efter att de inkasserats** under förutsättning att vi har kompletta personuppgifter så utbetalning kan utföras.

- ▶ **Månatligen:** Kompletteringar av individ-utbetalningar sker månatligen.
- ▶ **Årligen:** Ersättning för **dvd och ljudböcker** beräknas en gång per år och utbetalas, tillsammans med de vanliga månadsutbetalningarna, till enskilda rättighetshavare.

Avsteg från årlig utbetalningsplan

Övergripande skäl till inestående skuld

Anledningar till att den inestående skulden till rättighetshavarna på 1 841 miljoner kronor ännu inte har betalats ut, är dels att det saknats fördelningsöverenskommelser, dels att ersättningen har fördelats till rättighetshavare men ännu inte betalats ut, samt att ca 500 mkr av inkasseringen år 2025 kan fördelas först under 2026 enligt plan, se tabell 6 sidan 15 och tabell 7, sidan 15.

Vidaresändning

För att en fördelning av en ersättning ska kunna ske, behöver också en godkänd överenskommelse av alla berörda organisationer finnas. För vidaresändning finns en utgående skuld om 658 miljoner kronor. Då det pågår en översyn av fördelningsöverenskommelser, har ersättning för vidaresändning för sändningsåret 2022 -2024 inte kunnat betalas ut i sin helhet. Under 2025 har beslutats att fördela 80 % av ersättningen för 2022 till medlemsorganisationerna och dess RH i enlighet med tidigare fördelningsförslag.

Det innebär att, förutom ett a conto till FRF har ingen fördelning eller avräkning av vidaresändningsersättning för nyttjandeår 2023 och 2024 för SVT:s och TV4:s kanaler skett under 2024 och 2025 enligt ordinarie utbetalningsplan.

Privatkopieringsersättning

För PKE återstår ca 856 mkr. Av det avser ca 249 mkr inkassering för år 2025 som kan fördelas ut först år 2026. Ca 254 mkr avser PKE 2024 där fördelningsöverenskommelse saknas. Ca 279 mkr avser återstoden av historisk skuld som inkasserades under 2021 och där fördelningsöverenskommelse träffades 2024. Av de 279 mkr avser ca 47 mkr ljudboksinsläsare samt 96 mkr för poddar där fördelningsöversenssekommelser saknas. Resterande del av totala PKE skulden, ca 74 mkr, är pågående fördelningar för åren 2009-2023.

Övrigt

För övriga områden i Sverige, såsom till exempel UR och Öppet arkiv, har ett intensivt arbete pågått under 2025 med att träffa fördelningsöverenskommelser och betala ut ersättningar för tidigare nyttjandeår. Under 2025 har ca 10 miljoner kronor utbetalats av medel inkasserade före år 2025 (se tabell 2). Arbetet med att komma i kapp tidigare inkasseringsår samt att utveckla effektivare fördelnings- och avräkningssätt fortgår under 2026.

Omkostnader och resursanvändning

Vi har enbart operationella och finansiella kostnader för förvaltning av rättigheter. Några andra typer av tjänster utförs inte av oss. Under 2025 har inga avdrag gjorts för sociala, kulturella eller utbildningsrelaterade tjänster. Finansnettot, 26 miljoner kronor, allokerades i enlighet med styrelsebeslut till respektive inkasseringssområde där utbetalningarna ej har påbörjats med ett saldo överstigande 3 miljoner kronor per år, och kommer därmed rättighetshavarna tillgodo.

- Avser tilläggstjänst för avräkning till enskilda rättighetshavare

De totala operativa kostnaderna inklusive skattekostnad under 2025 uppgick till 42,9 miljoner kronor.

Av dessa avser 10 miljoner kronor, kostnader för individuell avräkning och utbetalningskostnader och resterande 32,7 mkr övriga sakområden som planeras att allokeras under 2026 och 2027 i samband med avräkningar görs på grupp-nivå och på individnivå.

Kostnadsavdragen, som redovisas under 2025, avser operativa kostnader upparbetade i huvudsak under tidigare räkenskapsår.

Modell för allokering av direkta och indirekta kostnader

Vi använder olika sakområden som till exempel vidaresändning av svenska kanaler och individuell avräkning för allokering av kostnader. Till dessa sakområden allokeras direkta och indirekta kostnader för att sedan belasta de olika resurserna (intäkterna) som avdrag. Direkta kostnader, som till exempel advokatkostnader för tvister som avser PKE, allokeras i sin helhet till sakområdet PKE och belastar inkasseringen för PKE.

Andra kostnader, som till exempel hyreskostnader, är indirekta kostnader. Vårt största kostnadsslag är personalkostnaderna med cirka 27,1 miljoner kronor. I budgetprocessen fördelas personalkostnaderna ut på de olika sakområdena. Personalkostnadernas respektive andel för de olika sakområdena används sedan som nyckel för att fördela indirekta kostnader, som till exempel lokalhyra, till de olika sakområdena. Budgeten beslutas av styrelsen.

● Avser tilläggstjänst för avräkning till enskilda rättighetshavare

Resursanvändning

Avdrag för både direkta och indirekta kostnader görs främst från de resurser (intäkter) som inkasseras från licensieringen av vidareändning i Sverige och i Norden, samt från PKE. För vissa inkasseringar, som ersättningar för till exempel Öppet arkiv, ljudböcker och dvd, görs ett estimerat avdrag för arbetstid och eventuella direkta kostnader som hänför sig till det nyttjandet. I de fall som en direkt kostnad finns till en inkassering görs avdrag för den.

Kostnaderna för sakområdet individuell avräkning av ersättningar belastar endast det belopp som står till förfogande för individuell avräkning. Det enda avdrag som görs för kostnader avseende resurser (intäkter) som inkasseras genom representationsavtal med organisationer utanför Norden, är de bankkostnader som belastar inbetalningen från organisationen. I övrigt görs inga avdrag, utan medlen fördelas i sin helhet enligt den fördelning per rättighetshavare som vi erhållit från respektive organisation.

Det är främst från inkasseringen för vidareändning och PKE som det görs avdrag för kostnader. Kostnaderna, som har upparbetats under ett räkenskapsår, belastar de olika resurserna som avdrag främst nästföljande år beroende på vilken nivå i fördelningsarbetet som görs, vilken typ av fördelning det är och vilka samarbetspartner som ska vara med och täcka kostnaderna.

Normalt belastar en del av kostnaderna avseende individuell avräkning och utbetalningskostnader som upparbetats under året, innevarande års avräkning. På grund av avsteg från tidplanen under 2025 (se ovan) avser de upparbetade kostnaderna sändningsår 2023-2025.



187 Mkr

betalades ut till rättighetshavarna 2025, (se tabell 1, sidan 12) varav 47,7 Mkr till enskilda rättighetshavare.

503 Mkr

inkasserades totalt under 2025.

8,54%

Kostnaden för vårt administrativa arbete 2025 var 8,54 procent av omsättningen.

Information om principer för fördelning av ersättningar

Vår kärnverksamhet

På uppdrag av våra medlemsorganisationer licensierar, inkasserar och fördelar vi ersättningar. Fördelningen sker enligt fördelningsöverenskommelser, som årligen godkänns av berörda organisationer, enligt konsensusprincipen.

Vi inkasserar och fördelar även ersättningar på uppdrag av våra samarbetspartner i enlighet med givna fördelningsöverenskommelser. Fördelningsbesluten resulterar i en procentandel per rättighetshavargrupp.

Därefter ansvarar varje organisation för att ersättningarna avräknas individuellt och betalas ut till enskilda rättighetshavare i sin sfär – både till egna medlemmar och utanförstående rättighetshavare. Här väljer vissa medlemsorganisationer att nyttja våra tilläggstjänster, se vidare "Tilläggstjänster" sidan 9.

Fördelning av ersättning till rättighetshavare

Fördelning av ersättningar för vidareändning och PKE görs i tre nivåer:

- ▶ **Nivå 1:** avskiljande av ersättningar på samarbetspartnernivå.
- ▶ **Nivå 2:** fördelning av ersättningar till respektive rättighetshavargrupp och avskiljande till medlemsorganisationer med egna fördelningsystem.
- ▶ **Nivå 3:** avräkning av individuella ersättningar som antingen betalas ut direkt av oss eller via en medlemsorganisation, se vidare "Tilläggstjänster", sidan 9.

Vi använder vår avräknings- och verksdatabas, med information om tv-program (sändningsdata) och de medverkandes insatser till fördelning av ersättningar för vidareändning respektive privatkopiering.

Fördelning till samarbetspartner

När medel fördelas till samarbetspartner (nivå 1), görs avdrag enbart för inkasseringskostnader för vidareändning och PKE, och det sker med ett års förskjutning. Kostnader upparbetade under 2024 avser nyttjandeåret 2024 och belastar medel som inkasserats 2024–2025, vilka utbetalats till berörda samarbetspartner under 2025. De medel som återstår efter utbetalning till samarbetspartner går vidare till fördelning på rättighetshavargrupp.

Fördelning till rättighetshavargrupper

Vid fördelning till rättighetshavargrupper (nivå 2), görs även avdrag för kostnader för till exempel våra egna utvecklingsfrågor med samma tidsförskjutning som ovan innan medel överförs till berörda medlemsorganisationer.

Avräkning till enskilda rättighetshavare

På uppdrag av vissa medlemsorganisationer avräknas därefter återstående medel vidare till individuella rättighetshavare (nivå 3) som medverkat i de olika produktionerna. Se vidare "Tilläggstjänster", sidan 9.

Redovisningsprinciper

Redovisning av omkostnader

Omkostnaderna redovisas per användningsområde. För PKE redovisas sedan 2024 omkostnaderna per utbetalning till respektive motpart med egna fördelningsystem, men inte ner på rättighetshavnivå. För vidareändning har omkostnaderna till och med sändningsår

2021 inte redovisats vid utbetalning. Detta eftersom kostnadsavdrag görs innan fördelningen sker till motpart. Under 2026 kommer en översyn ske för allokeringmodellen avseende vidareändning med strävan att efterlikna den som görs på PKE.

Inkassering per nyttjandeår

Då redovisningen och hanteringen av ersättningar i dagsläget är uppbyggd utifrån tv-programmens sändningsår, kan vi idag inte följa hur mycket av ersättningarna som kan härledas till ett specifikt inkasseringsår. Ett systemstöd för redovisning per inkasseringsår har utvecklats och där implementeringen påbörjats. Därav redovisas endast "under året utbetalda medel" med inkasseringsår, se tabell 8, sidan 17.

Vår inkassering för vidareändning av svenska och utländska kanaler sker över två inkasseringsår, men avser samma nyttjandeår. För att fördela ett nyttjandeår, till exempel 2025, läggs inkasseringar från 2025 och 2026 samman. Belopp som inkasserats för 2025 redovisas till största delen som inkasserade under 2025 eftersom inkasseringen påbörjades 2025 och inte i dagsläget kan särskiljas systemmässigt.

Inkasseringar som erhålls via representationsavtal under 2025 redovisas som inkasserade 2025, oavsett vilket nyttjandeår de avser. Dessa medel är specificerade per individ eller produktion och utbetalas separat.

Avdrag för förhandlingsarbete

Dramatikerförbundet, Musikerförbundet och Scen & Film har beslutat att göra ett avdrag på fem procent från sina gruppers respektive

● Avser tilläggstjänst för avräkning till enskilda rättighetshavare

andelar av olika ersättningar för det förhandlingsarbete som utförs inom ramen för respektive medlemsorganisationens verksamhet:¹⁾

Organisation	Belopp i tkr
Dramatikerförbundet	1 373
Författarförbundet	103
Musikerförbundet	351
Scen och film	1205
Summa	3 032

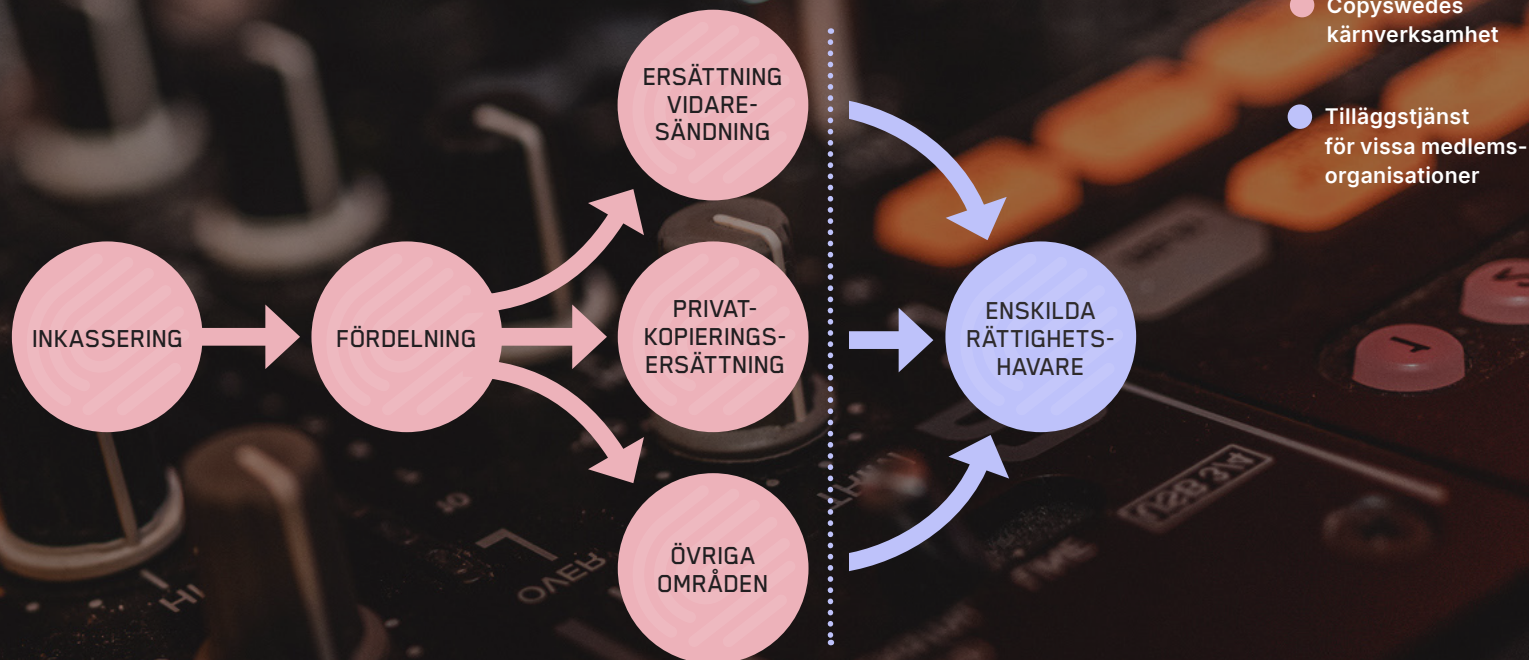
¹⁾ Enligt beslut fattade hos respektive medlemsorganisation. Se tabell 4, sidan 14.

Avsättning för dokumentärfilm

Ett belopp på 75 000 kronor har avsatts till Oberoende filmares förbund (Off), avseende rättighetshavare i dokumentärfilmer.

Vid fördelning av ersättningar behöver alla inblandade vara överens.

Fördelning av ersättningar



Terminologi

Begrepp	Förklaring	Begrepp	Förklaring
Allokera	Fördela ersättningar eller kostnader	PKE	Privatkopieringsersättning
Avräkna	Allmän term för att beräkna den andel som antingen en organisation eller en enskild rättighetshavare ska erhålla	Representations-avtal/R-avtal	Avtal med utländska organisationer
Fördela	Allokera en ersättning till en rättighetshavargrupp	RH	Rättighetshavare
Individuell avräkning	Allokering till en enskild rättighetshavare	Räkenskapsår	1 januari–31 december
Inkassera	Erhålla betalning från kunder eller organisationer	Sändningsår	Året en produktion sändes ut/tillhandahölls
Inskasseringsår	Året då ersättningen inkasserades	Tillskriva	Fördela en ersättning
Licensiera	Avtala om nyttjanden med användare	Utbetalningsår	Året då ersättningen betalades ut till organisation eller rättighetshavare
Nyttjandeår	Året en produktion sändes ut/tillhandahölls, dvs då ersättningen genererades		

Tilläggs tjänster för individuell avräkning

För medlemsorganisationer utan eget fördelings- och/eller utbetalningssystem erbjuder vi att på uppdrag av den enskilde medlemsorganisationen sköta den individuella avräkningen. Detta sker genom två alternativa tilläggs tjänster:

- ▶ Individuell avräkning och utbetalning av ersättning direkt till enskilda rättighetshavare.
- ▶ Individuell avräkning av ersättningar till enskilda rättighetshavare, men att medlemsorganisationen själv utbetalar ersättningen till rättighetshavare i egen regi.

Avräkning till enskilda rättighetshavare

Vid avräkning av ersättningar till enskilda rättighetshavare (nivå 3) görs även avdrag för individuell avräkning och utbetalningskostnader vilket sker dels innevarande år, dels med ett års förskjutning. Kostnader upparbetade under 2025 avser främst nyttjandeår 2023 och 2024 och belastar medel som inkasserats under 2023–2025 vilka normalt utbetalts till rättighetshavarna under 2024–2026. För inkassering åren 2022–2024 finns en fördröjning i fördelning och avräkning, främst vidaresändning avseende år 2023 och 2024, se avsnitt om avdrag ovan.

Under 2025 har utbetalningar för PKE, en preliminär avräkning för vidaresändning 2022 om 80 %, samt för ersättningar via R-avtal, UR, Öppet Arkiv och DVD gjorts. Fördelningsöverenskommelser för vidare sändning år 2022–2025 är ej fastställda.

Men beslut togs att betala ut ett preliminärt belopp för vidaresändning år 2022 till medlemsorganisationer och till deras RH som vi utför tilläggs tjänsten åt. För år 2023–2024 har ingen ersättning fördelats på RH nivå för PKE eller VS.

Viss del av kostnaderna, som avser individuell avräkning och som har upparbetats under 2025, kommer att allokeras till nyttjandeåret 2023–2025 som utbetalas till rättighetshavarna först under 2026.

Det innebär att en viss del av årets upparbetade kostnader ännu inte har allokerats ut på den resurs de ska belasta, utan allokeringen för dessa medel sker först under 2026.

Principer för individuell avräkning

Information om verk och medverkande

Vi sammanställer och hanterar årligen information om vad som sänts eller nyttjats och vilka rättighetshavare som medverkat i respektive produktion, i vår fördelnings- och verksdatabas.

Individavräkningen av ersättningar sker i tre steg:

- ▶ Insamling av sändningsdata för aktuellt nyttjandeår.
- ▶ Insamling av medverkande i samtliga produktioner.
- ▶ Insamling av personuppgifter för samtliga medverkande.

Vår avräknings- och verksdatabas, med information om tv-program och medverkande, används till avräkning av ersättningar för vidaresändning respektive privatkopiering.

Inhämtning av uppgifter

I tjänsten för individuell avräkning ingår att inhämta uppgifter om medverkande i olika program. Det krävs alltså ingen registrering av den enskilde rättighetshavaren.

Strävan efter individuell avräkning

Inkasserade ersättningar avräknas så långt det är möjligt individuellt, så länge det är ekonomiskt försvarbart.

Minsta belopp för en individuell utbetalning är 100 kronor. Belopp under 100 kronor allokeras till individen och utbetalas så snart det totala beloppet för olika ersättningar uppgår till 100 kronor.

Medel som inte kan allokeras till en individ när den första individavräkningen sker för ett nyttjande, fonderas för att allokeras vid ett senare tillfälle.

Likabehandling

Alla rättighetshavare behandlas lika, oavsett organisationstillhörighet eller nationalitet. Såväl medlemmar som icke-medlemmar i våra medlemsorganisationer behandlas lika.

Fonderingar

Normalt fonderas en viss del av ersättningen för senare utbetalning av ännu inte färdigbehandlade ärenden, samt för att kunna tillgodose eventuella ersättningskrav från rättighetshavare som av något skäl inte kommit med i underlaget för avräkningen.

Preskriptionstid

Preskriptionstiden för efterkommande krav på ersättning för vidaresändning är enligt upphovsrättslagen tre år efter det år då

● Avser tilläggs tjänst för avräkning till enskilda rättighetshavare

verket nyttjades, men i praktiken tillämpar vi fem år. Preskriptionstiden för efterkommande krav på privatkopieringsersättning är tio år.

Under 2025 har inga fonderingar återförts.

Individuellt beräknade ersättningar av alla slag, som av olika skäl inte kunnat utbetalas, preskriberas först efter tio år.

Vi avräknar ersättningar till tusentals rättighetshavare genom vår tilläggs tjänst

Fördelningen i siffror

Finansiell information om ersättningar till rättighetshavare (RH) och organisationer

2025 utbetalades

187
Mkr

1) Analys av kategori rättigheter

De sammanlagda medlen för dessa områden uppgår vid årets slut till 1 841 miljoner kronor. Dessa medel ska belastas med upparbetade kostnader som till och med 2025 uppgår till 95 miljoner kronor. Kostnaderna kommer att allokera till respektive kategori och användningsområde varterfter fördelningsöverenskommelser fastställs och avräkning påbörjas. Med hänsyn tagen till upparbetade kostnader, är den utgående skulden 1 746 miljoner kronor.

Analys av kategori rättigheter, tkr	Brutto inkasserat på uppdrag av RH inkl finansnetto	Kostnadsavdrag	Tillskrivits till RH	Utbetalt till RH och organisationer	Årets Overhead-kostnader inkl skatt
Användning av rättigheter i Sverige	476 980	-12 257	-22 321	-181 063	
Användning av rättigheter utanför Sverige	53 381	-2 070	-24 788	-5 912	
Totalt inkasserat¹⁾	530 362	-14 327	-2 467	-186 975	-42 960

Analys av kategori rättigheter, tkr	Ingående Skuld till RH 2025-01-01	Inkasserat på uppdrag av RH inkl finansnetto	Kostnadsavdrag	Tillskrivits till RH	Utbetalt till RH och organisationer	Utgående skuld till RH 2025-12-31
Användning av rättigheter i Sverige	1 327 157	476 980	-12 257	22 321	-181 063	1 633 139
Användning av rättigheter utanför Sverige	187 311	53 381	-2 070	-24 788	-5 912	207 922
Totalt inkasserat	1 514 468	530 362	-14 327	-2 467	-186 975	1 841 061

Skuld till RH per 31 december 2025, tkr	Inkasserat ännu ej fördelat	Fördelat ännu ej utbetalt	Icke fördelningsbara medel	Totalt
Användning av rättigheter i Sverige	1 552 545	80 594	0	1 633 139
Användning av rättigheter utanför Sverige	192 579	15 343	0	207 922
Totalt inkasserat	1 745 124	95 937	0	1 841 061

¹⁾ Totalt inkasserat består av årets fakturerade intäkter om 502,6 MKR + finansnetto om 26,1 MKR + kostnadsavdrag gjorda av utländska organisationer.

2) Analys av användning i Sverige

Analys av medel inkasserade i Sverige under räkenskapsåret 2025, tkr	Ingående Skuld 2025-01-01	Inkasserade under året samt finansnetto	Allokerade kostnadsavdrag	Tillskrivit till rättighetshavare	Utbetalt till RH och organisationer	Utgående skuld 2025-12-31
Vidaresändning	523 028	200 858	-8 096	22 257	-79 628	658 419
PKE	687 953	262 734	-2 955	0	-91 343	856 390
Övrigt						
Video/dvd	1 343	72	-51	0	-236	1 128
Ljudböcker	48 338	0	0	0	0	48 338
Sjukhusbandning	6	0	0	0	0	6
Öppet arkiv	36 410	7 514	-432	64	-4 173	39 384
UR	28 121	5 802	-725	0	-5 683	27 516
HKF, ArkDes	1 709	0	0	0	0	1 709
Skolbandning	248	0	0	0	0	248
Total Övrigt	116 176	13 389	-1 207	64	-10 092	118 330
Totalt	1 327 157	476 980	-12 257	22 321	-181 063	1 633 139

3) Analys av användning utanför Sverige

Analys av medel från utländska organisationer under räkenskapsåret 2025 för vidareändning, PKE och övrigt, tkr	Ingående skuld 2025-01-01	Brutto inkasserat under året för vidareändning av svenska program, kanaler och PKE inkl finansnetto	Avdrag enligt organisationens avräkning	Netto inkasserat under året för vidareändning av svenska program, kanaler och PKE samt finansnetto	Tillskrivit till RH	Allokerade kostnadsavdrag	Utbetalt till RH och organisationer	Utgående skuld 2025-12-31
AISGE (Spanien)	702	452	-45	407	0	0	-6	1 103
ALCS (Storbritannien)	-117	189	-9	180	0	0	-173	-110
ASDACS (Australien, Nya Zeeland)	3	11	-3	8	0	0	0	11
BECS (Storbritannien)	251	0	0	0	0	0	-1	250
Copydan (Danmark) ¹⁾	30 926	10 642	-1 020	9 622	-8 236	0	-195	32 116
Dama (Spanien)	0	0	0	0	0	0	0	0
Directors UK (Storbritannien)	8	0	0	0	0	0	0	8
IHM (Island)	534	2 311	0	2 311	0	0	0	2 844
Kopiosto (Finland) ¹⁾	91 934	18 568	0	18 568	-3 300	0	-65	107 137
Lita (Slovakien)	2	0	0	0	0	0	0	2
Literar-Mechana (Österrike)	5	15	0	15	0	0	-11	9
Norwaco (Norge) ¹⁾	48 858	15 356	0	15 356	-13 252	0	-481	50 481
SACD och SCAM (Belgien, Frankrike, Luxemburg, Monaco)	855	276	-39	238	0	0	-243	850
Screen Craft Rights (Storbritannien)	0	0	0	0	0	0	0	0
Screen Right (Australien och Nya Zeeland)	29	21	-6	16	0	0	-18	27
SGAE (Spanien)	867	0	0	0	0	0	0	867
Suissimage (Lichtenstein, Schweiz)	366	675	0	675	0	0	-651	391
VdFS (Österrike)	135	437	-184	253	0	0	-210	178
VEVAM (Nederländerna)	1 286	0	0	0	0	0	0	1 286
VG Bild-Kunst (Tyskland)	8 966	3 883	-763	3 120	0	0	-2 893	9 193
VG Wort (Tyskland)	1 702	466	0	466	0	0	-966	1 202
Ubos	0	0	0	0	0	0	0	0
Yle (Finland)	0	0	0	0	0	0	0	0
Zapa (Polen)	0	77,801	0	78	0	0	0	78
Totalt	187 311	53 381	-2 070	51 311	-24 788	0	-5 912	207 922

¹⁾ Inkasserade medel för användning av rättigheter i Norden som avser svenska kanaler tillskrivs rättighetshavarna i samband med att medlen läggs samman med användning av rättigheter i Sverige.

4) Utbetalning till svenska organisationer och enskilda rättighetshavare

Utbetalning har skett till följande svenska organisationer och enskilda rättighetshavare fördelat per användningsområde

Analys av utbetalt till svenska organisationer och RH, tkr	PKE, ljud och rörlig bild	Vidaresändning, svenska och utländska kanaler	Övrigt, dvd	Övrigt, UR	Övrigt, Öppet arkiv	Avsatt för	Totalt
						förhandlingsarbete mm, dvd, UR, vidaresändning samt norsk PKE	
Bildupphovsrätt	59	0	0	204	141	0	404
Dramatikerförbundet	979	0	0	0	667	1 373	3 019
Filmproducenternas rättighetsförening	0	37 090	0	0	0	0	37 090
Författarförbundet	132	0	0	0	52	103	286
Förläggareföreningen	0	0	0	0	0	0	0
Ifpi	0	798	0	0	0	0	798
Journalistförbundet	91	0	0	0	49	0	140
Läromedelsförfattarna	0	0	0	0	4	0	4
Musikerförbundet	602	0	0	0	303	351	1 255
Oberoende filmares förbund	0	0	0	0	0	0	0
Sami	7 904	1 183	0	0	0	0	9 088
Scen och Film	51 210	8 999	45	0	886	1 250	62 346
Stim	0	9 097	0	0	830	0	9 927
Symf	579	0	0	0	103	0	683
Totalt organisationer	61 556	57 167	45	204	3 035	3 032	125 039
Enskilda rättighetshavare, utbetalt via Copyswede, tkr	PKE, ljud och rörlig bild	Vidaresändning, svenska och utländska kanaler	Övrigt, dvd	Övrigt, UR	Övrigt, Öppet arkiv		Totalt
Artister, dansare, kostymörer, skådespelare och scenografer	1 791	223	1	3 298	297		5 610
Bildupphovspersoner	394	-3	0	0	0		391
Dramatiker	20 668	5 248	178	1 364	827		28 285
Filmfotografer, klippare och regissörer	3 023	383	0	0	7		3 412
Författare	3 333	703	0	621	0		4 657
Musiker	3 456	1 762	11	125	7		5 361
Totalt enskilda rättighetshavare	32 664	8 317	190	5 409	1 138		47 717
Totalt organisationer och enskilda rättighetshavare	94 220	65 484	235	5 613	4 173	3 032	172 757

5) Utbetalning till utländska organisationer

Utbetalning har skett till följande utländska organisationer fördelat per användningsområde

Analys av medel till utländska organisationer under räkenskapsåret 2025 för vidare-sändning, PKE och övrigt, tkr	Utbetalt av Copyswede för vidare-sändning av kanaler, utländska program och PKE	Utbetald för PKE	Utbetalt för vidare-sändning av kanaler och utländska program	Totalt
AISGE (Spanien)	0	0	0	0
ALCS (Storbritannien)	0	0	0	0
ASDACS (Australien, Nya Zeeland)	0	0	0	0
BECS (Storbritannien)	0	0	0	0
Copydan (Danmark)	0	0	0	0
Dama (Spanien)	0	0	0	0
Directors UK (Storbritannien)	0	0	0	0
IHM (Island)	0	0	0	0
Kopiosto (Finland)	0	0	0	0
Lita (Slovakien)	0	0	0	0
Literar-Mechana (Österrike)	0	0	0	0
Norwaco (Norge)	0	0	0	0
SACD och SCAM (Belgien, Frankrike, Luxemburg, Monaco)	0	0	0	0
Screen Craft Rights (Storbritannien)	0	0	0	0
Screen Right (Australien och Nya Zeeland)	0	0	0	0
SGAE (Spanien)	0	0	0	0
Suissimage (Lichtenstein, Schweiz)	0	0	0	0
VdFS (Österrike)	0	0	0	0
VEVAM (Nederländerna)	0	0	0	0
VG Bild-Kunst (Tyskland)	0	0	0	0
VG Wort (Tyskland)	0	0	13 963	13 963
Ubos	0	0	256	256
Yle (Finland)	0	0	0	0
Zapa (Polen)	0	0	0	0
Totalt	0	0	14 219	14 219

6) Utgående skuld till rättighetshavare i Sverige

Utgående skuld 2025-12-31 av användning i Sverige till RH, tkr	Inkasserat ännu ej fördelat	Fördelat till RH ännu ej utbetalt	Icke fördelningsbart	Totalt
Vidaresändning	634 925	23 494	0	658 419
Privatkopieringsersättning	848 757	7 633	0	856 390
Övrigt	68 863	49 467	0	118 330
Totalt	1 552 545	80 594	0	1 633 139

7) Utgående skuld till rättighetshavare

Utgående skuld 2025-12-31 till RH, tkr	Inkasserat ännu ej fördelat	Fördelat ännu ej utbetalt	Icke fördelningsbart	Totalt
AISGE (Spanien)	0	1 103	0	1 103
ALCS (Storbritannien)	0	-110	0	-110
ASDACS (Australien, Nya Zeeland)	0	11	0	11
BECS (Storbritannien)	0	250	0	250
Copydan (Danmark) ¹⁾	32 116	0	0	32 116
Directors UK (Storbritannien)	0	8	0	8
IHM (Island)	2 844	0	0	2 844
Kopiosto (Finland) ¹⁾	107 137	0	0	107 137
Lita (Slovakien)	0	2	0	2
Literar-Mechana (Österrike)	0	9	0	9
Norwaco (Norge) ¹⁾	50 481	0	0	50 481
SACD och SCAM (Belgien, Frankrike, Luxemburg, Monaco)	0	850	0	850
Screen Craft Rights (Storbritannien)	0	0	0	0
Screen Right (Australien och Nya Zeeland)	0	27	0	27
SGAE (Spanien)	0	867	0	867
Suissimage (Lichtenstein, Schweiz)	0	391	0	391
VdFS (Österrike)	0	178	0	178
VEVAM (Nederländerna)	0	1 286	0	1 286
VG Bild-Kunst (Tyskland)	0	9 193	0	9 193
VG Wort (Tyskland)	0	1 202	0	1 202
Ubos	0	0	0	0
Yle (Finland)	0	0	0	0
Zapa (Polen)	0	78	0	78
Totalt	192 579	15 343	0	207 922

¹⁾ Inkasserade medel för användning av rättigheter i Norden som avser svenska kanaler tillskrivs RH i samband med att medlen läggs samman med användning av rättigheter i Sverige.

8) Årets utbetalda medel fördelat på inkasseringsår

	2025	2024	2023	2022	2021	2020	2019	2018	2017	2016	2015	2014 och tidigare	Ej specificerat	Totalt
Belopp, tkr	30 220	35 917	4 257	39 806	68 662	165	124	1 250	784	1 417	68	4 194	112	186 975

